

من وحي النبات

بنباتنا أضحي النوال وفيرا
سام مجل في بديع جماله
في فن تنقية الهواء مقدّم
بل مصنع للأكسجين مميّز
يعطيك أضعاف الذي تعطي له
بيدي سجيته بدون تكأف
وهو الموحد والمسبّح ربّه
منه استطاب غداؤنا ودواؤنا
للفيتمين كمنجم لا ينتهي
تضحي الجسوم بفعل قوّة ردّعه
بالشكل والطعم الفواكه زيتت
عنب ورمّان ونخلّ باسق
التوت ياقوت ، وموزّ قد زكا
بالبرتقال يقال طبّ ناجع
كلّ البقول قد ارتقى تأثيرها
فيها البروتين الضروري الذي
أزهارنا تثري ازدهار حياتنا
الورد ودّ، والبنفسج مبهج
أمّا القرنفل فهو يرفل بالوفا
أحراجنا فيها شفاء جراحنا
السرور عنوان السرور ورمزه
وعلى الجميع مليكة محبوبة
يا ليت عبد هواه أشرب عبرة

أضفى على كلّ الوجود حورا
وكنفّعه لم نلق قطّ نظيرا
وبدرء تصحير نراه خبيرا
لا يقبل التلويث والتكديرا
فيفوق في كرم الصفات بحورا
ما باع ذمّته ليشهد زورا
ما كان يوماً جاحداً وكفورا
وبه المناعة قد علّت تأثيرا
وجه الذي يحويه صار نضيرا
للفيرسات مآتماً وقبورا
والعين قبل فم تذوق كثيرا
كرزّ ومنجوا نصّبوه أميرا
أنعم بتفّاح يفوح عطورا
وشقيقه الليمون راقّ طهورا
تغدو لرفد المعدمين نصيرا
يعطي لنا التيسير لا التعسيرا
تومي لمن بالناس رقّ شعورا
والفلّ كلّ يبتغيه سميرا
والنرجس الزاهي يمس فخورا
وفناؤنا إمّا رأت تدميرا
والحور في حسن ينافس حورا
زيتونة قد بوركت تقديرا
كيما يصير بالاحترام جديرا

رمز الصمود والتّصديّ *

فلسطينُ أغلى ما عندي
رمز الصمود والتّصديّ
فلسطينُ يا مجد عالي
فيك أشـرقتْ أمالي
أسمى ما في الكون إسمك
كامل الأوصافِ جنمك
أنت يا أبهى جنة
نسيمك يشفي المعنى
أرض الخيرات الوفيرة
تجبري النفس الكسيرة
أقصانا مع القيامة
هما منبع الشهامة
تسلمُ إلنا يا وطننا
بتخلّي دايماً حياتنا
مرج السنابل يا أخضر
كلّ المآسي تتبخّر
نخلك يسبي في الأصايل
والنسيم من الخمايل
الكون تغنى بشموخك
ما أحلى أعنابك وخوخك
يا درب الإيمان دربك
نحمد ربنا وربّك

ليها إخلاصي ووجدي
كل شدة عنها تعدي
منوره فيك الليالي
وأيامك في لـون وردي
يبهر الجميع رسـمك
ردي علينا ردي
ما تخلّيت بيوم عنا
عالباطل فيك التحدي
والمزايا الغزيرة
تسلمي يا رمز مجدي
يزرعوا فينا الكرامة
يتدفق من غير حدٍ
ما غيرك يوم بيحلالنا
أحلى من أحلى شهـد
عـالروابي تتمخّـر
لما ننّفحك بالجد
لما يرخي هالجدايل
يبعد كل ضنى وسُهد
أجمل من قصر كوخك
وزيتونك شريان رفدي
بقلوبنا تمكّن حبّك
يا إطلالة السعد

* على نغمة: هالزينو/ أسمر ومكحل عينه.

فلسطين تناديني *

فلسطين دائماً تناديني
قدس يا أغلى درة
والقيامة الحرة
بالمئات والجليل
الخلق العربي الأصيل
سهولك خصبة يا جنين
الخضرة على مد العين
طيبه يا قاقيايه
ومناقب حلوه رضيه
الكرم في طولكرم
للمخلص تقول نعم
ما ننسى لحظة عيبان
جهادهم مضرب أمثال
حسنك رائغ يا سلفيت
مهما عن جوك حكيث
البيرة مع رام الله
روابي لابسه خأه
أريحا وبساتين الغور
برتقال زي البودور
تحية لقطاع غزة
هزيت العالم هزة
تسلمي أرض الإسراء
يا حبيبة أهل السماء

و هواها العليل يشفيني
فيك الأقصى والصخرة
وخدم صلاح الدين
لرفح مع الخليل
شهامه ونخوة ترضيني
تسعد القلب الحزين
كجمالك ما شافت عيني
إيمان وأريحيه
مهد الغر الميامين
أرضك منبع النعم
وللغادر قفاك وريني
وفرساته الشرفا الأبطال
حماة الوطن والدين
زيك عمري ما رأيت
ما ألقى أوصاف تكفيني
مناظر ساحرة طأه
من سندس زيتون مع تين
شذاها بهجة وسرور
و أريج الليمون يشفيني
مهد الجهاد والعزة
أسطورة ساطعة بيقين
والقداسة والسراء
وتوأم البلاد الأميين

* على نغمة : (على بلد المحبوب وتيني)

فيروس الاستبداد يغزو الشهور *

سنة قد استعلى بها تموز
آبارنا الظمأى تفيض كآبة
الحرّ بعض من سياط عذابه
سادية بفؤاده قد وسدت
الغيم غيب والسحاب أجهضت
والكل يهذي دون وعي مثل من
عقم ترعرع عندنا يعلو على
من مارق قضم الأراضى داؤه
حتى المواشي بالمآسى أترعت
محصول فدان تضاعل جنّيه
القلب منقطر وينبض حسرة
غضب السماء للانحراف عقوبة
إنّي لأعجب إذ يغرّد بابل
الخير خاوي والوفاء مضيع
الفعل أضحى أجوفاً أو ناقصاً
والموبقات ترعرعت وتتمرت
فإذا افتخرت بطارق أو خالد
وننأ نحلّم أن تزور سحابة
من يزرع من بحر السراب مياهاه
حاكى التي ترجو محبة بعلمها
لكنما أرض الرباط رحيمه
فلتحسنوا استغلاله بحصافة
واخصوصبوا خلقاً وأثروا كدكم

فغدا يئن لجوره الحاوز
من جمعها ما بل ريقاً كوز
وعلى مصير الكائنات يحوز
فالعادة الحسناء منه عجوز
والغيث عن أكبادنا محجوز
قد قال عاصمة الجزائر زوزو
ما كابت بلعين أو طلوز (1)
وجميع أنواع الخطوط يجوز
فالعظم منها يعتريه بروز
سيزغ عقلك إن طفقت ترو
والهم في أعماقه مغروز
إن جف خلق أجذب النيروز
أو حين تشدو للشتا فيروز
والعدل لا نقاه حين نعوز
أو إنّه الممعل والمهموز
هي للدواهي المهلكات رمو
متا بماو من يشيد وكوزو
وكأنها في العيد (سنت كلوز) (2)
يهزأ بسخف رجائه الأرجوز
وشعارها نكد قسا ونشوز
فالماء تحت ترابها مكنوز
ما المنع عنه سوى البغاة يجيز
إن التقى مكافح مغزوز

* قيلت بعد انحباس الأمطار وارتفاع الحرّ سنة 1999م. 1- بلعين وطلوزة قريتان في فلسطين
2- سانتاكلوز: بابا نويل.

جَنَّةُ السَّعَادَةِ

أَمِّي فَلَسْطِينُ الْجَمِيلَةِ
الْكُونُ هَامَ بِقَدْسِهَا
مَا بَيْنَ كُلِّ خَمِيلَةٍ
الظَّلْمُ لَيْسَ مَعْمَرًا
أَبْهَى مِنْهَا زَانِهَا
الْيَوْمُ طَابَ شُرُوقُهُ
الْخَصْبُ حَلَّ بِتَرْبِهَا
وَجِبَالُهَا جَبَلَتْ جَدًّا
عَنْبٌ وَنَخْلٌ شَامِخٌ
المَاءُ عَذْبٌ رَائِقٌ
وَأريج زهر البرتقال
المسجد الأقصى ارتقى
الشعب يترع بالوفاء
يستأصل الطغيان في
وشعاره العلم المنير
قد علم الدنيا دروساً
أوفى من مال رجائنا
كلُّ القلوب تقدمت
لا غرور إن تيمتها
نبغ الهوى متدفق
بسداد فكر مؤمن
نفحات إيمان سمت
فالعيش طاب هناؤه

أَرْضُ الْقَدَاسَةِ وَالْبَطْوَالَةِ
أَسْمَى السَّمَاتِ لَهَا قَائِلَةُ
وَحَمِيلَةٍ تَلْقَى خَمِيلَةَ
فِيهَا لِأَوْقَاتٍ طَوِيلَةٍ
لَا عَاصِفٌ يَرْخِي سِدْوَةَ
صَفْوًا وَمَا أَحْلَى أَصِيلَةَ!
وَالْمَجْدُ عَرَفَهَا سَبِيلَةَ
وَسَهْلُهَا تَسْدِي السَّهْلَةَ
زَيْتُونُهَا النِّعْمَى الْجَزِيلَةَ
الرُّوحُ تَرْجُو سَلْسَبِيلَةَ
يَطْبَبُ النَّفْسَ الْعَلِيَّةَ
وَالْمَهْدُ مَهْدُ عِلَانِيَّةِ
وَتَشُوقُهُ الْقِيمِ الْأَثِيلَةَ
شَمِّمْ وَلَا يَبْقَى ذِيوَالَةَ
عَدَّتْ لَهَا التَّقْوَى حَلِيَّةَ
فِي الْحَضَارَةِ وَالرَّجْوَالَةَ
وَلِعَزْنَا نَعْمَ الْوَسِيلَةَ
لَفِدَاكِ مَا كَانَتْ بِخِيلَةَ
فَبِدُونِكِ الدُّنْيَا ضَائِلَةَ
يَرْوِي لَغْلَ صَدَى غَلِيَّةَ
لَا يَرْتَضِي دَعْوَى جَهْوَالَةَ
جَعَلْتِكِ فِي الدُّنْيَا الْجَلِيلَةَ
بِحَمِي رَوَابِيكِ الظَّلِيلَةَ

الأنسام تبقى وتذهب الأعاصير

دَعَّ عَنْكَ مَنْ قَدْ أَسْكَرَتْهُ مُدَامُ
واعذر حقيِر النفسِ في غلوائِه
كلُّ الأعاصيرِ العقيمةِ تنمحي
هذي الضفادعُ إذ يضحج نقيفها
حشراتُ ضُرِّ بالفعالِ كريهة
قاموسُهمُ بالترهاتِ مُكَدَّسٌ
في معرضِ الإسفافِ إِمَّا قَدْ أُتُوا
قد أوغلوا في غابِ كلِّ رذيلةٍ
لا نفعَ فيهمُ، بل بضُرِّ أبدووا
لكن سهاُمُ الغدرِ جدَّ كليليةٍ
الله يلعنُهمُ كذاكَ نبيتنا
حتى قصيدي أوسعوه تجاهلاً
ولكم نظمتُ قصيدةً درييةً
ضَمَخْتُ مِنْ حَبْرِ الْخُلُودِ يِرَاعِي
وعصرتُ من ذهني المثابرِ فِكْرَةَ
هذي فلسطينُ الصّدوقَةِ شاهداً
دبجتُ من دُرِّ البيانِ بعشيقها
أوليتُ كلَّ ذوي الحقوقِ عنايتي
والدينُ عُندي باعِثُ أمجادنا
ما عَجَبْتُ لِلْقَوْلِ الْخَلِيعِ أَلْوَكَةَ
بيتُ القصيدِ لدى الختامِ أَرْقَهُ

أَعْرِضْ وَقَلْ لِلجَاهِلِينَ سَلامُ
سَحَقَ الضميرَ فما عليه مَلامُ
تَوّاً وتبقى تعبقُ الأنسامُ
حتماً تجقفُ ماءها الأيَّامُ
لكنهمُ تحلّو بهم أجسامُ
وعن الهدى يقتادهمُ إجمامُ
فالسنبقُ والإبداعُ والإقدامُ
أوفى حبيبِ فيهمُ الإجمامُ
تعلّو على أرقاهمُ الأنعامُ
فهل النجومُ تتألّهنَّ سهاُمُ
والذكرُ والأكوانُ والأقوامُ
وكأنتهمُ إمّا رأوه نعامُ
قد أكبرتها في الورى الأفهامُ
فتسابت في عشقها الأقلامُ
عذريية فتحيّرَ الإلهامُ
والأحرفُ الخضراءُ والأنعامُ
وسواي في عشقِ الغواني هاموا
وبمدحهم كم فتحتُ أكمامُ
ومنازُهُ للمدججينِ إمامُ
فَعَلَ الألى وَصَفَ المفاتينِ راموا
طوبى لمن حصن السدادِ أقاموا

الخلق السامي سياج

بمعظم الناس إنني
ثياب كبر توشوا
وجود خيل وفي
إذا رأيت أمانة
حيث الأمانة أضحت
بغض يهيم بخود
كثرت عبيد لمال
لو قدّموا منه نزرأ
قد أبعدوا بافتراء
الحق كم صادروه
لا يباهون لعرف
والظلم أبهى لديهم
فصار تحقيق عدل
وزارع الشوك يشقى
مهما تمادوا بشير
إن لذت بالله منهم
لولاة يرعى البرايا
نلقاه إن طمّ خطب
عمّ الجميع بخير
يصدّ اعصار غدر
هداه يسرّ وريف
به السعادة تأتي
سمو خلق سيّاح

قد ساء أو خاب ظني
حازوا فنون التجني
ما زان رؤيئة عني
فالكون شاد يغني
مخفية مثل جن
وأخرون بلدن
ولو على العرض يجني
لأطروا وبل مَن
وقلب ظهّر المجن
وعاملوه كقن (1)
وغيره ليس يغني
من حسن روض أغن (2)
أقصى أماني التمني
أعتى الخسارة يجني
فلن تصاب بوهن
بزقاً بغير تان
لأدهم طود حزن
واشئت، أكبر عون
رضاه أفضل يمن
يزيح طوفان مين (3)
وقد تزيّبا بأمن
تعمّ أرجاء كون
بل إنّه خير حصن

1- القن: العبد. 2- أغن: كثير الشجر. 3- المين: الكذب.

الإنسان نهر مبادئ

ومبضع جراح كما السيف يجرح
أسوق لكم قول الحقيقة ناصعاً
ألا إنما الإنسان نهر مبادئ
وللنفس مثل النبات في الأرض
إذا رمت مجداً دون جهد فإتماً
ومن كان نسرأ هابه كل طائر
وقد يسحق الورد النضير بقسوة
تعطر أنسام الصباح إذا سرت
دهتنا خطوب كم نتوق زوالها
وعشنا على الأحلام تأكل عمرنا
كمثل حزيمة تهادت لفرحة
إذا نفت الإلحاد قيء ثقافة
ويا تعس أرياب النفاق فاتهم
فمن كان بيدي فكره بقناعة
فهذا يغطي ما بقاع ضميره
وواها لمن يأتي بقرن تجبر
سيصهر مع قرن بعيد هنيهة
فباعد عن التضيق إن كنت قادراً
وما كلف الرحمن يوماً عباده
وكم رخصة قد سن في كل موقف
ويعفو عن الآثام إن تاب ربها

(وكل إناء بالذي فيه ينضح)
أروم علا قومي، وخيراً أوضح
وكل الذي يحوي على الناس يطفح
فيحزننا بغض وأخر يفرح
عرائس أو هام المنى سوف تنكح
ومن كان عصفوراً فرته الجوارح
ورغم فناء الورد تبقى الروائح
وتبسم في شوق إليها الأباطح
فمنذ قرون لم تزرنا السوانح
ومكسبنا آل عليه البوارح
وليس لها في موئل السعد مطرح
فأفضل منه الكلب ساعة ينبح
بمسلكهم من زمرة الغلف أقبح
لأفضل ممن للدسائس يجنح
وذاك عن الأسرار بالصدق يفصح
يصارع شمس الحق تيهاً وينطح
وذكر له في المخزيات يطوح
فمن سوء إفراط حصانك يجمح
بأكثر مما الجهد في المرء يسمخ
يروم بها التخفيف، والرفق ينفخ
تبصر أيا من صرت بالغي تسبخ

الثالوث المبارك

أَوَّلُ الـيَمَنِ بِالْعَدْسِ
عَنْبَبٌ ذَا شَشَقِيْقَهُ
مَعَهُمَا الزَّيْتُ مَنَقَدٌ
بِكُمْ الشَّعْبُ صَامِدٌ
رَغَمَ عَدْوَانِ فَاجِرٍ
إِنْ دَنَا جَفَلَ الطَّوِي
كَسْرَ شَمِّ جَبْرَتُمْ
مُرْضِعٌ دَرَّ ثَدْيُهَا
بِسَمَةِ الْفَالِ إِذْ نَرَى
كُمَ أَيَادِي لَكُمْ عَلَتْ
وَشَرِيْفٌ حَفِظْتُمْ
وَبِكُمْ صَانُ عَرْضُهُ
أَنْكُرُوهُ وَعَلِمُهُ
مَا أَحْسَبُوا بِهِ وَلَا
وَإِذَا قَالُوا جَوْهَرًا
كَانُوا الْمَالُ بِجَالُوا
وَيَعَزَّى بِحُرْقَةِ
وَأَخُو الْجَاهِ مَثَلُهُ
وَهُوَ يَهْدِي كِبَاقِلِ
إِنْ لِلْكَوْنِ مِنْهُجَا
صَاعَهُ خَالِقُ الْوَرَى
وَبِهِ الْحَقُّ يَرْتَقِي
سَرُّ أَسْمَى سَعَادَةٍ

خَيْرَ عَوْنٍ لِذِي الْفَأْسِ
نُورُهُ بِدَدِ الْغَالْسِ (1)
رَوْضَ أَمْنٍ لَنَا عَرَسِ
فِي الْمَلَمَاتِ مَا ارْتَكَسِ
قَوْتِ أَطْفَالِنَا افْتَرَسِ
صَرْتُمْ أَفْضَلَ الْحَرَسِ
وَبِيْرِدِ كَمَا الْقَبَسِ
لِرُضِيْعٍ بِدَا النَّفْسِ
يَأْسَ شَوْمٍ لَنَا عَبَسِ
فَلَهَا يُقْرِعُ الْجَرَسِ
مَنْ أَسَى يُوْرثُ الْهُوسِ
لَمْ يَهْنَهُ ذُووُ الدَّنَسِ
فِيهِ مَا لَذَّ مِنْ أَنْسِ
شَمَّتُوهُ إِذَا عَطَسِ
سَقَّهُوا الْقَوْلُ فَاخْرَسِ
وَهُوَ لِلْخَيْرِ قَدْ حَبَسِ
إِنْ كَأَيْبٍ لَأَهُ فُطَسِ
يُدْفِقُ الْحَمْدُ إِنْ نَبَسِ
وَعَلِيْهِ الْخَنَا كَبَسِ
بَدَّ سَيْمَتْ أَوْ مَرَكْسِ (2)
بِهْدَى الْحَكْمَةِ انْبَجَسِ
عَدْلُهُ الْبِرُّ مَا التَّبَسِ
وَهَنَا مَرِبَطُ الْفَرَسِ

1-الغلس: ظلمة آخر الليل.2- آدم سميث فيلسوف الرأسمالية، وكارل ماركس فيلسوف الماركسية.

قول الحقيقة قد يغضب

سأرفع شكوتي في كل نادٍ
وفي الآفاق أطلقها كبرقٍ
وتمخرُ في بحار الكون دأباً
لتهتك ستر مَنْ هتكوا المزايا
فغوران الدجاجلة استباحوا
ومن قال الحقيقة أرهاقه
وقد باع الجليل وشط يافا
ولو لاه لكتاف في هناء
إذا ما كنت مسروراً أفاضوا
فكيف وأين ثم متى وماذا
وأحوال التعجب بهزجوها
وأخماس بأسداس أريقث
وإن قطبت قالوا رافضي
وإن تغلّ التقي قالوا مُراءٍ
وصمتك فيه ذلّ وانبطاح
عليك بأن تقول الزفت زيت
كأتك حين تكدح في هدوءٍ
ولا تعطي القضية أيّ جهدٍ
ألا إن الجهاد لأجل عيشٍ
فهذا بالعلوم وذا بمالٍ
وذاك برأيٍ حرٍّ مستنيرٍ

يهزّ دويها قلب الجمادِ
فتخرق الحواضر والبوادي
تطوف ألف ضغف السندبادِ
وعاثوا في المربيع بالفسادِ
جميع محرمات في بلادي
وقالوا رأيه شوك القنادِ
وقلعة سور عكا بالمزادِ
وظلنا التقدم بأزيدادِ
هزمننا والسرور عليه بادِ
وأنى بعد أي في اشتدادِ
وزادوا في الخصومة والعنادِ
ففاض من أفتراها كلّ وادِ
تعاطف مع حماس والجهادِ
تغلّ زيفه شغف الفوادِ
وسخف أن تكون على الحياذِ
وإن الفحم لحم بالجدادِ
تعيش بعصر فرعون وعادِ
ولا تسعى بكدي واجتهادِ
ليعلو شأنه بين العبادِ
وذاك بسيفه عند الجلالِ
يبصر شعبة درب السدادِ

الذكرى توظف العبرة

إلامّ الجور يفجر باضطرام
أيا من تعشقون هجير بغي
سفين الحقد تمخر في نهاكم
فإنّ الأرض قد خلقت لنحيا
وما فيها يقوم ساكنيها
فلا أحد نراه يموت جوعاً
وغاب عن الوري غول احتكار
ليصبح سعر سلعته سعيراً
وكم من يسلب الضعفاء حقاً
فقيم شراهة الأطماع ماجت
فمن كبر تمادي في غرور
وهذا العالم المسكين يشكو
ففيروسات أطماع وحقد
فلو ما تنفقون لأجل حرب
لشاهدنا مآسينا تهاوت
ضياغ العدل يسلب صفو أمن
متى نلقى الشرور قد اضمحلت
لإثراء الحياة يقوم علم
ألا إن العقول إذا استتارت
وإن سعادة الأقوام تطلو
وكلّ المال لا يجدي المعنى
فكم نلقى غنياً ليس يقوى
وأختم إن أعلى الناس حظاً

يكبنا بأتون الخصام
أليس يشوقكم فيء الوئام؟!
وكوبنا يتوق إلى السلام
عليها في أمانٍ وانسجام
ويسعدهم إلى يوم القيام
إذا عدل تغلغل في الأنام
ومن يفني جبلاً من طعام
ويلقي الناس في الكرب العظام
ومنطقه بهذا حدّ الحسام
ومارست الغواية بانتظام
إلى بطش تعالي من لئام
بهذا العصر من مرض الذمام
وأهواء بها أنكى السقام
بيوم كان في برّ المرام
وزاد هناؤنا في كلّ عام
ويدعو من أدلّ إلى انتقام
وخيراً حسنه بدر التمام
وليس وسيلة الموت الزوام
نميز بها الحلال من الحرام
بنهج النور، لا نهج الظلام
وعند الموت ليس له إجمام
على أكل الرغيف وشرب جام
من استهدى إلى خير الختام

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى السَّادِيَّيْنَ

الْعَنَةُ رَبَّنَا خُلِي عِيَانَا
وَجُودٌ مِثَالِهِمْ دَاءٌ عُضَالٌ
أَبُو لَهَبٍ لِيَفْضُلُهُمْ بَعْرِفٍ
كَأَنَّ الْأَمْرَ إِنْ تَسْبَرَهُ سَخَطٌ
وَيَسْأَلُ جَمْعُنَا فِي كُلِّ حِينٍ
وَفِيمَا نَحْنُ فِي قَهْرٍ وَذَلٍّ
فِيَاتِينَا مِنَ الْقُرْآنِ رَدٌّ
فَإِمَّا تَنْصَرُوا الْمَوْلَى نُصِرْتُمْ
غَرَسْتُمْ مِنْكَرًا وَرَعِيْتُمْوَهُ
تُحِلُّونَ التَّقِيَّ بِنَارِ غَدْرِ
وَقَتْلِ كِرَامَةِ الْإِنْسَانِ جِرْمٍ
وَلَا يَرْضَاهُ إِلَّا كَلٌّ وَغَدٍ
لَقَدْ جَسَدْتُمْ الطَّاغُوتَ شَكْلًا
أَتْلُقُونَ الْعَدَالَةَ بِأَزْدِرَاءٍ
لِهَذَا الْحَزْنِ يَتْبَعُنَا كَظَلٍ
وَلَوْلَا أَنْ بَعْضُنَا قَدْ تَسَامَى
لَصَرْنَا عِبْرَةً لِلنَّاسِ تُرَوَى
وَأَشْمَتْنَا أَعَادِيْنَا وَصِرْنَا
أَيَا مَتَجَبَّرًا سَحَقًا وَتَعْسًا
بِإِسْفَافٍ لَقَدْ أَحْرَزْتَ سَبْقًا
وَمَنْ يَسْقُطْ بِقَاعِ الظَّلْمِ يَوْمًا
وَيَحْرِقُهُ لِأَنَّ الظَّلْمَ نَارٌ
فَإِنَّ الْحَقَّ مَتَسِمٌ بِنَصْرِ

بِسَادِيَّيْنَ هَمُّهُمْ أَذَانَا
وَتَرْكُهُمْ لِدُنْيَانَا دَوَانَا
أَبُو جَهْلٍ يَفُوقُهُمْ ائْتَانَا
يَزْلُزُلْ بَلْ يَهْدُنَا كِيَانَا
لِمَ النُّكْبَاتُ أَوْ مَاذَا دِهَانَا؟
وَنَلْقَى النَّصْرَ يَهْرَبُ عَنْ حِمَانَا
لَأَصْدُقُ مَا نَطَالِعُهُ بِيَانَا
وَإِلَّا صَرْتُمْ خَبِرًا لِكَانَا
وَأَرْخِيْتُمْ لِحَقِّ دَعْوَى الْعِنَانَا
وَاللَّشَّيْطَانَ تُغْطُونَ الْأَمَانَا
يَفُوقُ ضِرَاوَةَ جُرْمًا بَقَانَا (1)
أَضَاعَ الْعَقْلَ طَيْشًا وَالْجِنَانَا (2)
وَفَعَلًا وَأَنْسَجَامًا وَامْتِهَانَا
كَمَا الْمَعْتَوَهُ إِذْ يَلْقَى الْجِمَانَا
وَطَيْفًا لِلسَّرُورِ سَلَا وَبَانَا (3)
عَنِ الْبَدْلِ الْمُعْظَمِ مَا تَوَانِي
وَعَيَّرْنَا زَمَانًا أَوْ مَكَانَا
مُجَرِّدًا ذِكْرَنَا يُخْزِي اللِّسَانَا
أَلَا يَكْفِي لِنُكْبَتِنَا عَدَانَا
وَقَدْ جَاوَزْتَ فِي ضُرِّ كِهَانَا
سَيِّخًا أَدْ فِيهِ مَذْمُومًا مُهَانَا
وَيَبْقَى الْعَدْلُ إِذْ حَاكَى الْجِنَانَا
إِذَا فَجَّرَ الْجِهَادَ سِنَاهُ بَانَا (4)

1- قانا: قرية في جنوب لبنان تعرضت لغارة إسرائيلية قتلت مائة مواطن. 2- الجنان: القلب.
3- بانا: غاب وفارق. 4- بانا: ظهر.

رسالة إلى الظالمين

أعشاق الأذى فقتم وباء
لو الفرعون عشتم في حماه
(بجيسن) حزتم سبقاً مبيناً
يسيركم سعاراً قمطير
مؤهلكم وساطة أهل كبر
وتوظيف المعارف شر سَطو
تطاولتم، تماديتهم، شَطَطتم
ظالميون لا ترعون إلا
أنانيون ساديون غلّف
فقدتم في تعنتكم صواباً
لقد صغرتكم إفكاً أثيماً
عقدتم مع ذوي الإسفاف حلفاً
ثحابون القوي وإن تمادي
تبعتم راية التضليل دوماً
أساتذة بتزييف عقيم
فخاخاً تنصبون لمن أردتم
لديكم مجهرٌ يبدو غريباً
إذا ما هقوة بدرت لخصم
وإن جاء الحبيب بشر إثم
وقد يضيف عليه بريق مدح
فواد الحق منكم مستشيط
سجنون المدلة بعد حين
ونهر العدل يجرف ما صنعتم

* موسوعة جيسن للأرقام القياسية.

رَوْضَةٌ زَكِيَّةٌ

رَوْضَةٌ أَيْنَعَتْ وَطَابَتْ جَمَالاً
زَانَهَا اللَّهُ مَنْظُوراً وَخِصَالاً
الشَّرَابُ الشَّهِي نَبْعُ رِضَاهَا
وَرْدُ جُورٍ بِرَوْنَقٍ قَدْ كَسَاهَا
مَالَ زَهْرُ الْأَقْحاحِ شَوْقاً وَذَابَا
لَهْفَةً مِنْهُ لَيْسَ تَرْضَى عِتَابَا
يَتَهَادَى إِذْ حَازَ مِنْهَا اقْتِرَابَا
وَأَدَّ التَّيِّبَةَ إِذْ سَقَاهُ عَذَابَا
بُهِتَ الْفُلُّ وَالْبَنَفْسُجُ وَجُدَا
وَرَنَا الْيَاسْمِينَ يُطَلِّبُ وَعُدَا
النَّخِيلُ الْأَصِيلُ فِيكَ تَمَاهِي
صُرْتُ أَنْمُودَجَالاً لَهُ يَتَبَاهِي
النَّجُومُ الزَّهْرَاءُ إِذْ أَبْصُرْتِكِ
تَمْتَمْتُ بِالرَّجَاءِ يُزْجِي إِلَيْكِ
يَا مَرَاماً مُزْرَكِشاً بِالْوُدَادِ
مَسَّنَ إِحْسَانُهُ شَغَافَ الْفُؤَادِ
يَهَبُ الْفَالَّ نَفْحَةً مِنْ سَلَامِ
شَاعَ أَنَّ النَّهْيَ رَنَّتْ بِانْسِجَامِ
رَاحَةٌ تَسْكِينِ كَالسَّلْسَبِيلِ
نَسْمَةٌ عَذْبَةٌ بِفِيءِ الْأَصِيلِ
فَذَّةَ الْحَسَنِ لَيْتَ حُسْنُكَ دَامَا
أَسِرُّ الْفِكْرِ فِي شَمُوحِ تَسَامِي
نَظَرَ الْكُونَ لِلْجَمَالِ فَهَامَا

سگرهم لا يحلي

أَنلني ربّ تبياناً لعلّي
وأسأل ثمّ أسرابَ البلايا
أدمعة فرحة قد غبت دهرأ
تساقط من يتامى أو ثكالى
وقتل كرامة الإنسان أنكى
وتحيا النفس ثانية إذا ما
والاستكبار يلبس ألف لؤن
معونته ثرافقها قيوداً
فقيّد سياسة أو باقتصاد
إذا ما الفكر مغنطه انحراف
ولا يرضى بذإ إلا رقيع
يسيره الهوى نحو المهوي
وأعتى القهر كابوس احتلال
بنهب الأرض فد عبقرى
ألا نعم المكافح من شباب
يزيل الشوك عن وطني بعزم
من الإيمان لا يبغى انتقاصاً
يقود خطاه عشق للمعالي
بإيثار وإخلاص تزيّيا
طريق الخير مفروش بعز
فذاك يظأه أفياء ساعد
وأعظم بالنفوس تروم علماً
تعاونها شفاءً لاقتصاد

أحلّق في سماوات التجلي
متى تنوين عنا أن تولي؟؟
تناشدك الدموع بنا: أهلي
كوبل مستمر لا كطل
معاناة من الخطب الأجل
تنال تحزراً من نير غل(1)
ليحكّم أيّ قطر مسنّقل
وسكره بحال لا يحلي
وتبذير وتقليد ممل
سيجذب نحو حال مضمحل
ومن قد كان ذا خلق مضل
ويؤفي الطود دون قمىء تل
فبأسمه يفوق سؤوم صل(2)
تسيره سياسة مكيافلي(3)
يكذ نهاره من غير كل
ويغمزه بأشجار وفل
ولا يرضى بجزء بل بكل
يصوغ الشهد من صاب وخل
بنورهما إلا نعم التحلي
ودرب الشر موبوء بذل
وذا يشقى لدى يحموم ظل
ولا تهفو لأخذ بل لبذل
ورأس الأمر أحكامم بعذل

1-الغل: القيد. 2-الكبر: هنا بمعنى الإثم الكبير والتجبر. صل: أخبث الحيات. 3-مكيافلي: سياسي إيطالي.

مُحَاوَرَةٌ عَلَى سُفُوحِ الْخَرِيفِ

قَالَتْ تَغَيَّرَتْ فِي سَمْتٍ وَفِي أَنْقِ
قَلْتُ الْجَمَالَ صَفَاءَ الرُّوحِ يَأْسِرُنَا
إِنْ كَانَ فِي الصَّبْحِ إِشْرَاقُ الْحَيَاةِ بَدَا
قَالَتْ تَسَاقَطَ تَاجُ الرَّأْسِ، صِرْتُ كَمَا
فَقُلْتُ مَهْلًا فَعَقْلِي زَادَ تَجْرِبَةً
تَذَكِّرِي أَمْرَنَا فِي بَدْءِ نَشَاتِنَا
قَالَتْ أَرَى شَيْبَ فُؤْدِيكَ الْعَتِيَّ سَطَا
قَلْتُ الْمَشْيِبُ جَلَالٌ فِي مَهَابَتِهِ
عَيُونُ خَيْرٍ بَفِيضِ اللَّطْفِ تَغْمِرُنِي
قَالَتْ لَهَيْبُ الصَّبَا نِيرَانُهُ خَمَدَتْ
قَلْتُ اصْطَبَاراً فَهَذَا الْأَمْرُ حَرَّرَنِي
رَوْضُ السَّعَادَةِ بِالْأَطْيَابِ مُكْتَمَلٌ
قَالَتْ نَهَارُكَ إِطْرَاقٌ وَتَذَكْرَةٌ
قَلْتُ التَّفَكُّرُ مِنْهُ الْخَيْرُ مِنْهُمْ
وَيَسْتَحِيلُ بِإِيْمَانٍ إِلَى شَرَفٍ
قَالَتْ أَرَاكَ بِسَاحِ الْبَيْتِ مُعْتَكِفًا
فَقُلْتُ هَمْتُ بِكَرْمِ حَفِّ مَنْزِلِنَا
سَفِينَةُ الْعُمْرِ فِي شَطِّ السَّلَامِ رَسَتْ
قَالَتْ أَرَاكَ بِفِعْلِ صِرْتِ مُتَبَدِّدًا
قَلْتُ التَّائِي وَقَارٌ صَانٌ صَاحِبُهُ
ضَمِّي مَقَالَةَ صِدْقٍ مَا بَهَا خَطَلٌ
قَالَتْ نَثَرْتُ وَرُوداً زَيْتِ خَلْدِي
فَقُلْتُ عَفْوًا، كَلَانَا الْحَقُّ مَارِبُهُ

1- الأتق: حسن المنظر. 2- تاج الرأس: الشعر. 3- الحدق: جمع حدقة وهي سواد العين. 4- الفلق: الصبح.

إكسير الحياة

ستكلُّ في تعدادِ فضلِ الماءِ
هو نعمة كبرى تقيم حياتنا
عرشُ الإلهِ عليه بدءُ خليفة
في محكم القرآنِ دُبجٌ مذحهُ
أوصى النبيُّ بنبذِ إسرافٍ به
كلّ اللآلئِ لا تعادلُ قطرةً
يكسو الطبيعة خُضرةً ونضارةً
لؤلؤه ما ساعد الورى بنظافةٍ
بل خيرُ طيبٍ قد أمدَّ جسومنا
منهُ النواعيرُ استمدت سبيها
وعليه أنواعُ الرياضةِ جمّة
مسْتودعُ الإبهارِ شلالاته
النّهْرُ شريانُ الحياةِ لأرضنا
تلويثٌ مانهما انتحارٌ هناننا
السدّ صدٌّ للتصحّرِ والصدى
ونظامٌ تحليةٍ وتنقيّةٍ رعى
أشجارنا يُثري الرطوبةَ نتحها
البنرُ صمامُ الأمانِ بيبتنا
أعظمُ بأمواهٍ ثوتٌ تحت الثرى
الغدرُ دفنٌ نفايةٍ بجوارها
خيرُ العيونِ بلا مِراءٍ زَمَزَمُ
سئسألها يرجى لِمَا شربتْ له
لا شيءَ في الدنيا يسُرُّ نفوسنا

ولو استشرّت مراكزَ الإحصاءِ
بلجنيته إنجازُ أيّ رجاءِ
وبه أساسُ تكوّنِ الأحياءِ
وهو القرينُ لثربةٍ وهواءِ
حتى على نهرٍ جرى بسخاءِ
إن ضيَعَتْكَ مجاهلُ الصّحراءِ
فترى الجمالَ يروقُ عينَ الرائي
نعمَ المعينُ لفرقةِ الإطفاءِ
سِحراً حلالاً حُفَّ بالالاءِ (1)
وكذا النّوافيرُ اكتست برّواءِ (2)
أعظمُ بحماماتِ الاستشفاءِ
تجتت أطواداً من الأعباءِ
والبخُرُ رمزُ الجودِ والإثراءِ
حُسنُ التصرفِ منهجُ العقلاءِ
ويولدُ الأنوارَ بالأرجاءِ (3)
سبلاً لعيشٍ مُفعمٍ برخاءِ
لنرى اعتدالاً عمَّ بالأجواءِ
نخرٌ أمينٌ في عظيمِ بلاءِ
فهي المغيثُ لدى نداءِ ظماءِ
يودي بنا لبرائنِ الأدواءِ (4)
هي آيةٌ من ربّنا المعطاءِ
تسقي الحجاجِ بمُسْتديمِ رواءِ (5)
ويهدئُ الأعصابَ مثلُ الماءِ

1- اللآلئ: الضوء. 2- السيب: العطاء والمعروف، الرّواء: المنظر الحسن. 3- الصدى: العطش. 4- الأدواء: جمع داء. 5- السلسال: الماء الصافي العذب، الرّواء: الماء الكثير المروي .

شهد الصبر

(أب يودع ابنه الشهيد)

حَلَّ الوداعُ، إلى اللقاءِ ابناهُ
أشلاؤك ارتاحتْ بأنضِرِ رَوْضَةَ
ردموا عليك البيتَ، حقاً إنهم
قد شوّها الوجّه الوضيءَ فلمْ أجدُ
الأسرُ كان يلوح طُوعَ بنانهم
واجهتْ عُشاقَ التفرّغِ والأذى
قد أدمنوا التّكيلَ واتبعوا بنا
كانوا ضحيةً مارقٍ فاستنسخوا
ظنّوا البطولةَ أن يبيدوا عُزلاً
وأتى شريطَ الذكرياتِ بخاطري
لطفولةٍ مرّت كحلْمِ عابرٍ
ودخلتْ ريعانَ الشّبابِ مُضْمَخاً
قد كان عُزسُك بعد يومٍ يُرتجى
فانكبّ ثوبُ العرسِ في أحزانهِ
لكنّ صوتاً من علٍ قد هزني
في جنّةِ الفردوسِ حيّ خالدٌ
من كلّ تنغيصٍ وتكديرٍ خلّتْ
إنّ المنيّةَ منهلّ متدفّقٌ
من كان من أجلِ المهيمينِ قد قضى
حكّمِ الإلهِ على البريّةِ نافذٌ
لو يُذكركِ الباغي الأثيمُ مصيرهُ
فانزاح عني جملُ أطوادِ الأسي
ورأيتُ أعلامَ السكينةِ رَفَرَفَتْ

والدمعُ جَفَّ مِنَ الضننى مجراهُ
هذا لَفَوْزٌ باسِقٌ مَغزاهُ
بين الخلائقِ ما لهمْ أشباهُ
شـيئاً أقبَلُهُ، فحسبى اللهُ
لكنّ قلبَ البغي ما أقساهُ!!!
ورعاةٌ غيّي قد طمّنت بِلِوَاهُ
نهجاً يضجُّ الغابُ من أدناهُ
منهُ التجبّرَ واحتذوا طغواهُ
بسلاحِ فتكٍ كالجحيمِ لظاهُ
من يومِ ميلادِ حَلّتْ ذكراهُ
كانتْ كَرَوْضِ مُغْدِقِ بجنّاهُ
بضياءِ إيمانٍ سما مسعاهُ
والأغنياتُ تلوّكها الأفواهُ
والشمعُ مشدوةٌ لهولِ أساهُ
إنّ الشهيدَ مُكْرَمٌ بعلاهُ
بظلالِ نُعمى سِدرَةِ مأواهُ
ويغيبُ عنها مُجرمونَ سِفاهُ
الكلّ واردهُ فيا يُشّراهُ!
وأبى بقاءً ما ارتضتّه شياهُ
فازَ الذي يرضى بطيبِ قضاهُ
لقضى الحياةَ مضرجاً ببكاهُ
وأحاطني الأمنُ البهّيّ سناهُ
فهتفتُ: شهدُ الصبرِ ما أحلاهُ!!!

الاقتصاد الحرّ

حُرِّ اقتصادٍ بالتَّقدِّمِ يَسْبِقُ
العدْلُ يَرْفَعُهُ بِأَعْظَمِ قُوَّةٍ
يُرَوِّى بِأَنْهَارِ الزَّكَاةِ فَيَنْتَشِي
وبِهِ مَشَارِيعُ النَّمَاءِ تَكَاثَرَتْ
يَحْمِيهِ مِنْ خَطَرِ النُّكُوصِ تَعَاوَنٌ
يَجْتَنِّتُ الاسْتِغْلَالَ لَا طَبَقِيَّةَ
لَا نَهْبَ، لَا إِسْرَافَ، لَا فَنُويَّةَ
العقلُ يَقْضِي أَنْ نُرْشِدَ عَيْشَنَا
إِنَّ الرِّوَاتِبَ إِنْ تَقَارَبَ سُلِّمَ
تَكْفِي ضَرُورَاتِ الحَيَاةِ فَلَا نَرَى
وَأَمَانَةَ المَسْؤُولِ سَعْدٌ مَثْمُرٌ
وَالأَمْنُ إِنْ عَمَّ البِلَادَ فَنَعْمَةٌ
جَذَبَ لِرَأْسِ المَالِ يَفْضَلُ غَادَةً
فِيصِيرُ مَوْطِنَنَا مِثَالاً يُحْتَذَى
لَوْ تَقَدَّرُ الإِفْرَسْتُ طَارَتْ نَحْوَهُ
وَقُصُورٌ غَرِبَ تُسْتَهَامُ بِكُوخِهِ
بِالعِلْمِ وَالعَمَلِ الرِّضِيِّ فَلَاحُنَا
هَذَا هِيَ اليَابَانُ بَعْدَ هَزِيمَةٍ
وَأَمَامَكُمْ مَالِيْزِيَا مَعِ كُورِيَا
وَيُلُّ لَشَعْبِ أَشْعَبِيٍّ مَسْئَلِكَا
أَهْلُ السِّيَاسَةِ فِيهِ أَكْبَرُ هَمِّهِمْ
شَرُّ اللُّصُوصِ جِنَايَةٌ وَتَجَاوُزَا
إِنَّ التَّحَرَّرَ غَائِرٌ بِمَذَلَّةٍ

بشموِسِ عَزٍّ وَازْدِهَارٍ يُشْرِقُ
فَتَرَاهُ فِي سُبُلِ العُلَا يَتَفَوَّقُ
فَتَرَى الصَّخُورَ مِنَ النُّضَارَةِ تَوْرِقُ
تَهْبُ الأَمَانُ وَجَنِيْهَا يَتَدَفَّقُ
وَتَكَافُلٌ وَتَضَامُنٌ وَتَوَافِقُ
سَادِيَّةٌ ثُوبَ الوئَامِ تُمَزَّقُ
تَمْتَصُّ حَقَّ الكَادِحِينَ وَتَلْعَقُ(1)
وَالدَّخْلَ بِالقِسْطِ القُويْمِ نَفْرَقُ
فَجَدَاوِلُ الخَيْرِ الوَفِيرِ تَرَقَّرَقُ
مِنْ مُعْوِزِ أَبْوَابِ ذَلٍّ يَطْرُقُ
أَمَّا الخِيَانَةُ فَهِيَ نَحْسٌ مُزْهَقُ
تُلْفِي بِلَاقِعِنَا خَمَائِلَ تُعْدِقُ
بِالخُلُقِ وَالخَلْقِ البَهِيِّ تَأَلَّقُ
عَنْ جَنَّةِ الفِرْدَوْسِ لَسْتُ تَفْرَقُ
وَالهَامَلَايَا بِالثَّلَاثِ تُطَلِّقُ
وَرِيَاضُهُمْ لِعَرِيْشِهِ تَنْشَوُقُ
بِهِمَا تَقَدَّمْنَا المَنِيفَ نَحَقِّقُ
أَخَذْتُ بِأَفَاقِ النُّجَاحِ تُحَلِّقُ
بِهِمَا الصَّنَاعَةَ بِالبِرَاعَةِ تَنْطِقُ
بِعُرَى التَّوَاكُلِ لَا يَنْبِي يَتَعَلَّقُ(2)
نَهْبٌ وَتَرْوِيْرٌ وَبَطْشٌ أَحْمَقُ
مَنْ كَانَ كُرْسِيًّا لِحُكْمٍ يَسْرِقُ
إِنْ لَمْ يُوَازِرْهُ اِقْتِصَادٌ يَبْسُقُ(3)

1- تلحق: تلحس. 2- الأشعبي: نسبة إلى أشعب الشهير بالطمع والتطفل. لا يني: لا يضعف. 3- غار الماء: ذهب في الأرض وسفل فيها. غارت الشمس: غربت. يبسق: يعلو ويرتفع.

لا كرامة بلا وطن

يا موئل الإيمان يزفل بالسناء (1)
بجلالك المرضي يندحر البلاء
فالحق يقذفه إلى قاع الفناء
وسماوك الزرقاء عنوان الصفاء (2)
مهذ السلام وشمس بر لا تغيب
ونباتك الشافي لنا أوفى طبيب (3)
والشوق مشتعل حكي أعتى لهيب
والبرتقال يزخر الغور الخصيب
ورياضك الغناء تعبق بالأريج (4)
وإذا دنا التوديع يعرق بالنشيج (5)
أبدأ مرصعة بأفدة الحجيج
تضفي سكينتها على الأمر
العز والإغداق والسحر الحلال
أعجوبة فافت أساطير الخيال
تلقى جيوش الجوع تغرق في المحال
وعلى الألى لبسوا غوايتهم وبال
إذ قد بلغت من التحضر منتهاه
شدو الوفاء يزيل تنعاب الغتاه
لتزيل شوماً بالهجير مشى وتاه
فكفاك رهواً أن يباركك الإله
جبلاً أشم تصد إصاار المحن
حر أمين مخلص شهم فطن
خطب وتعتق الحوار المتزن
لا للتشاحن والتنافر والإحن (7)

يا أيها الوطن المجلي بالعطاء
بجمالك الجذاب تيمت الورى
البغي لما في ربوعك يعتلي
من أرضك الخضراء يندفق الجنى
أنت المفضل والمفدى والحبیب
الماء ترياق، هواؤك بلسم
بالبعد إصاار الأسى يجتاخنا
لربى بزيتون ولوز وشيت
خيرائك اختارت لنا العيش البهيج
اليوم حين يراك يهنأ باسمأ
مهوى مرام النفس قبة صخرة
من جاءها يجتت شافة ضيقه
عرس الطبيعة مع رياضك في وصال
درر الكروم فريدة في كوننا
وكنوز رزق ليس ينفد منحها
هي للتقاة سعادة وكرامة
الكل يهتف في العوالم: يا بهاه!
شهد الرجاء يبيد علقم ياسنا
أفيا جئات التفاول ظالمت
وإذا زها قوم بقطر عامر
يا من عرست بجنة الجنات كن
رد الجميل لمن مزايا مؤمن
وشعارك الفكر المنير إذا دجا
تعلي لصندوق اقتراع حكمه

1- المجلي: السابق. يرفل في ثيابه: إذا أطالها وجرها متبخترا. السناء: الرفعة والشرف، والسنا: الضوء. 2- يندفق: ينصب ويتدفق. 3- الترياق: دواء ضد السم، البلسم: مادة صمغية عطرية تضمد بها الجراح. 4- يعبق المكان بالطيب: تنتشر رائحة الطيب فيه. الأريج: الرائحة الطيبة. 5- النشيج: الغص بالبكاء، وأشدّه. 6- المريخ: المضطرب، الملتبس. 7- الإحن: مفردا إحنة: الحقد.

الأيادي البيضاء

(لأهل الخير في كل مكان)

لذرى المعالي أنتم عنوان
بسنائكم سحُب المكارم تترجى
كم من قلوب قد جبرتم كسرهما
بكم النحوس عدت رياض سعادة
الأريحية وهي روح نهاكم
ما كان هذا بالعجيب فأنما
الجود من أسمى الخصال، سمائه:
بذ الربيع وضاعة ونضارة
يُضفي وناماً بالنفوس فينطفي
فإذا خلا من أمة مهما علت-
إن الجنان إذا الشمانل أورقت
المسجد الأقصى بطيب صنيعكم
أرجعتم أسمى الهناء لساحه
وموائد الرحمن أكبر شاهد
هلاً اقتفى أهل الغنى خطواتكم
من بعض عرب كم يجيش تعجبي
فعلى فضائياتهم نكر بدا
(حسناهم) لا تترجى إلا إذا
شتان نفس صاعها نور الهدى
أولاهما تحيا بجنة عزة
إن الألى عاشوا لأجل نفوسهم
الجسم فان للتراب مصيره
حسب الكريم عظيم قدر أنه

باهى بما تسدونهُ الزمکان (1)
بسنائكم يتلألاً الإحسان (2)
من نبضها يتدفق العرفان
يهدنا بطيب نعيمها الأسوان
بنداكم بستائها ريان (3)
بنفوسكم يخصوصب الوجدان
يمن وتضحية زكت وحنان
يهفو لروعة حسنه نيسان
حسد تاجج دونه النيران
لن يستقر تقدم وأمان
فهو الخمائل أينعت وحنان
وعظيم ما تسدونهُ يزدان
من بعد أن عصفت به الأحزان
يزهو بواسع فضله رمضان
فبفضله تخوضر الأوطان
إن الحلیم لطيشهم حيران
موج الأثير بنقله حجلان
قد خدرتهم بالمجون حسان
ممن يقود مسيرها الشيطان
ويجلل الأخرى لظي وهوان
فكأنهم بين الورى ما كانوا
والذكر دان في الخلود يضان
بين الأنام يجله الرحمن

1- الزمکان: كلمة مشتقة من الزمان والمكان. 2- السناء: الرفعة والشرف، والسنا: الضوء. 3- الأريحية: الراحة لعمل الخير. الروح: الفرح والراحة. الندى: الجود.

لا لانتهاك الإنسان*

أمنتهمكي الورى خنتم صوابا
إذا ما سطوة حزتتم وجدتم
فهولاكمو أمامكم ضئيل
وعشقم لجور ضم بطشاً
بفن العنف حزتتم كل سبق
وتوقيع يكون على بياض
وكم سجناء رأي قد تواروا
شريعة ربنا تآبى افتتاتاً
بأمصال الهدى صنعت علاجاً
بعهد نبينا ما كان سجن
وكم قاسى المسيء لظى اعتزال
مصير الظلم إظلام وبيل
ومن سحق الضمير فشر نذل
وإن كرامة الإنسان أغلى
تفوق الكعبة الغراء قدراً
ونهج الحق متسم ببسر
يقود الجمع نحو رياض عز
ومن عاداه يسكن قاع هون
إذا ما كنت في صول وطول
فأنت بمنطق أغبى غبي
عليك بأن تعيش لأجل خير
ومن يعمل لجسم دون روح
وإن الكون يلعن فعل غبي

سهام النقد ترشقكم عتابا
عذوبة أمركم تهوى عذابا
وبستيل غدا كرحاب طابا
يحاكي عشق متاع كعابا
لتنزعوا الأباطيل اغتصابا
وموال الصراخ علا سحابا
وعنهم إن سألت فلا جوابا
وكم فتحت إلى الإصلاح بابا
وبالإرشاد دللت الصعابا
يفوق بضیعة القانون غابا
عليه الأرض قد ضاقت رحابا
و بحر صفانه يغدو سرابا
أفاعي فاق غدراً أو ذئابا
وأسمى أن تُهان وأن تُصابا
ومن يكفر بهذا الأمر خابا
معالينا تتوق له انتسابا
ويخلع للأذى ظفراً ونابا
ومن صافاه بالأخلاق طابا
وللقهار لم تحسب حسابا
وتستحلي قشوراً لأبابا
وتجعل له لدى الله احتسابا
فعامر عيشه يغدو يبابا
ويمدح من لتهج الرشد آبا

*قيلت بمنتهكي حقوق الإنسان في كل أرجاء المعمورة .

حين يُصَعِّقُ الحياءُ

بعضُ الغواني ويُلَهِّئُهُ
هذي فضائياتنا
موجُ الأثيرِ يمورُ
رقصٌ وغنجٌ ماجنٌ
خُلِقَ هوى، فخرٌ غوى
أبدأ يُشعلنُ الغرائزُ
إضرارهنَّ قد اعتري
بأنه الشَّبابُ تهَدَموا
يتركنُ ربَّاتِ البيوتِ
فغُيِّبوا أزواجُ تزيغُ
إبليسُ زاهٍ منبتشُ
أذئابُهُ بسفاهةٍ
إنَّ الزمانَ موكَّلُ
من بعد زائفٍ بهرجِ
يغرِقنُ في بحرِ الأسى
لا شهرةَ براقيةٍ
لا أسرةٍ فيها السعادةُ
دفعاً المحبِّبةِ قد تبخرُ
تاجُ الجمالِ على النساءِ
والحسنُ من دُرِّ العفافِ
العقلُ قمةُ أنعمِ
يُضفي سلاماً وارفأً
ويزيلُ عن أيامنا

صَعَّقَ الحياءَ مجونهُنَّ
قد أترعتُ بفسوقهنَّ
غيطاً حين نَقَلِ فتونهنَّ
منذ الصَّباحِ إلى الدجْنَةِ (1)
سَفَهةٌ حكى مَنْ فيه جنَّةُ (2)
والشَّروورُ المسننُ تكنةُ
كلَّ الورى حتَّى الأجنَّةُ
من راجماتِ صدورهنَّ (3)
وقد فقدنُ صوابهنَّ
أمامَ سَطوةِ سحرهنَّ
ومُقَهِّقةِ لفجورهنَّ
دأبوا على تشجيعهنَّ
بالجدِّ في تأديبهنَّ
تهوي عروشُ سرابهنَّ
والهمَّ يستشيري بهنَّ
قد أطفئتُ آمالهنَّ
والحياسةُ المطمئنةُ
وانزوى عن ردهنَّ
يصاغُ من أخلاقهنَّ
والآتزانُ يزينهنَّ
وبه السَّدادُ يصونهنَّ
ويُصَيِّرُ الصحراءَ جنَّةُ
همماً ولاماً ومحنَّةُ

1- الدجْنَةُ: الظلمة. 2- جنَّة: جنون. 3- بله: اسم فعل بمعنى دع. راجمات الصدور: كناية عن النهود.

الدين رحمة

أيا مَنْ تُعادي النورَ ضُمَّ ندائيا
إذا كنت تواقاً إلى قمم العلا
أتسلك مُنبتاً تنطع منهج
غمرت نفوساً بالعذاب، إلى متى
تنام على رُعبٍ، تفيقُ على ضنى
ألم يكفنا ما نحن فيه من العنا
فمن عهد قابيل الذي افتتح الأذى
سلاح جنود الحق بالطهر يكتسي
وأربأ أن ترضى بإبليس سيّداً
وللحق أقوى من قنابل ذرة
وما كان ترويعاً ونارَ تطرف
وتهديم أبراجٍ ونسفاً لفندق
جهادك بالفكر السديد منارة
وإن صلاح الناس يُضفي لعزهم
يقيم بصحراء النفوس رياضه
وسائل نشر الفكر جداً تقدمت
هناك الفضائيات يصعب صدها
فأوصل بها ما ترتجيه بحكمة
ألا إننا الإسلام قد جاء رحمة
وفي كل أقطار البسيطة نجمه
ببرٍ وإتقانٍ ومثمر سيرة
يعامل كل الناس في أريحية
قوانينه في ذي الحياة سديدة

لعلك في يومٍ تجيب رجائيا
فلا ترع إجراماً ولا تك باغيا
وتطمع أن تلقى نجاحاً مؤاتيا
تجرعها غماً عميقاً وباقيها
تعيش بذلٍ يستدرّ مآقيا
فظلم وطغيان يزيد تعاميا
إلى عهدنا والشّر يشتد طاغيا
وليس بتدنيس يضح مآسيا
فحل بطود إن تخير واديا
ويجعل نصر الله للناس دانيا
وقتلأ بتنكيل يبد ضواريا
وخطفاً وتعذيباً وقولاً مُداجيا
تدك بها جهلاً وتقصي دواها
ويذهب عن حكم عصابة ماها
ويجعل كالأنسام من كان عاتيا
وما عاد قطر عن بريدك نائيا
وفي بثها التعويم أصبح لاغيا
فبالرفق والإقناع تفلح داعيا
وهذا رسول الله قد جاء هاديا
يشعّ سلاماً عادلاً وتأخيا
وعلم وإيمانٍ يحلق ساميا
وليس كمن عد الأنام مواشيا
ومنها جميع الكون يُصبح راضيا

رام الله : هدية الله

وحسنٌ قد تلالاً بالمحاسن
وليس نرى مثلاً كي نقارن
فبعد القدس إنك في المدائن
على إبداعها الدنيا أراهن
بها ترضى الحماة عن الكنائن
كعطف الأم للأبناء حائناً
ولا الطوفان ساكن المساكين
وجو للسرور الجيم سادين
ترابك فاق غالية المعادن
ويلقى بي بالتخلف للمدافن
فجر خمائل الزيتون ثامن
بباسقة الأصالة لا يداهن
لنبض حياتنا نعم المعاون
بعشق غامر في النفس كامن
لبيت فيه يفضل مانهاتن
ومصيون الذي للفضل صائناً
ويبتسم الهناء لعيش قاطن
لمن يأتيه بالترحاب حاضن
تخرق عين مصباح الجنائين
لهما مستقبل كالشمس بانن
بأي إتته للسعد ضامن
شغوف في شغاف القلب ساكن
يزيل بهمة هم المواطن
لعل كبرها الإيمان كانن
نرى الأجراس تهتف والمآذن
وحكم في النزاهة لا يهادن
ومن يرع الأمانة فهو آمن

مكان كم تهيم به الأماكن
بموقعك المميز حزت سبقاً
مُسابقة الجمال إذا أقيمت
مناظر تخب الألباب سحراً
حدائق جمّة تسبي عيوناً
مناخ ينفخ الأرواح روحاً
فلا الإعصار معتصر رباها
نسيم بلسم، ماء زلال
يُقال الناس أنواع ونلقى
بك العمران يزهو بازدهار
أذات السبغة الأحياء، عفواً
تراث هل من حي عتيق
منارتك الأثيرة صنو قلب
وميدان لمغتربين يومي
ليافا شارع ألق السجايا
بمغنى الطيرة الأعصاب تهذا
إلى بطن هوا يهفو هوانا
وبالإرسال إرساء اقتصاد
برفق عين مُجد يحتويونا
ضواح بالتفاؤل قد تزيّت
هنياً للذي قد حاز كوخاً
ومن يهجرك أرجعه حنين
تجلين النقي يداً وفكراً
أيامن طيب نعمها حظيتم
بأفياء التسامح والتآخي
بإصلاح فلاح يحتويونا
سبيل الحق عنوان انتصار

ومضة تفكر

وأمانة الآباء للأبناء
لتظل تغرس عصابة الغرباء
طوق التعصّر خانق الميناء
لنغوص في ظمأ ووحل عناء
ولكم تلوث منك بالأدواء
هو في الحقيقة ذروة الأرزاء
أشلاء موطننا إلى أشلاء
لكن بدون رعاية وغذاء
كل النجوم بظهرنا الوضاء
وجنيها للجنة الفيحاء
يغتال أي نزاهة لقضاء
في عصرنا كالغول والعنقاء
بلهيب بطش القوة الهوجاء
مستخدماً تعويذة استخفاء
هو قبلة مرموقة الأرجاء
من جاءه قد عام في السراء
فتساعد الشيطان في الضراء؟!
قد راح يظلم معشر البراء؟!
من غاص في مستنقع استعلاء
وعشيقه يهوي بشرّ بلاء
أنصاره في سدة العقلاء
عبد أسير في حمى الأهواء
ينهار تحت عواصف البأساء

الأرض عرضي وامتداد بقائي
جوراً تصادرها وتقلع أهلها
قيد العناء مكبل أجواءنا
والماء مثل الأخطبوط تعبته
حتى الهواء لو استطعت حجزته
وجدارك الصلي رمز بلاننا
وحواجز التنغيص بغياً قطعت
قد حاز سبقاً بالسجون مساحة
ما فيه من (خير) سوى أنا نرى
(ويريح) ذات الحمل في إجهاضها
حكم إداري يفيض تغطرساً
وحقوق إنسان بدت كخرافة
حبر على ورق نصوص جنيفهم
وكبير الاستكبار أغمض عقله
المسجد الأقصى صفاء نفوسنا
وقلوبنا تهفو إليه بحرقه
لم تحرم الأرواح طيب عناقه
في قمة الإرهاب ذلكم الذي
ما ذاق طعاماً للسعادة لحظة
الظلم يشعل بالنفوس تباغضاً
و العدل ينعش بالقلوب تسامحاً
الحر إن رام الهوان لغيره
عزّ يقام على هشاشة باطل

سرّ الحياة

وظفقت تسبُّرُ بالحِجَا أغوارها
متخطياً بحصافة أسوارها
قد خبأت بسماتها أضرارها
والجوهرُ المستورُ يخفي نارهـا
ولكم تبدل في الأنام شعارها
نختار حقاً ما القضاء لنا يريد
نبكي لمفقودٍ ونضحك للوليد
كالصوت يصلح للأنين وللنشيد
لتكون -يا هذا- الشقي أو السعيد
بالعرس والميلاد كم وجع ألم
هذا كملح حياتنا منذ القدم
تخشى عليها أن يعاجلها العدم
فلتضحون وقد أطاح بك الندم
ما بين (لا) عند اختيارٍ أو نعم
الضغط إماراد وأد الانفجار
بمهارة والليل يفضحه النهار
وتناصر الأعداء، ذا جهل وعاز
يسلم، وإلا لن يقر له قران
واضمم باكبار تعاليم السماء
وتظل تنعم بالسعادة والهناء
بله التحاسد إنه أس البلاء
وظفقت في سعي يكلله الرجاء
فلسوف لن يبقى له حتى الرثاء

هذي الحياة إذا تعي أسرارها
ونظرت إمعاناً بعين بصيرة
فستبدون كعادة فتانة
المظهر البراق يبدي نورها
شهواتها سجن الذي يغنو لها
قدر يسيرنا وعنه فلا نحيد
الحنن والأفراح وجهها دهم
والشيء إيجاباً وسلباً قد حوى
لكنما الإيمان جاء مبيتاً
هذا الوجود به التلذذ والألم
خيرٌ وشرٌ في صراع دائم
حتى وأنت ترى بأوج سعادة
والطيبات إذا ولغت بعبها
كم من مسائل غصت فيها حائراً
يا عاشقاً طرقت التجبر والدمار
أبدأ ثمثل دور بر ناصح
أتعوم في خيراتنا متمتعاً
من ينزع الأطماع من أفكاره
يا أيها الإنسان حي على الإخاء
فبهديها تجتاز كل مصيبة
نظف فؤادك من أفانين الأذى
بالخير أبشر إن تسنمت التقى
أما الذي بالغي يركب رأسه

صرح الطغاة

صرح الطغاة حباك ربك دكا
فجرت مأساة ستبقى عبرة
أبدعت في استرقاق خيرات الورى
لو قد نشرنا عشر مسروقاتهم
بمداد سفح حياهم قد وقعوا
ولكل من باع العدالة باغياً
نمّم كغربال اتحفظ عهدنا
لو أنني حكمت فيهم ساعة
كيما يهيموا في جحيم جليده
من قبل قد عبروا الشوارع عبرة
أسرفتم في سفح كل مروءة
وعقولكم عرقت بأوحال الهوى
حزتم وظائفكم بسر وساطة
قتل الأمانة حسنة مذمومة
فالكفر لا يؤذي سوى أذنايه
ليت الضمانرجمدوا إحساسها
لمضت توتبهم سياط ندامة
أرض الرباط تمور من غيظ طما
(من أين هذا؟! لو بيوم قد صحا
يا من تطير على هباء تغطرس
لا بد من دفع الحقوق لأهلها
لو كنت تعرف ما مصير ضلالة
لن تفلتن من العقوبة عندما

فاق العواصف قد أصابت دكا (1)
حتى القيامة في العواصف تحكى
ونبغت في فن التامر حبا
غطت جميع بحارنا لا شكا
مع كل شيطان مريد صكا
لعناثنا أضعاف ذاك عليك
وهي التي تهوي بعني ذكا (2)
لنفيتهم للقطب لا سيرلنكا
والدب منقض عليهم فتكا
بغريب عرض كم يضارع (سركا)
ومنح ثم عرض الكرامة هتكا
فغدوتم بالفهم دون النوكى (3)
وتجاوز أولى النزاهة سفكا
ويفوق في شر الكباير شركا
بحياتهم هم في عداد الهلكى
زمناً وما نزلوا عليها بتكا (4)
لا يعرفون تبسماً أو ضحكا
يتلمل السور المعانق عكا
لسقى نفوسهم الأثيمة ضنكا
حملت وزراً ليس يسقط عنكا
أو فانتظر سقراً تديقك مكا (5)
لسفحت عمرك مستغيثاً بكا
تقتص أحكام العدالة منك

1-دكا الأولى: الهدم ، والثانية : عاصمة بنغلادش 2-الدرك: أقصى قعر الشيء. 3- النوكى: الحمقى. 4- البتك: القطع. 5- يمك: بهلك.

شجرة الكفاح ثمارها الفلاح

وغزلت من نور العلى أشعاري
والصدق لب قضيتي وشعاري
كالنخل والزيتون والصبار
كتعلق الأطيوار بالأشجار
كالطود يكبح صولة الإغصار
أغدو النسيم بهذأة الأسحار
تمتيزاً كالنيل في الأنهار
تحلو عذوبتها على الأوتار
يلعو التالق بسممة الأزهار
بعزيمة مكتظة الإصرار
من بعد سعي مغدق الإيثار
يستخرج الألماس من فخار
يذر الصعاب بقاع دار بوار
قد فاتني وا ضيعته قطاري
وأمدني برجاحة المقدار
هلاً فطنت لغضبة الجبار
عبد عليه ملايس الأحرار
وسجوده لهواه لا للباري
لم يتركوا شيئاً سوى الآثار؟!
كالماء يجمع عربدات النار
والظلمة الدكناء في الأوكار
مهما أقام الشر من أسوار
من حاد عنه فغارق بالعار

خضت الحياة تموج بالأخطار
العزة السماء بؤرة غايته
متشبت بالأرض منغرس بها
وتهيم روعي في سنا حرية
تتبدد البلى أمام كرامتي
إما أثرت فعاصف، وبرقة
بالمبدعين أتوق دوماً أن أرى
كم صغت من درر البيان قصائداً
فإذا بأذان الطبيعة أينعت
الحزم في أقسى النوازل مذهبي
أرضى القضاء برحب طيب تفاول
أمنت أن العقل إن سددته
وعطاء أهل البر إما قد زكا
ما قلت يوماً إذ تباعد مغنم
وترفعي عن ذي الصغائر صانتي
يا من تطير على جناح تجبر
إن الذي يرضى الهوان لغيره
لوليه الشيطان طال ركوعه
أفلا نظرت إلى فراعنة مضوا
الحق مجتث لشافة باطل
شتان بين أشعة علت الربى
لا بد أن الخير يبلغ شأته
قرآنا يبقى كأفضل مرشد

عظمة الخالق

يا غافلين ترفقوا
فوالله - جل جلاله -
الأرض خيرات بها
تكفي لإشباع الورى
البحر نخر دائم
هو عندنا رمز الندى
شريان أرض نهرها
شجر وريف مثمر
مخضوض ومليون
أطياره صراحة
تغدو خماساً بكرة
الزهر يسنى منظرأ
وريحاً خير بررة
البرق فيها بسمة
الغيم إن عم السما
عدد الرمال كواكب
والبدر تم تمامه
أنظر لنفسك ساعة
نبض عجب لا ينسى
عقل علاحسوبنا
وبه اختراعات أتت
وعلى اختراع سابق
أفبعدها كآه

بعقوا ولحم وتحققوا
الأوه تتدقق
تذر الرجا يتحقق
إن فضأها لم يزهقوا
بعطاءه يتمنطق
وعلى الورى يتصدق
بمسيره يترقق
بالطيبات ليغدق
هو بالسعادة يورق
أنغامها تناسق
وبفضل سعي ترزق
كشذا الأجابة يعبق
فيها الغيوث تحلق
في كل ثغر تنطق
فالجدب حتماً يغرق
وكذا نجوم تشرق
ببهائه يتألق
سبحانه إذ يخلق
قلب دواماً يخفق
بسناؤه علم يبسق
فيها الخيال يصدق
بجادة تتفوق
نلقى الغرور ينق

الله المعين

يا رَبِّنا الهادي المَعينُ
سَدَّدْ خُطانا بِالتَّقَى
الخَيْرَ أَعْلَى بَعالمِ
أَسْبِغْ عَلينا رَحْمَةً
بَارِكْ لَنَا فِي رِزْقنا
وَأَفِضْ عَلينا مِنْ عَطائِكَ
لِيُظِلَّ كُلَّنا بِاسْمائِكَ
وَابْعَثْ سَلاماً وارِفاً
جَفِّفْ مِصابِرَ ضَعْفِنا
رُدِّ الغِوايةَ إِلى الهُدَى
يا مَنْ قَمَعْتَ أبا الجِهادِ
تَبَّرْ غُلُوَّ غُلُوِّهم
ثَبَّتْ قُلُوبنا بِبِرَّةٍ
قَرَنْ تَلَطُّحَ بالأسى
القِوَّةَ العِمياءَ تَبِطُّشِ
المَسجِدِ الأَقصى أُسَيرِ
وَعَلَيْهِ قَبْبةُ صَخْرَةٍ
أَيُّنَ المَلائِئِكِ الأَلِى
كَانُوا الأَعزَّةَ إِذْ هُمُ
نَشَرُوا تَعاليمَ السَّما
واليَومَ تَأْتِي صَحوَّةُ
لَتَعِيدَ ماضِي مَجدِنا
رَبِّناهُ نَصْرُكَ يَرتَجى

رَفِقاَ بِحالِ المَؤمِنِ
وارفَعْ مَقامَ المُخْلِصِ
وامحَقْ شُرورَ الظَّالمِ
تَهَبُّبُ السَّعادَةِ لِلحَزِينِ
وتولِّنا فِي الصَّالحِ
ما يَسُرُّ النَّاظِرِ
والفِعالِ يَسطِغُ بِالجَبِينِ
لِيُظِلَّ كُلَّ العالَمِ
فالضَّعْفَ إِذلالِ مَهْمِ
بَصَّرْهُمُ النُّورَ المُبِينِ
واللَّهيبِ ومَبارِقِ
ليَصيرَ أَسْفَلَ سَافِلِ
لَتَكُونَ فِي رِكنِ رِكنِ
فِي أرضِ إِسراءِ الأَمِينِ
بالسَّمانِ ولا تَلِينِ
فِي قِيودِ الطَّامِعِ
تَبكي وتَشهُقُ بِالأَينِ
سادوا عَلى مَرِّ السَّنينِ
مَتَمَسَّ كَونَ بِحَبْلِ دِينِ
مِنَ أرضِ أُنْدلسِ لِصِينِ
مِيمونَةَ تَرْضِي الفُطِينِ
والعِزَّ يَنعَمُ بِاليَقِينِ
لِلمَتَّقِينَ العِمالِينِ

واجب الحكومة الراشدة

عملُ الحكومَةِ بِسَمِّ لَجْرَاحِ
ودعامتها حُنْكَةٌ وأمانةٌ
بالكدِّ والإخلاصِ تمهَرُ فَعَلُهَا
تَدْنُو مِنَ الصَّدِيقِ فِي مَنَاجِرِهِ
تَجْتَبِثُ شَأْفَةَ الانْحِرَافِ وَتَرْتَأِي
تخْطِيطُهَا فَذَ حَكِيمٌ مُثْمِرٌ
العِلْمُ وَالإِيمَانُ نُبُّ شِعَارِهَا
تَتَخَيَّرُ العَيْشَ الكَرِيمَ لِشَعْبِهَا
مِنهَا المَوَاطِنُ حَازَ جُلَّ حَقْوِهِ
وبطانةُ مأمونةٌ ورشيدةٌ
فِيهَا الوَازِرُ لَقْدُوةٌ مَحْمُودَةٌ
صَرَخَ المَعَالِي مِنَ تَوَاضَعِهِ سَمَا
هُوَ خَادِمٌ لِشَعْبٍ لَا مُتَجَبَّرٌ
شَعَّ التَفَاوُلُ مِنَ بَرِيقِ بَيَانِهِ
ضَلَّ الذِي اتَّخَذَ الوَلايَةَ مَغْنَمًا
يَتَكَدَّسُ الإِحْبَاطُ مِنَ أَطْمَاعِهِ
تَسْرِي البَطَالَةُ كَالوَبَاءِ بِعَهْدِهِ
حَقًّا لَعَالَمُنَا مُحِيطٌ هَانِجٌ
أَوْ قَلٌّ يُحَاكِي غَابَةَ هَمَجِيَّةِ
الأقوياءِ تَقْوُدُهُمْ أَهْوَاؤُهُمْ
يَا لَيْتَهُمْ أَيَّامَ حَالِكِ بؤْسِنَا
العَدْلُ تَوَاطَمَ الأَزْدَهَارِ وَإِنَّهُ
إِنْ أَنْتِ أَصْدَقْتَ الحَيَاةَ تَفَاعُلًا

سَعِيٌّ لِتَطْوِيرِ وَخَيْرِ صَلاَحِ
بِهِمَا سَتَوْصِلُنَا لأَوْجِ نَجَاحِ
لِيَعُودَ نَبْضُ تَفَاوُلِ الأرواحِ
تَنَأَى عَنِ الحَجَّاجِ وَالسَّفَاحِ
لِفَسَادِ عَضْوِ مَبْضَعِ الجِرَاحِ
يَسْتَتَبِدُّ الأَفْرَاحَ بِالأَتْرَاحِ
وَخَطِي الكَيَاسَةِ مَعَ نِقَاءِ الرَاحِ
بِنزَاهَةِ تَفْضِي لِعِزِّ فِلاَحِ
وبها تَهَلُّ بِشَائِرِ الأَفْرَاحِ
تُلْفِي البِلَادَ تَعُجُّ بِالسِّيَاحِ
لِمُوظَّفِيهِ بِغَدُوةٍ وَرَوَاحِ
وَرَضَى الإِلهُ لأَعْظَمِ الأَرْبَاحِ
هُوَ المُحَطَّمُ مَنَهَجِ الأَشْبَاحِ
وَالشَّوْمُ أَوْسَعَهُ بِكَبْجِ جَمَاحِ
فَبِهِ التَّدَهُورُ فِي جَمِيعِ نَوَاحِ
يَغْدُو الرِّجَاءُ مُكْبَلًا بِكُسَاحِ
وَنَرَى الدَّجِي يَغْتَالُ نَوْرَ صَبَاحِ
يَحْتَاجُ حِنَقَ بَرَاعَةِ المَلاَحِ
قَانُونُهَا بَطْشٌ وَفَتْكٌ سَلاَحِ
إِحْسَاسُهُمْ أَدْنَى مِنَ الأَلْوَاحِ
ذَرَفُوا دَمُوعَ الزَّيْفِ كَالتَّمْسَاحِ
لِتَقْدَمَ بِمِثَابَةِ المِفْتَاحِ
تَعْقِدُ مَعَ العِلياءِ خَيْرَ نِكَاحِ (1)

1- أصدق: أعطى الصدقة وهي مهر المرأة وجمعها صدقات.

رَوْعَةُ الْإِيمَانِ*

يَا دَهْرُ صَوِّرْ رَوْعَةَ الْإِيمَانِ
الْمَجْدُ كَبِيرٌ إِذْ تَلَأَ نَوْرُهُمْ
قَدْ جَاءَ مَنْ يَبْغِي اجْتِنَاثَ جَنُورِهِمْ
الْكِبْرُ أَوْهَمَهُ بِأَنْ عَتَادَهُ
لَكِنْ صَمُودُ الصَّادِقِينَ أَعَادَهُ
إِقْدَامُهُمْ أَنْهَى عَقِيمَ تَغَطُّرِسٍ
يَا سَافِكَ الحُرْمَاتِ بُوتَ بَلْعَنَةِ
سَجَلَتْ سَبْقًا فِي مَضَامِيرِ الْأَذَى
وَجَنُونَ دَاءِ البَطْشِ مِنْ أَعْرَاضِهِ
قَهْرُ الشُّعُوبِ خُرَافَةُ أَرْيَاةِ
وَالْبَغْيُ لَا يُرْدِي سِوَى عَشَاقِهِ
اللَّصُّ يَسْرِقُ دُرْنَا أَوْ نَقْدَنَا
وَاهَا عَلَى المَدَنِ البرِينَةِ نَالَهَا
عُمُرَانُهَا أَضْحَى بِيَابًا مُعْوَلًا
وَكَاتَهَا صَالِيَتٌ قَنَابِلَ ذَرَّةٍ
أَمَّا المَجَازُ فَهِيَ مَلْحٌ قِتَالِهِمْ
أَمْجَاهِ دِينَا قَدْ نَفَحْتُمْ فُخْرَنَا
بَدْرٌ غَدَا بَدْرَ الْأَمَاكِينِ غِبْطَةَ
لَقْتُمْ الغِيلَانَ دَرْسًا صَاعِقًا
قَدْ قَالْتُمْ: نَصْرٌ يَتَوَجُّ هَامِنَا
حَقَّقْتُمْ فَوْزًا يَعِزُّ نَظِيرُهُ
إِنَّ التَّحَرَّرَ أَكْسَجِينُ حَيَاتِنَا
قَمَمُ الفَخَارِ لِمَنْ بِصِدْقٍ جَاهَدُوا

* قبلت بالمجاهدين ضد العدوان في كل مكان. 1- إشارة إلى هيروشيما وناكازاكي في اليابان.
2- القادموك: كلمة منحوتة من القادسية واليرموك، العنوان: الأثر.

العدوان عنوان النذالة

أفراس خستته سبوت (1)	سببت تفرد في سبوت
في الجور والغدر البهوت (2)	درك تعبقر مكره
لوصغت حالكة النعوت	إنني لجد مقصّر
عن قول إنصاف سكوته	بعصاية سادية
البغي تقبّع في بيوت	آلات تفريخ لصنع
وسجودهم (للبنكوت)	للسينات ركوعهم
والجد نمرود المقيت؟!	بشر خلقت من بانها
والحل أذني من خفوت	بهم الحرام مجال
والجسم غذي بالسحوت	الكبرر بالكبر ارتوى
حتّى ولا أوراق توت	لا ما يغطي عارهم
فالماء عندهم زيوت	كم يسفكون حقيقة
بل أين قسوة (بول بوت)؟! (3)	وقلبوبهم صخرية
متجبر نزق خبوت (4)	الكل وغد سافل
والغي مهنته الثبوت	الحيث لب شاعرهم
كالعين تهجر لفظ كوت	ومروعة هجرتهم
طيف التهجد والقوت	ما زار يوماً فكرمهم
لجلال حي لا يموت	فعباؤهم ما ساقهم
إحساس أنثى العنكبوت (5)	إحساسهم إمّا صحا
أمّا العقاب فلن يفوت	الخي أفضل رزقهم
زقومها هو خير قوت	والنار مثواهم غداً
الأخطبوط بقرب حوت	والبر مثل البحر فيه
برر سيغرق في عنوت	إمّا خلا من مبدأ
علا بفن الشيطنوت	والجهل إن أمن العقاب

1- سبوت: الأولى جمع السبوت، والثانية كثيرة العدو. 2- البهوت: الكذب المفتري. 3- بول بوت: زعيم كمبودي اشتهر بقسوته. 4- خبوت: حقير. 5- أنثى العنكبوت تلتهم ذكراها بعد التلقيح مباشرة، كما وتلتهم معظم أولادها إلا من رحم ربك.

عذبة النفس

قَدْ وَعَاهَا الْأَنَامُ فِي ذِي الْحَيَاةِ
تَنْفُحُ الذُّهْنَ أَجْمَلَ الذُّكْرِيَاتِ
وَكَرَوْضٍ مَعْطَرِ النَّسَمَاتِ
فَسِيخْضَرُ كُلِّ شَيْءٍ مَوَاتِ
صَارَ قَلْبِي يَشْعُ بِالطَّيِّبَاتِ
يَتَزَيَّا بَوْشِي أَحْلَى الصِّفَاتِ
لَكِنِ الرُّوحُ جَوْهَرُ الْبَاقِيَاتِ
صَاغَهُ الْجَهْلُ كَمَا يُكْبَلُ ذَاتِي
رَهْنٌ سَجَنِ الْأَوْهَامِ وَالتَّرَهَاتِ
شَمْسٌ مَجْدٍ لِكُلِّ مَا هُوَ آتِ
بِهِ نَعْلُو نَجُومِنَا النِّيَرَاتِ
خَيْرِ حَصَنِ مِنْ عَصْفِ أَعْتَى الْعَتَاةِ
وَيَرَى الْعَدْلَ مَخْصَبَ الْمَجْدِيَّاتِ
فَتَفِيضُ الْإِيَّامُ بِالْمَكْرَمَاتِ
فَسَيَلْقَى مَصِيرَ كُلِّ الشَّقَاةِ
بَلْ يُغْذِي مَسْعَاهُ بِالنَّكْبَاتِ
مِنْ حَيَاةٍ تَقْوُدُ لِلْسَيِّئَاتِ
عَاشَ شَوْمًا مُشَبَّعًا بِالشَّتَاتِ
شَرُّ دَاءٍ يُزَلِّزُ الْكَائِنَاتِ
فِي بَحُورِ تَمُوجِ الْبَادَاهِيَّاتِ
هُوَ إِسْفَنُجُ شِدَّةِ النَّائِبَاتِ
وَضَمِيرٌ حَيٌّ سَخِيٌّ الْهَبَاتِ
مِثْلَ قَطْرِ النَّدَى وَرَنُو الْمَهَاةِ (1)

عَذْبَةُ النَّفْسِ صُنْتُ أَسْمَى السَّمَاتِ
بَعِيونَ الْفَوَادِ حَلَّتْ وَرَاحَتِ
أَنْتِ كَالْحُورِ بِإِتِّلَاقِ الْمَزَايَا
وَإِذَا لَامَسَتْ يَدَاكَ جَمَادًا
عِنْدَمَا شِمْتُ فِيكَ بَيْضَ النُّوَايَا
أَفْضَلَ الْحَسَنِ فِي الْبِرَايَا جَمَالَ
جِسْمُنَا الشَّكْلُ لَا يَدُومُ بِحَالٍ
وَيُنَادِي الْإِنْصَافَ أَمَقَّتْ قَيْدًا
وَلَكُمْ عَاشَتْ الْعُقُولُ زَمَانًا
فَاغْرَسَ الدِّينَ فَهُوَ أَفْضَلُ غَرَسٍ
هُوَ لِلْعِلْمِ تَوَامٌ وَنَصِيرٌ
يَجْعَلُ الْعَسْرَ قَدْ تَمَاهَى بَيْسِرٌ
وَبِهِ الْحَقُّ مَدْخَلٌ لَخِلَاصِ
يَنْقُذُ النَّاسَ مِنْ عِدَائِ مَرِيرٍ
وَإِذَا الْعَقْلُ بِالْهَوَى قَدْ تَهَاوَى
لَيْسَ نَرْجُو مِنْ فِعْلِهِ أَيَّ نَفْعٍ
وَالْحِمَامُ الْمَقِيثُ أَفْضَلُ عِنْدِي
إِنْ مَنْ غَابَ عَنْهُ حَسَنٌ شَفِيفٌ
شَوْكَةُ الْحَقْدِ فِي قُلُوبِ تَعَامَتِ
وَالرُّضَى بِالْقَضَاءِ طُوقَ نَجَاةٍ
يُبْعِدُ الْيَأْسَ وَالتَّشَاوُمَ عَنَّا
إِنَّمَا الْمَرْءُ مَوْقِفٌ وَسَلُوكٌ
وَالكَلَامُ الرَّقِيقُ يَجْعَلُ فِظًّا

1- الرنؤ : إدامة النظر.

تَبّاً لِمِغْتَالِي الْعَدَالَةِ

فَرَضَ عَلَى قَاضِي الْوَرَى أَنْ يَعْدِلَا
يَا عَاشِقَ التَّزْوِيرِ غَرَّكَ آلَهُ
الشَّرُّ يَبْدُو بِالْحَجَا مَتْرَبِعَاً
سَادِيَّةً سَادَتُكَ صَرَتْ أَسِيرَهَا
نَعَمٌ لَخَيْرٍ مَا بِيَوْمٍ قَلْتَهَا
شَوْكُ الرَّشَا تَسْقِيهِ مَاءَ كَرَامَةٍ
هَلَّا بِقَارُونَ اتْعَظْتَ تَدَبَّرَاً
بِيَعُ الضَّمِيرِ مُطَطِّحٌ بِنَذَالَةٍ
إِبْلِيسُ يَزْتَعُ فِي فَوَادِكِ دَاجِيَاً
قَبَّحْتَ نَفْسَاً حِينَ صَرْتَ مَطِيَّةً
أَغْضَبْتَ أَنْفَكَ إِذْ سَفَحْتَ إِبَاءَهُ
الْفَظُّ نَابٌ بِالسَّمُومِ مُعَبَاً
تَشْتَاقُ أَنْ يَقَعَ الْغَرِيرُ بِهَفْوَةٍ
أَتَعْظُمُ الْأَمْرَ الْبَسِيطَ لَكِي نَرَى
الْحَبَّةَ الصَّغْرَى تَصَيِّرُ قَبَّةً
إِمَّا تَجْرَأُ مُجْرِمٌ بِجَنَائِيَّةٍ
هُوَ قَدْ يَكُونُ مُضَلَّلاً لَكُنَّمَا
بِالْقِسْطِ تَمْتَلِكُ الْقُلُوبَ مَحَبَّةً
الرَّشْدُ سَعْدٌ بِالْهِنَاءِ مَوْكَلٌ
شَمْسُ النِّزَاهَةِ حِينَ يَشْرُقُ نَوْرَهَا
وَتَظَلُّ تَجْرُ فِي عِبَابِ نَدَامَةٍ
أَمَّا الْجَحِيمُ فَبَانْتَظَارِكَ لَفْحُهَا
تَلْقَاكَ بِالْأَحْضَانِ يَهْتَفُ شَوْقَهَا:

1- الأَل: السَّرَاب .

القرآن: مصدر التشريع

بئس المشرع للهوى يتحمس
كل المبادئ يرضيها منهجاً
هو ظالم أو فاسق أو كافر
قرآناً فيه السعادة والهناء
يا حبذا فرض الزكاة فإنه
ومثل الصدقات تُفرض إن رأى
يُغلي نظاماً للرواتب مقسطاً
أعظم بديوان المظالم ملجأ
يُعطي الضعيف حقوقه بنزاهة
ما فيه توقيف لسنة أشهر
ما السجن إلا للعتاة ومن طغوا
فهناك تعزيز تعدد شكلة
أو قد يقوم بخدمة مدنية
ومصادرات أو بفرض غرامة
العنف بالتحقيق يقطر خسة
هتك الكرامة ذلك شر مصيبة
فكم اعترافات ببطش أخرجت
هات الدلائل يا حصيف وبعد ذا
وضرائب الأملاك أعظم بدعة
ما جاء فيها آية أو سنة
تعلو على الإيجار في مقدارها
البيت ستر للورى، أجيئنا
الحق يُعطي أمة أمجادها

متبرطن في حُكمه متفرنس (1)
إلا التي من خير ذكر تقبس
من كان أنوار الهداية يطمس
وبه أفانين التعاسة تخنس
بحمى اقتصاد ناجع ومقدس
ذاك الإمام ضرورة تتلمس
وبه التعاون لا الأذى المتعطرس
يخزي به متجبر ومدلس
من صولة السلطان لا يتوجس
فمتى نرى هذا الهوان يكنس
ما كل من لَمَأ تعاطى يُخبس
أو مع دعاة الخير دهرأ يجلس
وجهوده للصالحات تُكرس
أما الحدود بها ستردع أنفس
من رامة فضميره متنكس
هو مسلك بعباب بغي يغطس
فيقال ما يملئ العشوم وينبس
سُقها إلى القاضي فذلك أكيس
منها القلوب لفرط ضيق تعبس
تذر التفاؤل من صلاح يئأس
هي محض سحت بل أشد وأنحس
يوم سندفع في ثياب نلبس
والعدل أركان العلاء يوسس

1- متبرطن متفرنس: يتبع بريطانيا وفرنسا في أحكامه.

الأصالة أولاً

من عصبه معوجة التكوين
غُرُّ أراد سباحة بالطين
يستهنون أصالة التبيين
ويدغدغ الأعصاب بعد سكون
يسمو كأهرام وسور الصين
بمظاهر التكريم جد قمين
ما كان في أحكامه بأمين
لا يستقيم بحكمة في حين
فيرى السعالي صنو حور عين
يخلو من الأهواء والتخمين
أو باعث الإحباط والتوهين
أو إنه سيكون في السجين
مثل العجوز قد ارتدت بيكيني
باسم الحداثة ساء من تزيين
أضحى الخداج لدى قرار فطين
بمجال الاستعمال للسكين
فهو الماطخ بانحطاط دون
متشبع بتهور مجنون
وتقول: مهزلة لكم تبكيني
ليست بكافية لسبر يقين
والذوق بدءاً عمدة الترصين
كالنحت والتصوير والتلحين
يحكي براعة يوسف الشاهين

الرشد يغمزه انكسار حزين
سلكوا سبيل تنطع فكأنهم
يستمرئون غرابية عبثية
الشعر ما بهر العواطف والنهي
والشاعر المطبوع كنز حضارة
هو دون شك ثروة قومية
قلب الحصافة يكتوي من ناقد
ميزانه متقلب متذبذب
وفق المزاج الفج صدر حكمة
تقضي العدالة أن يكون قراره
النقد إما أن يكون مشجعاً
ما خطه سيزيد من حسناته
صور مشوهة تسر خياله
فيها معانٍ بالتناقض زينت
الرمز إن يصبح ضبابي الروى
شتان ما بين الطبيب ومجرم
وتعصب قد فارقه نراهة
مستنقع بغشاء سخف طافح
جعل الحقيقة تشتكي ما نابها
ومبادئ النقد العديدة كأنها
لا بد للخلق النبيل يزيناها
وكذاك موهبة بصقل مرهف
والنقد كالأخراج يخلد إن غدا

الدين المعاملة

وغدا يداعب مرهفاتٍ مشاعري
بتجاربٍ اقترنت بخيرٍ باهرٍ
بالفهم إذ فقدوا صواب بصائرٍ
نبذوا اللباب وأولعوا بمظاهرٍ
وندى معاملةٍ بعدلٍ جابرٍ
وتعفّف عن عصفٍ بغيٍّ فاجرٍ
وبراعةٍ تزري بسحر الساحرٍ
وهديّ لسارٍ في الحياة كحائرٍ
نحو الضعافٍ يقيل عشرة عاثرٍ
فتزول من بعد العناء الغامرٍ
حتّى ترى بتقدّمٍ وتضافرٍ
ما كان للفعل المشين بآمرٍ
ما سار يوماً في معيّة كافرٍ
فطنٌ حصيفٌ في رهافة شاعرٍ
يسعى بجدٍ مثل أنشط طائرٍ
وهوأة ليس لعقله بالأسرٍ
طعن الوفاء بحدّ رمح تآمرٍ
إدمائهم بادٍ ببيع ضمائرٍ
متضعضاً من ذا الزمان الجائرٍ
بمعونة الله القويّ القاهرٍ
أنعم به في شدةٍ من ناصرٍ
والقرب منه نوال مجدٍ عامرٍ
فهو المجلُّ بل وأعظم ظافرٍ

صوتٌ أثيرٌ قد سرى في خاطري
أوحى بأفكارٍ يضوع عبيرها
قد قال إنّ هناك بعضاً أسرفوا
الدين عندهم خلا من جوهرٍ
لكنّما هو عزةٌ ومحبةٌ
ومظلةٌ من حرّ شرّ ماحقٍ
جودٌ وإقدامٌ ونصرة هاتفٍ
وتفاؤلٌ يجتاح كلّ مثبّطٍ
وهو الذي ملأ القلوب تعاطفاً
ويخفف الآلام عند مصيبةٍ
يدعو إلى الحقّ المبين جموعنا
ويحثنا نحو الفضائل والعلا
والمؤمن المرجوّ فينا كيسّ
برّ أمينٌ صادقٌ متميّزٌ
يرضى التوكّل لا التواكل منهجاً
هو سيّد الشهوات ليس بعبدها
لم تُغره الدنيا زخارفها ولا
ينأى عن السارين في زيفٍ ومن
مهما بحثت فلن تلاقى مؤمناً
بل إنّهُ يسعى إلى تغييره
والله ينصر من يناصر شرعه
البعث عن نهج الإله حماقة
هذي خواطر إن وعاهها ذو الحجا

الشهداء أفضلنا

أشْهيدُ إنَّكَ للوفاءِ عنوانُ
بالفخرِ والتكريمِ قد ودَعْتنا
فيك الرجولةَ والفداءَ تلاقيا
ذا ذُكرِكَ الوضَاءُ ملءُ قلوبنا
قد نلتِ فردوسَ الجنانِ كرامةً
حزتِ السعادةَ في سلامٍ رائقِ
النفسِ تحيا في بساتينِ الهنا
وهناك لا ظلمَ ولا مسـتـكـبرَ
الحوارِ لَمَّا أن رأينك مقبلاً
أيقنت أن العمر لا جدوى له
إن الشهادةَ نورِ حقٍ ساطعِ
النصرِ تصنعه نفوسٌ حرّةٌ
اللهِ يختارِ الشَّهيدَ بفضلهِ
جعل الجهادِ سنامَ شرعِ محمّدٍ
لو كلُّ شيءٍ نلتَه بسهولةٍ
حتّى الولادةُ فالمشقةُ أسّها
المجدِ محتاجٌ لجرعةِ جرأةٍ
دول على أكتافِ غرّ تبتنى
الحقُّ يؤخذُ عنوةً لا منّةً
ولكلِّ بدءٍ يا حصيفِ نهايةً
التبرِ لما قلَّ جداً قد غلا
والغوصِ في قاعِ المحيطِ لرفعةٍ
كلُّ له أجلٌ عليه مقدّرٌ

يا خيرِ شهمٍ قد حواه مكانُ
ولمنُ بغى خزيّ طما وهوانُ
بأريجِ ذكركِ ينتشي الوجدانُ
مع نبضها يتدفقُ العرفانُ
والنغلِ تلفحِ وجهه النيرانُ
ويحقّقُك الأنهارُ والريحانُ
والقلبِ يملاً ساحه اطمئنانُ
والعيشِ رُوْحُ كآله وأمانُ
زغردنَ واحلولى لهنّ زمانُ
إن لم يكنْ بكرامةٍ يزدانُ
وبها يُصدّ الظلمَ والعدوانُ
ترجو العلا، نبراسها القرآنُ
وهو الخبيرُ بخلقه الرحمنُ
كيما يقومَ الأمنَ والإيمانُ
ما كان في مقلِ العيونِ يسانُ
وبدونها تتلبّدُ الأحزانُ
والعزّ يرفعُ صرحه الشجعانُ
ما بالتخاذلِ ترتقي الأوطانُ
من غادرٍ لا يُرتجى إحسانُ
وممعِ المصـصـيبيةِ ي
وألماءِ يعرّفُ طيبه الظمآنُ
وأشدُّ ما يعظُ الفتى الحرمانُ
فاقبلِ قضاءَ اللهِ يا إنسانُ

رَوِيْبُضَاتِ آخِرِ الزَّمَانِ*

نَمَارِيدَ كَمْ نَلْقَى بِكُلِّ مَوْسَسَةٍ
 مَهْمَتُهُمْ إِيْجَاهُضُ كُلِّ تَقْدِيمِ
 بِحَاوِيَةِ التَّارِيخِ تَلْقَى ضَرَارَهُمْ
 غُرُورٌ عَقِيْمٌ لِلْعِبَادِ مَنَعَصُ
 بِبُهْتَانِ اسْتَعْلَى وَظَانِفُهُمْ أَتَتْ
 كَرِيْمُونَ فِي غِيٍّ وَجَهْلٍ وَجَفْوَةٍ
 وَجَوْهَهُمْ لِلإِثْمِ بِسَامَةِ الرِّضَى
 ضَمَائِرُهُمْ كَالْمَوْمِيَاتِ تَحْنَطَّتْ
 صِفَاقٌ لِنَامٍ عَنصَرِيُونَ سِفْلَةً
 لِمَالٍ تَحَايَاهُمْ وَلَوْ كَانَ رَشْوَةً
 قَرَارَاتُهُمْ تَنَسَابُ وَفَقَّ مَزَاجِهِمْ
 تَجَاوَزَهُمْ قَدْ فَاقَ كُلَّ تَصَوُّرٍ
 لَقَدْ أَرَجَعُوا لِلجَاهِلِيَّةِ مَجْدَهَا
 وَأَعْدَلَهُمْ بِالظُّلْمِ حَارَ تَجْلِيًّا
 أَمَامَ طَغَاةٍ يَصْغُرُونَ كَنَمَلَةٍ
 وَفَاؤُهُمْ قَدْ قَلَّ عَنَ أَمِّ قَشْعِمِ
 وَكَائِنٌ بِدُنْيَانَا نَرَى مِنْ نَجَاسَةٍ
 بِأَفْوَاهِهِمْ (لَا) قَدْ زَهَتْ وَتَرَبَّعَتْ
 عِصَابَةٌ إِفْكَ يَحْتَمُونَ بِبَطْشِهَا
 ثَبَّرَ إِجْرَامًا لَهُمْ وَتَجَبَّرَ
 وَلَوْ أَنَّنِي وَأُيُوتُ يَوْمًا أَمُورَهُمْ
 وَأَعْطَى زَمَامَ الأَمْرِ لِلنَّخْبِ الأَلَى
 إِلَى مَنْ تَسَامَوْا بِالمَعَارِفِ وَالمُهْدَى

* رويْبُضَة: تافه ذو منصب كبير. 1- افتنات: استبداد. 2- العنْبَسَة: الأسد. 3- أم قشعِم: كنية الضبع.

القرآن الكريم

السعد والأمجاد في آيه
قد فصل الأحكام ترقى بنا
ومن يحد عنه ولو لحظة
قرآنا دستورنا المرتجى
شفاء نفسٍ نافع ناجع
تعددت الآوه مغدق
أمن لمن في حصنه يختمي
مرتّب وفق نظام سما
ربيع قلب مؤمنٍ طائع
وفضله قد فاق أسفارنا
عجائب الإبهار لا تنقضي
فيه العلوم كرمّت دائماً
ينير بيت قاريٍ طاهر
ملائك الرحمن تصغي له
فيه المواريث لنا فصلت
الخالق الوهاب قد زانه
فالنار كالجنة في عداها
والقلب جاء مئة واثنتين
اليوم والشهر به مثلما
حاسوبنا أسدى لنا فكرة
في معرض الأرقام أنموذج
فواتح الآي به أسفرت
وفي البيان قمة للورى

و الحكمة الغراء في حكمه
نلقى نعيم العيش في ظله
يغرق بذلٍ قد سرى في دهره
في نصرة المظلوم أعظم به
يسر لكل مبتلى في عسره
كالواحة الغناء للتائه
عز لمن قد سار في هديه
بيته جبريل في وحيه
يلقى الرضى في مجتبه نوره
كفضل مولانا على خلقه
ينبوع جود جل في بره
(اقرأ) تبدت بدء تنزيله
يستشرف الدنيا بلأئنه
تظله باليمن في عيشه
خاب الذي قد غاص في غيه
بمعجزات في سنا متنه
دنيا كأخرى ذاك من عجبه (1)
وثلاثين كأرقامه (2)
في سنة ذا مقتع النابه (3)
عن معجز الأعداد في رده
كل الأعاجيب لفي سره (4)
عن خالق يسمو بعليائه
معنى ولفظاً أو بتصويره

1- عدد كلمات النار والجنة في القرآن الكريم متساو وهو 145 مرة - وكذلك الدنيا والآخرة 115 مرة. 2- كلمة قلب ومشتقاتها جاءت 132 مرة في القرآن وأرقام كلمة (قلب) بحساب الجمل 132 القاف 100 + اللام 30 + الباء 2 . 3- كلمة يوم وردت في القرآن 365 مرة وكلمة شهر 12 مرة، حسب عدد الأيام والشهور بالسنة. 4- العدد 19 معجز بالقرآن يرجع في ذلك إلى مؤلفات عدة.

بين أحضان الطبيعة

للتناس تصفوفو وديعه
تُعطي بغير حود
جئات عذن توشئت
تفاق الجمال إليها
الغيث يسقي رباها
خمائل الدوح تسمو
أنسام عطير تهادت
تهيم حباً بصاب
ترنو إليه بشوق
تشكو لكل حبيب
قوى الظلام تمادت
تسابقوا بافتخار
كم يفسدون مناخاً
أطماعهم لا تجارى
قد وظفوا كل شين
وهندسوا في شعابي
وإنتهي دون كل
من رام قطع ظلاي
غابا تكم فاحفظوها
تمحو والتوت عنكم
تحنو وعلوكم كأم
من غيرها الخير يبدو
إن تقلعوه ادهمكم

أحضان هذي الطبيعة
في البرجد ضايعة
بزخرفات نصيعة
توق العروس النزيعه (1)
يسدي إليها صنيعة
سمو نفوس رفيعة
من الزهور رضىعة
للوجد تصغي سميعة
كما العروب المطيعة
والعين منها دميعة
قد أمعت في الوقيعه
إلى ذنوب فظيعة
بمكرات وضريعة
إلى الخطايا سريعة
إلى وصول ذريعة
حصون شرير مريعة
لكل غدر مديعة
لأكثرن تقريعة
هي الودود الضريعة (2)
تنفي هموماً وجيعة
بالخير نغم النفيعه
مثل السراب بقيعة
أسراب شرير وكيعه (3)

1- النزيعه: المتزوجة في غير أهلها فتحن إلى وطنها. 2- الضريعه: كبيرة الضرع. 3- وكيعه: شديدة.

الأم

ينبوع العطاء الدائم

بأطيبِ بـ الخيـر
يروي سـ جـايـانـا
الأم يـنبـوع
أوصى الإله بها
والمُصطفى ثنى
الأوهـا اتسعت
مـآثر انتظمت
تهليأهـا نغم
تسدي الهناء لمن
في عصف شـدتنا
روح تشـاركنـا
تدعونا دوماً
بالسعد والنعمى
لها السـما فتحت
فؤادها جـسـر
جمالها نـام
تأثير نجواها
بفوزنا تبـدو
أعظم بملهمـة
تغذو الوليد تقي
فيرتضي قيماً
تأفيمه مرتقيماً
وبالنـدى تسـخو

نهـر الوفا يجـري
كالـماء للزهر
ينسـاب باليسـر
في مـحكـم الـذـكر
بـأعـظـم البـر
كالأنجم الزهر
بالشـفـع والـوتر
مـن أعـذب الشـعر
قـد غـاصـ بالعـنـر
حصـن مـدى العـمر
في الحـلو والـمر
بالسـر والجـهر
والنـاي عـن شـر
في لياة القـدر
في هـوة الضـر
أبهى مـن البـدر
أقوى مـن السـحر
كفـرحة النـصر
كبـسـمة الفـجر
يـمحـو ضـنى الكـفر
تـكـسـوه بـالطـهر
مـعـارج الـدـهر
كالنـيل في مـصر

لعين بصيرة

كم خاطب بيغي حليته
 بل أين منها روضة
 مهتد لكل الصالحات
 تهوى التوسط في الحياة
 هي نعمة علوية
 العقول فيها نير
 بصفتها شهد الهدى
 تبدو مناطق للرجا
 الظهور منها عابق
 ينبوع خير دافق
 نهر يسير ليلق مع
 بالواجبات كريمه
 تهب العشير سعادة
 تجفو وبدون تردد
 هامت بأنبيل مقصد
 معوان خالصه الرضى
 البر فيها باسوق
 العام معها ينقضي
 ودقيقة بفراقها
 أخذت من الليل الهدوء
 ومن النهار صفاء مشرقه
 هذي المناقب يا أخي
 العين جد بصيرة
 بتكدس الامال يا
 العقول أولى أن يطاع

ظلمت إذا دعيت جميلاً
 غناء أو أبهى خميلاً
 ومنبت القيم الجيلاً
 وذاك عنوان الفضيلة
 وبدونها الدنيا ضئيلة
 ولها بخطب ألف حيلة
 ما إن رأى يوماً مثيلاً
 ولرفعة تغدو الوسيلة
 يحكي براعات الطفولة
 ما كان أخلص سلسبيلة!
 يزوي بلامن غيلة
 بمجال تبذير بخيلة
 تكفي العشرة والقبيلة
 مدنية عزجا دخيلة
 شغفاً ولا ترضى بديلة
 سمحاء صادقاً نبيلة
 بالعلم قد سلكت سبيلة
 مثل السويغات القليلة
 تبدو كأحقاب طويلاً
 وسحره ورؤى أصيلة
 وقد ضاهت أصيلة
 تبدو بحق مس تحيلة
 ويد بانجاز كيلة
 شمشون لن تلقى دليلاً
 لدى المهمات الثقيلة

لماذا نحبه (1) ؟

(في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم)

كَمَلْتُ صِفَاتِ نَبِيِّنَا وَبِهَاسِمَا
يَا مَنْ بِهِ رَوْضُ الْفَضَائِلِ قَدْ نَمَا
قَدْ بَايَعُوا رَبَّاً سَمَتِ الْآوُهُ
فِي الْأَرْضِ أَنْتَ مُحَمَّدٌ وَمَبَارَكُ
إِنَّ الَّذِي بَرَّأَ الْمَحَاسِنَ كُلَّهَا
يَكْفِيكَ مِنْ لَدُنِ الْإِلَهِ شَهَادَةٌ
لِسَنَّاكَ أَضْوَاءُ الشَّمُوسِ تَلَالُاتُ
يَا مَنْ رَحِمْتَ الطَّيْرَ فَوْقَكَ رَفَرَفَتْ
يَا فِكْرُ زَوْدٍ بِالْجَمَالِ يِرَاعَتِي
وَبِذَلِكَ يَنْطَلِقُ الْمَدِيحُ مُحَلَّقاً
إِنَّ الْعَدَى فِي كَيْدِهِمْ بِنَبِيِّنَا
عَادَتْ حِجَارَتُهُمْ عَلَى هَامَاتِهِمْ
وَالْعَارُ جَلَّاهُمْ بِخَزِي مَاحِقِ
وَاللَّهُ بِالْمَرْصَادِ يُبْطِلُ كَيْدَهُمْ
لَنْ تَبْكِيَ الدُّنْيَا عَلَيْهِمْ لَحْظَةً
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا الْهَوَانُ شِعَارِهِمْ
لَوْ فَكَّرُوا بِالْبَيْتَاتِ لِأَمْنُوا
وَهُوَ الَّذِي قَدْ كَانَ أَكْبَرَ مَلْحَدِ
خَمْسِينَ عَاماً ظَلَّ يَدْفَعُ عَنْهُمْ
لَمَّا رَأَى نَوْرَ الْحَقِيقَةِ سَاطِعاً
رَوَى بِصَيْرَتِهِ بَغِيثَ شَرِيعَةٍ

وَاللَّهُ أَعْطَاهُ الْبَيَانَ الْمُحْكَمَا
(إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا)
فَأَسْتَوْجِبُوا رِبْحاً وَنَصراً قَيْمًا
وَكِذَلِكَ قَدْ سُمِّيَتْ أَحْمَدَ فِي السَّمَآ
أَعْطَاكَ أَفْضَالَهَا وَزَادَ تَكَرُّمًا
جَعَلْتَهُكَ مَا بَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ مُعْظَمًا
لَوْلَاكَ مَا صَدَحَ النُّشَيْدُ مُنْعَمًا
وَالجِدْعُ أَنْ مِنَ الْفِرَاقِ مُتَيْمًا
حَتَّى بِفَضْلِ الْمَصْطَفَى تَتَرَنَّمَا
مُتَبَاهِيًا مُتَهَادِيًا مُتَبَسِّمًا
حَمَقَى أَرَادُوا أَنْ يَصِيبُوا أَنْجُمًا
فَتَلَطَّخَتْ مِنْهُمْ وَجُوهٌ بِالْدَمَا
وَقَلْبُهُمْ صَمَاءٌ يَغْشَاهَا الْعَمَى
وَإِلَى نَحْوِهِمْ يَرُدُّ الْأَسْنُمَا
أَوْ أَنْ تُقِيمَ عَلَى فَنَاءِ مَاتَمَا
وَبِیَوْمِ دِينَ يُفْرِحُونَ جَهَنَّمَا
كَرَجَاءِ جَارُودِي الَّذِي قَدْ أَسْلَمَا
وَبِفِكْرِ فَلْسَفَةِ الْبِلَاشِيفِ مَعْلَمَا
وَيَعُدُّ مَنْ عَادَاهُ خَصْماً مُجْرَمًا
يَغْدُو لِأَمْرَاضِ الْبَرِيَّةِ بَلْسَمًا
وَعْدَا يُنَافِحُ مَنْ بِإِبْلِيسَ احْتَمَى

لماذا نُحِبُّه (2) ؟

(في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم)

السعدُ هلّ فيا حناجرُ غردي
بغزيرٍ برّ قد حباك إلهنا
تكفيك من ربّ العبادِ شهادة
أطفأت نيرانَ العداةِ بحكمة
أشتات قومٍ قد تناثرَ عقْدُهُم
رعيانُ بُعرانٍ بعزّك قد غدوا
ساويتَ بين الناس في شرعِ سما
لا فرقَ بين قويهم وضعيفهم
حرّمت رِقاً صادروا إحساسه
الخيرُ قد عمّر القلوبَ وزانها
وشُعاعُ شمسِ العدلِ أسفر ساطعاً
وبنيتَ جيلاً كالجبالِ شموخه
خلفاءُ بالرشدِ القويم تشبّثوا
الدهرُ يعجزُ أن يقدمَ قادة
بالعلمِ والإيمانِ شرعك قائم
والعلمُ إن جافّته روحانيّة
هو مثل بحرٍ إن شربتَ مياهه
حرّيّة بين الأنامِ غرستها
تثري الرفاهَ والازدهارَ بأمة
الحكمُ عندك محنة ونزاهة
عنوانه الشورى تصانُ ببيعة
هي للشعوبِ كرامة وتميز
إن التمذّن مرهقٌ إمّا خلا

بقُدومِ خيرِ الأنبياءِ مُحَمَّدِ
فلأنت في الأكوانِ خيرُ مُزوّد
أبدأ لغيرك في السورى لم يشهد
ومكانها شعت مناراتُ الغدِ
جمعتهم في ألفةٍ وتعاضدِ
أوفى رعاةِ بل وأعظم مُجدِ
الفضلُ يُعزى للتقى المهتدي
والأبيضُ الوضوءُ مثل الأسودِ
حرّرت عبداً من تسلطِ سيّدِ
والشرُّ كُكب في مجاهلٍ فدُفدِ
فأضياء ليل تجبرُ مُتأبّدِ
ما زال نبغ عطائه لم ينقّدِ
هم - دون شكّ - سوّد للسوّدِ
أمثال طارقِ الشجاعِ وخالدِ
فالمصنوعُ الراقى يتمّ بمسجدِ
ضلّ السبيلَ وغاب نبلُ المقصدِ
من غيرِ تحليةٍ أواماً تزدّد (1)
تجتت شأفة مستبّدٍ مفسدِ
بتفوّقٍ وتقديّمٍ متجدّدِ
وعظيمِ خوفٍ من حسابِ الموعدِ
ميمونة لا ترتضى بتمردِ
دفعاً سرى لمحيطها المتجمّدِ
من منهجِ الله القوي السرمدي

1- أوام: شدة العطش.

لماذا نحبه (3) ؟

(في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم) : أبو النصر التميمي

الكون أشرق بالسعادة والصفاء
نبع الفضائل قد تدفق خيرُهُ
لو يصبح الهادي مداداً وانبرى
فخصاله فاقت نجوم سماننا
غسل النفوس بطيب أمواه التقى
العقل زينته بفكر نير
ما خص بالعيش المرفه نفسه
قد كان يحيا في حمى وسطيّة
النصر لم يسلبه عز تواضع
أهل الكتاب رأوه في أسفارهم
بالحكمة الحسنی يحاور جمعهم
إن آدم أقصى الورى عن جنة
دمع الكرامة قبل بعثك وإبل
الرحمة المثل شعاك دائماً
والحق لا ينفيه أي مكابر
يا سيد الثقلين أنت رجاونا
بمبادئ الشورى يكمل عيشنا
وإذا تقيتنا ظلال ربيعته
لا فرق في جنس ولا لون به
وكرامة الإنسان فرض واجب
قد أنصف الأنثى فالت حقها
الجوع أصبح مستحيلاً رابعاً
كم من مهيض زلزلته مذلة
الشعر إن مدح البشير فصادق
لكن ما قد قلت غيض هين

وبكل أصناف المزايا قد عفا (1)
لمناقب الهادي بمدح ما كفى (2)
وإذا بدأت بها فلن أتوقفا
فعدت تزخرف بالأمانة والوفا
من سخب شعوذة وسحر نظفا
وببيت مال بالسداد تصرفا
لم يزرع قط تنطعا وتظرفا
وعن الألى ساموه تنكيلاً عفا
فانصاع من يحوي فؤاداً مرهفا
بسديد إقناع يعالج مجحفا
فمحمد سيعيد كل من اقتفى
لكنه لما هأللت تكفكفا
حتى مع الأعداء كنت المنصفا
إلا الذي عين اليقين بنا نفي
عن نهجك الوضاء لن نستكفا
وجميع أمراض وآفات شفى
فالبشر هل وبسر أسوان اختفى
حصن التعنصر صار قاعاً صفصفا
شمس التحرر بعده لن تكسفا
دخلت به روض الأمان لتقطفا
فرض الزكاة يبيد فقراً متلفا
فأحلله الإيمان عزاً وإرفا
ما كان في الإطراء أن يتكفنا
من فيض بحر جوده قد أزلنا (3)

1- عفا: كثر. 2- الهادي: الأولى المحيط، والثانية الرسول عليه السلام. 3- غيض: قليل. أزلف: قُرب.

الشاعر: أبو النصر التميمي. بلفون: 00970-598-544530

أين السعادة ؟

وكلُّ يَرومٍ نعيمِ الهناءِ
وذاك يُنالُ بخلقِ سما
وعقلٍ تسامى بتفكيره
فأحلى من الشهدِ شهدُ الوفا
تدبّرُ أخي ما بهذا الوجودِ
وما فيهما من حدودٍ نرى
إذا ما العدالةُ قد كُرمَتْ
وما نلتقي بيننا مُعدماً
وكوناً نرى في نظامٍ بديعٍ
فلا الشمسُ تُخطئُ ثانيةً
فلو سارَ كلُّ بهذا النظامِ
وصادقت الأسدُ سربَ المها
تعالوا نَعْمَرُ قفارَ الفلاةِ
وإنَّ الحلالَ بفكرٍ سديدٍ
فما بال ظالمنا ينتشي
وينفقُ في الحربِ أمواله
وخيراتُ أرضِ بنا لا تضيقُ
وبالحقِ نفلحُ في عيشنا
به نستظلُّ بفيءِ الأمانِ
لكلِّ كَنودٍ سؤالٌ علا
نظامٍ يسودُ جميعَ البشرِ
بداياتهم أَلَمَّ مع بكاءِ
وسيانٍ من مات في قصره
فسرُّ الحياةِ خواتيمها

ويبغى السعادةَ فيها الصفاءُ
وهدي يعطُرُ بالأنبياءِ
وما سارَ يوماً سبيلَ التواءِ
وأزكى الوردِ ورودُ العطاءِ
سماءٌ تغيثُ وأرضٌ تجودُ
ولكننا نحنُ شدنا القيودُ
يهلُّ على الناسِ نجمُ السعودِ
وصوتُ السلامِ بحقٍ يسودُ
بدقّةِ صنعِ براهِ البديعِ
ولا شجرٌ قد أبى أن يطيعِ
لعممِ الرخاءِ البهيمِ الجميعِ
ودفءِ القلوبِ أذابَ الصقيعِ
وندفنُ عداًءَ أدلَّ الجباهِ
ليُعرفُ عندَ الهداةِ التقاهِ
ويُغرقُ كلَّ الورى في أذاهِ
وليسَ يوظفها للرفاهِ
إذا العدلُ كانَ نعماً الصديقِ
وبالرفقِ يغدو السلامُ الرفيقِ
ونطفئُ حقداً يفوقُ الحريقِ
لماذا جنى الأرضِ دوماً تريقُ؟!
يزفُّ لهم ملهماتِ العبرِ
كذلكَ النهايةُ والمستقرُ
ومن ماتَ في كوخهِ المحتقرِ
فتعساً لمن بالفناءِ افتخرُ

النور الأحمدِيّ

ينالُ المجدَ من حازَ اقتداراً
يصيحُ الحقُّ فينا ملء فيه
بأرضِ المسلمينِ مؤامراتٌ
على بعضِ أغاروا لاحتلالِ
وكم قد أوسعوا الثرواتِ نهباً
وعشنا في حروبِ طاحناتِ
وخيمَ بؤسنا والسعدُ ولى
فلسطينَ التي اغتصبوا تراها
عليها الطامعون أتوا لنهبِ
ومجلسُ (أمنهم) ملأوه رعباً
ووحّد جمعهم حقداً دفيناً
وعشقهـم لـنفطِ يعربيّ
وفي فنّ التلوّثِ قد تمادوا
ولم يدروا بأنّ الله دوماً
ويجتثّ المعاندَ من جذورِ
ولولا بالعليّ قد اعتصمنا
إذا ما أمّة الإسلام هبّت
وقد سارت بنورِ أحمدِيّ
سنلقى العدلَ طبق في سدادِ
ولن نلقى بموطننا دخيلاً
وتشرقُ شمسُ عزّتنا عياناً

ومن في حكمةِ حنقِ اعتبارا
إلام يسومني الباغِي دماراً؟!
تُطيحُ بأمننا وتصبُّ ناراً
وقد فرضوا على بعضِ حصاراً
فأصبحَ شهدنا سمّاً وقاراً
وفي خبرٍ لكان السلمُ صاراً
وأوغلَ شوْمنا والفقألُ طاراً
تنادي من يزيلُ أسىً وعاراً
وكانوا للهوى الباغِي أسارى
وإغواءً وزيفاً واحتكاراً
فغالوا في تجبّرهم جهاراً
كعشقِ القطّةِ الجوعاءِ فاراً
نقاءِ الجوِّ ينتظرُ انتحاراً
بمضمارِ التجبّرِ لا يُجارى
ويمنحُ من يناصره انتصاراً
لفاقتنا الجنادبُ في الصحارى
ووحّدتِ المواقفَ والديارا
وأبعدتِ التخلفَ والصغارا
وخضّرنا البرايا والقفاراً
يُنزلُ ببطشه حتّى الصرارا
وليسَ تغيبُ ليلاً أو نهارة

وَمَضَاتُ إِيْمَانِيَّةٍ

تَحَرَّ الصَّدَقَ مُلتَزِمًا رَصِينًا
فَشَرَعُ اللهُ رَفِيقًا وَائْتِلَافًا
وَيَنْبِذُ فِرْقَةَ تَعَلِي الرِّزَايَا
يُصَبِّرُنَا وَيَشْحَنُنَا بِعَزْمٍ
بِإِقْتِنَاعٍ وَحِكْمَةٍ مُسْتَتِيرٍ
يَحْرُرُ فِكْرُنَا مِنْ نِيرِ قَهْرٍ
إِذَا جَرَدَتْ مِنْ دِينِ فِوَادَا
وَإِنَّ الْقُدْوَةَ الْفُضْلَى سَتَبْقَى
فَهَذَا الرَّاشِدُ الثَّانِي مِثَالًا
وَتَائِقُ عَصْرِنَا لِحَقُوقِ فَرْدٍ
بِسَاحِ قِيَامَةِ يَا بِي صَلَاةٍ
وَمَوْقِفِهِ مِنَ الْقَبْطِيِّ فِخْرٍ
وَذَلِكَ خَامِسُ الْخُلَفَاءِ يَمْحُو
وَيَجْعَلُهَا مِنَ الصَّدَقَاتِ تُدْعَى
وَأَنْصَارُ الْمَسِيحِ حَظُّوَا بِأَمْنٍ
وَمَنْ أَحْيَا بِأَنْدَلُسٍ يَهُودًا
شَعَائِرُهُمْ تُصَانُ بِبَلَا انْتِقَاصٍ
لِهَذَا قَدْ رَضُوا الْإِسْلَامَ حُكْمًا
وَفِي هَذَا الزَّمَانِ نَرَى عُتَاةً
لَقَدْ تَخَذُوا هَوَى نَفْسِ شِعَارًا
وَجَنِي النَّصْرِ يَكْمُنُ فِي اتِّبَاعٍ
وَفِي ظِلِّ الْعَدَالَةِ سِرٌّ فَوْزٍ
وَحَيْثُ الْمَرْءُ مِنْ جَسَدٍ وَرُوحٍ

إِذَا مَا كُنْتَ فِي نَهْجِ أَمِينَا
وَمَرْحَمَةِ تَعَمُّ الْعَالَمِينَا
وَيُكْبِرُ وَحِدَةً تَزْدَانُ فِينَا
وَيَغْدُو فِي الْأَسَى حِصْنًا حَصِينَا
وَبِرٍّ قَدْ سَمَّا بِالْحَاكِمِينَا
وَيَنْشُرُ فِي الْوَرَى حَقًّا مُبِينَا
فَحَازِرُ أَنْ تَكُونَ لَهُ قَرِينَا
كَخَيْرِ مَنْارَةٍ تَهْدِي السَّفِينَا
لِإِنْصَافٍ يَسُرُّ الْمُحْسِنِينَا (1)
تَصِيرُ أَمَامَهُ مَسْخًا مَهِينَا
لِيَقْمَعَ مَطْمَعِ الْمُتَنَطِّعِينَا
بِهِ التَّارِيخُ قَدْ رَفَعَ الْجَبِينَا
ضَرْبِيَّةَ جَزِيَّةٍ حَذِقًا فَطِينَا (2)
فَصَارَ بِكُلِّ تَجِيلٍ قَمِينَا
وَقَدْ سَعِدُوا بِحُكْمِ الْمُسْلِمِينَا
وَأَبْعَدَ عَنْهُمْ مَحَقًّا لَعِينَا؟؟؟
وَلَا إِكْرَاهَ فِي دِينٍ يَقِينَا
بِهِ عَاشُوا كِرَامًا هَاتِينَا
حَقُوقَ النَّاسِ دَوْمًا مُنْكَرِينَا
وَعَاثُوا بِالسَّدَادِ مِنْكَالِينَا
لِنَهْجِ يَسْعُدُ الْقَلْبَ الْحَزِينَا
يَحَقِّقُ لِلْوَرَى عِزًّا مَكِينَا
لِذَا دُنْيَاهُ كَمْ تَحْتَاجُ دِينَا

1- الراشد الثاني: الخليفة عمر بن الخطاب. 2- خامس الخلفاء: الخليفة عمر بن عبد العزيز.

لا مستقبل للاستكبار

الكفر ككبب في الكدر
 ممن صحوة
 جعلته يهذي نادباً
 نور صحا من حكمة
 غشي المشارق والمغارب
 برعود برق صادق
 البغي مؤر لكون
 حقاً به متأجج
 خيراتنا يمتصها
 شغب يهيب مجاهداً
 يضحى الفلاح حليفه
 قفر يعانق جهدنا
 وعواصف الأنواء يجعلها
 من أجل أحداق الغلا
 الحق سعد عامر
 والعدل في الأحكام أعظم
 العنبر فيه مدمر
 العقل رشداً قد سلا
 نهر الضلال يصب في
 رواد مركبة الفضل
 لفظ الجلالة ظاهر
 بالشمع صاغت رسمه
 والكل سبج خاشعاً

قد دق ناقوس الخطر
 تجتث شأفة من
 واضيعتا أين المفر؟
 ليعيد مجداً قد غبر
 محدثاً أسمي أثر
 غيث التحرر قد حضر
 الإذعان للباغي أمر
 بل أين منه لظى سقر
 من غير حس أو خبر
 لا بد نلقاه انتصر
 عقم التخلف قد دحر
 بحر تماوج بالشجر
 كأنغام السوتز
 المر يحلو والسهر
 ناد كانسام السحر
 ما يتوق له البشر
 واليسر عن بر سقر
 سلماً وأمناً قد هجر
 جذب البصيرة لا البصر
 سمعوا الأذان على القمر
 بقلوبنا لمن اعتبر (1)
 نحل فحيرت الفكز (2)
 لما بتركيا ظهر

1- إشارة إلى أن لفظ الجلالة (الله) مكتوب بالشرابين مرتين على قلب كل إنسان. 2- في تركيا وجد مزارع نحلته كتب بالشمع لفظ الجلالة (الله) فعرضه بمتحف استنبول حيث شاهده الملايين.

من وحي الوطن

أجدُّ ببحرِ الفكرِ ثمَّ أداعبه
وفي سفنِ التقوى أخوضُ عبابه
وكم أرهقت نفسي خطوبَ أليمة
بصبرٍ وجدٍ بعد حسنِ توكلٍ
لنا وطنٌ ما في الوجودِ نظيره
يبادلني بالحبِّ حباً مضاعفاً
وعشقي له متعاطمٌ متصاعداً
إذا جاءه لصلِّ تعنصرَ فكره
به القدسُ تقديسٌ ويمنُّ مباركٌ
خليلاً لكلِّ الأتقياءِ خليلاً
ونابلسُ تقصي من يؤبلسُ نفسه
وفي طولكرمِ الطولُ والكرمُ الذي
وققيليا قد قلقت قدرَ مارقٍ
جنينٌ بها الجنَّاتُ يجمُلُ جنيهاً
أريحا تريحُ الروحَ من تبريحها
وسلفيتُ أصنافِ الفضائلِ أسلفتُ
وطمُونُ الاطمئنانِ يُنبِتُ تربُّها
وغزّةٌ قد عزّت على كلِّ معتدٍ
ومن رفحٍ كم جاءنا فرحٌ سما
وناصرةُ الأحرارِ خيرُ نصيرةٍ
ويافا يفي عهدِ السنا إيمانها
وحيفا تدينُ الحيفَ حلَّ بأهلها
فذا وطنُ الأمجادِ بالعلمِ يرتقي

وأصغي له حيناً وحيناً أخاطبه
أقاومُ أمواجاً وعصفاً يقاربه
ولكنَّ حرَّ النفسِ تخبو مصائبه
وللظالمِ الباغي إلهٌ يحاسبه
مشارقه جذابة ومغاربه
يجودُ بخيراتٍ وتصفو مشاربه
وأخشى على قلبي تطيرُ جوانبه
فإنَّا بأمصالِ الجهادِ نعاتبه
وأقصاه بالتشريفِ ضاعت عجائبه
تخلخلُ حواناً تضلُّ مذهبه
وتقسّمُ إنَّ الله ذلَّ محاربه
تزيدُ على كلِّ الكرامِ مناقبه(1)
فيفترشُ الآلامَ والغمُّ راكبه
عرينُ أسودٍ بالفخارِ نصاحبه
إذا جاءها المهمومُ زالت متاعبه(2)
وإستبرقُ الزيتون قَلت ترائبه
وموئلُ إيمانٍ تعالت رغائبه
ولقنت (الجزار) درساً يواكبه
وأحزاننا كالليلِ غابت كواكبه
وعكّا تعكُّ البغي ساءت مآربه(3)
تتوقُّ لفاروقٍ تهلُّ كتابه
وتلفظُ أفاكاً تمادت مثالبه
وبالعملِ الميمونِ تسمو أطيابه

1-الطول: القدرة، الغنى، الفضل، العطاء. 2- التبريح: الشدة والتعب. 3- تعك: تردى وتضنى.

الظالم مسكينٌ جداً

صفو السلام والاطمئنان يُعطيني
تمدحهم إن تصفهم بالمجانين
تشرّبوا الطهر من ترب فلسطيني
قد اقتدوا بندى الزيتون والتين
أرقى البلاغة تُبدي عجز تبيين
إلا إذا انتقلت صيدا الى الصين
أفاظهم دونها سمّ الثعابين
قد صيروها رصيماً بالملايين
لم ينج من هتكه عرض لأوزون
قد مارسوه على شتى الأفانين
واليوم تغدو شعوب كالقرايين
ألم يبع شعبة بيع الشياطين؟!
تُصدر الرأي في نير القوانين
لكنهم أعرضوا عن جوهر الدين
صلاتهم كالسحالي والحرادين
يا خالتي بعيون العُجب شوفيني(1)
أو لقباً يرتجى من أجل تزيين
وإنه عند وصفٍ جد مسكين
يأبى العلو ويرضى حمأة الطين
والحق يسكن بالغر الميامين
ورشده نائم كل الأحايين
والصفو ينبع من مستودع اللين
به ينال ضعيف عز تمكين

صدق اعتصامي بحبل الله ينجيني
أما الألى قد تهادوا في اعوجاجهم
لم تزك أنفسهم بالمكرمات وما
لا يعرفون سوى أخذ فليتهم
أطماعهم حين تنوي وصف خستها
وإن تُعدوا فلن تحصوا شرورهم
في عقل إبليس لم تخطر مكاندُهم
دماء من بذلوا من أجل رفعتنا
جرم التلوّث يغشى كل عالمنا
والرق عاد بأشكال منمقة
كنا نضحى بأنعام لمغفرة
من لم يحز بيعة في نيل منصبه
وقلة سلاح البطش حاكمة
تمسكوا بقشور في مبادئهم
أعمالهم كسراب لا خلاق لها
عند التبرع يعلو فيهم مثل
والحج أصبح بعضاً من سياحتهم
إن الظلوم لكم نرثي لحالته
فظلمه نابغ من قاع خسته
والباطل المسخ بالأنذال مائله
قد خاب مسعاك يا من غيه يقظ
بركان حقد من القهر المقيت علا
والفوز يكمن في عدل نبجله

1- شاف: أشرف ونظر.

عِبَادَ الْأَنَا

ونَهجَ الحَقِّ أُولَى أن يسودا
بقاعِ هوانِهِ اسْتَحلى القُعودا
تَبِيعُونَ الأمانِي والوعودا
تُحاكي في تجمّدها الجليدا
لِنَفْعٍ وانعتاقِ أن تعودا
تدْفَقها يَفوقُ النَيْلَ جودا
فِيجعلُها عتادا أو جنودا
وبالأعيادِ ما عَرَفَ السّميدا
لخُضَرَ عَيْشُنَا وغدا رغيّدا
يكافِخُ كي يرى وطناً سعيدا
أهانوا الفَذَّ واحتضنوا البليدا
ومَعَهُ العِلْمُ قَدْ أَمسى شريدا
وأدمغةً بأن يرقى صعودا
ولو قدروا لَسَوَوْها لحودا
يُقيمُ عليهم العَدْلُ الحدودا
لكلِّ تَقَدّمٍ أضحووا قيودا
لَجَنَنَ فِعْلُهُمْ تَأْكُ القُرودا
تَعادلُ في شِفاءِ الجُرحِ يودا
إذا ما أنْقَصَتْ مِنْهُ الرصيّدا
برغمِ الضعفِ قد نصرَ الهُنودا
ومعزاهُ التي دحرتُ أسودا
سَنَصْعَدُ بِالغِلا شأواً بعيّدا
ننالُ بفضلهِ نَصراً مجيّدا

تَمَامُ الفَضْلِ أن نرعى العُهودا
وَمَنْ يَغْرَقُ بِباطِلِهِ فَمَسُخٌ
أعْبَادَ الْأَنَا إِنّي أراكُمْ
وأرصدّةً لكم فاقّتْ جبالاً
تُقاسي غُرْبَةً وتُرى بشوقِ
تذوبُ إذا دَنَتْ أُرْدافُ غيّدِ
فوائدها تَضَخَّ بِجَيْبِ خَصَمِ
وفينا من يكابدُ مُرّاً عَيْشِ
فلو بَعَضُ الرّذاذِ همى زكاةً
وكم نلقى بنا أستاذَ عِلْمِ
فواجّةً عُصبةً بالجهلِ هاموا
فهاجرَ كي يصونَ مياةَ عِرْضِ
وكيفَ لِمَوْطِنٍ من غيرِ مالِ
وعشّاقُ المكاتبِ أدمنوها
رواتبهمُ هي السّرقاتُ، فيها
وهاموا بالمظاهرِ دونَ وعيِ
ولو عَقَلتْ جنائيتهمُ قروُدُ
مقاطعةَ العدى تغدو دواءً
والاستعمارُ يَرَحَلُ عن ديارِ
وهذا غاندي لَكُمْ مثالُ
فمِعْرَئُهُ الَّذي أحيا اقتصاداً
وفي ساحِ الجهادِ إذا اتّحدنا
وبالإيمانِ يَسْهُلُ كُلُّ صَعْبِ

وأدوا الكرامة

وإرهاب تجاوز كل حد
وعدوان تلتفح بالتردي
ثقتل، يا أظلم المستبد!!
وما فرعون كان لهم بند
تراجع عن مواصلة التحدي
ويبعد عنهم قظمير نقد
ويبدو بانقياد دون عبدي
ولكن الهوى أغلال قيد
لكل تحرر يغدو كسدي
فخير عمها وظلال سغد
نصيحة منصف بيضاء أسدي
ويجنى الفوز من أشجار رشد
إذا عبدته بجليل جهدي
ولن يلقى البغاة بصيص مجد
تكون عندها نظم التحدي
وذي الأيام في جزر ومد
إذا ما زيد في ضغط وشدي
بمعراج الصمود مع التصدي
ولا مجد ينال بغير كدي
فأفضل أن يكون بطن لحد
وصان علاك من إفك وحقد
تفوق بقيمة مخطوط بردي
فقد نكبوا كرامتهم بواد

شروخ قد تمادت في التعدي
وعريدة بغطسة تزييت
الأطفال وشيب مع نساء
فما النمرود قام بمثل هذا
فليت موازراً لهم عياناً
تجاوزهم يبرره دواماً
كأنهم لدولته امتداداً
فكم عبد يتوق إلى انعتاق
والاستكبار كفر وانحطاط
وإما رام عن أرض رحيلاً
لمن غرقوا بطوفان الخطايا
حصاد الغي خسران وغم
ونهج الحق يفضي لانتصار
وأعظم سلم نحو المعالي
وفيروسات غزو في بلاد
دوام الحال بالدنيا محال
يفجر أو يقطغ أي شيء
ويبقى الشعب يرقى للمعالي
فما نصر يرجى بالأماني
إذا ما غلف الإنسان ذل
أيا أرض الرباط حماك ربي
فما من ذرة بثوراك إلا
لئن نكبوك في هدم وجرف

بحر الطويل

طويل السرى في حالِكِ الظلمِ فلتَذْكُرْ
 يقولُ لِمَنْ يغوي بجدٍ ولم يفتُرْ
 وَيُسْدي سديدَ النَّصحِ للناسِ هاتِفاً
 ألا إنَّني أستاذٌ من مدنيَّةِ
 تَهَبِّ إذا ما النَّفْطُ قَلَّ تَدَفَّقاً
 فَمَقْتُلٌ وتكْييلٌ ونهبٌ لثروةِ
 بضغطةِ زرٍّ قد يحينُ فناؤنا
 ومِنْ ذبحِ غاباتٍ وسطو تلوثِ
 تئنُّ أراضينا لوطءِ تصحَّرِ
 وزاد الذي يُعلي القطيعةَ والجفا
 وكم نلتقي مَنْ سَدَّ بابَ رجائنا
 يُمْنُّ إذا أعطى الفئاتِ مُرائياً
 يُطالبُ في حِرْصٍ بكلِّ حُقوقِهِ
 وإنسان هذا العصر زاد تقدماً
 وَيَسْمَعُ ما يجري بأحاءِ عالمِ
 وقد يتغدى في ميامي ظهيرةِ
 إذا طاش قصد العلمِ عكسُ صفونا
 إلى رحبِ خيراتٍ وروضِ سعادةِ
 وفرقتنا تودي لشرِّ هزيمةِ
 وقولٌ بلا فعلٍ كصكِّ مزورِ
 فحتَّى متى نغفو بإظلامِ جهلنا

سراجاً منيراً قد أضاء دُجى الأعصرِ
 (فمن شاءَ فليؤمنْ ومن شاءَ فليكْفُرْ)
 أخاك ألا فاحفظْ، عدوك لا تنصُرْ
 إذا جنتَ تُحصي ما جنته فلن تحصُرْ
 بالآمِ شعبٍ قد تشردَ لا تشعُرْ
 حصارٌ وتجويعٌ وشيطةٌ تفجُرْ
 كأننا على البركانِ يوشكُ أن يهدرْ
 فقد ضجَّتِ الأجواءُ والبرِّ والأبْحُرْ
 ومن ثقبِ أوزونٍ تضعضعتِ الأنهُرْ
 وقلَّ الذي يُعطي الوفاءَ ومَنْ يجبُرْ
 يُناوئُ مغروفاً وفي منكرٍ يأمرْ
 وخيراتِ أقوامٍ أظلتَه لا يذكرْ
 وفي ردِّ بعضٍ من حقوقِ الورى
 يَشْاهدُ مِنْ لِيما سفاقيسَ أو تدمُرْ
 يحقِّقُ ما قد قرَّ في القلبِ أو
 وبعْدُ سُويعاتٍ يُعصِرُنُ في الأقصُرْ
 ولكنْ إذا تمَّ السدادُ بِهِ نَعْبُرْ
 عيونِ رفاهيَّةِ إلى مجدنا تَنْظُرْ
 فما نفعِ أحزابِ بموطننا تَكْتُمُرْ
 ولكنْ بأفعالٍ مميّزةٍ نكبُرْ
 أما أن يا قومي بيوتِ السننا نَعْمُرْ

* أول كلمة من كل قصيدة تبدأ باسم البحر - وعجز البيت الثاني مقتبس من القرآن الكريم في جميع البحور.

بحر المديد

لمديد الفكر طَبَعٌ جليلٌ
في خَصَمِ النازلاتِ يقولُ
ساءَ مَنْ يمشي على غير هدي
فمن الخصم الجمال قبيحٌ
ذاك طَبَعٌ في النفوس تهاوى
عنزةً حتّى وإن هي طارتُ
لو تَبَغْنَا مَنهجاً مستتيراً
ليس من حُكْمٍ يحقّق فوزاً
فيه أحكامٌ تصونُ البرايا
لكن الأهواءَ إمّا استبدّتْ
وتقولُ الغورُ أعلى ارتفاعاً
ويعاتي العالمُ اليومَ من ذا
وعجيبٌ إن تحكّمَ فينا
يتمادى سادراً بالمعاصي
ذوقه دون الجليد ببردٍ
وإذا إبليسُ أضدَرَ أمراً
يمرح الجذب ويعلو إذا ما
عاشق البطش تمهّلَ وقدرَ
كم طغاةً أتقنوا فنّ بطشٍ
ذاك فرعون الأثيمُ نراهُ
قصّة تحكي نهاية باغٍ
إنما ذكرى المجاهد نجمٌ

عن طريقٍ راشدٍ لا يميلُ
(حَسْبُنَا اللهُ ونَعْمَ الوكيلُ)
ماله في عرض بحرٍ دليلُ
ومن الحَبِّ القبيحُ جميلُ
يتنأى عنه سمّتُ نبيلُ
وبه التطفيفُ حينَ يكيلُ
لبدا في جوف ليلٍ أصيلُ
مثل ما يأتي به التنزيلُ
من عثارِ النائباتِ تُقيلُ
أفرغتُ من محتواها العقولُ
من جبالٍ والروابي سهولُ
ومن الأعماقِ هبّ العويلُ
ماردٌ للمارقينَ عميلُ
وبلا أدنى ارتداعٍ يصولُ
فمه سخف الكلام يسيلُ
قدّم الإذعانَ وهو ذليلُ
سادَ فينا غاشيمٌ وجهولُ
فمراس الجورِ جداً كليلُ
ما حمى سلطاتهم تنكيلُ
عظة عبر الزمان تجولُ
فاتعظ يا مَنْ جباهُ عليّلُ
ساطعٌ لا يعتريه الأفولُ

بحر البسيط

إن البسيط يسوق النصح يَنْذِرُهُمْ
ليعلموا أمر من ساءت سرائرُهُمْ
من يمحروا في عباب الغي في سفهِ
قد أحرزوا السبق في مضمار مفسدةٍ
فصادروا الأمنَ منا واكتسبوا صلفاً
فاقوا الشياطين في أصناف ضررهم
بالبطش والزيف والإغواء قد برعوا
ولا أظنَّ صوابَ الفعلِ يسكنهم
من أعملوا الفكر بالإفساد ما لبثوا
والظالمون جليدٌ أسَّ مسكنهم
القومُ مثلُ غنَّاءِ السيلِ جمعهم
كقوتين بلا وعي تصادمتا
يدُ تصقُّ مع أخرى بجانبها
قوى الطواغيت في الدنيا لقد فجرت
هم أخطبوط شعوبٍ شأنهم نهم
حاكوا الطواويس إلا أن ريشهم
الحقُّ أقوى أساسٍ في صلابته
كم دُولٍ كانت الأيام ترهبها
فالمقسطون لباس العزِّ يسعدهم
والله لا يرتضي ظلماً بعالمنا
يُمهل، لا يَهْمِلُ الماضينَ في شَطَطِ

فقد تمكَّن واستشرى تجبرُهُمْ
(فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم)
فإنما صخرة الآلام شاطنهم
ماضيهم حالِكٌ والعارُ حاضرهم
الحقد ملحهم والغدر سكرهم
لا يأبهون لشرعٍ، ساء مسألتهم
يُصيبه كلُّ خسِرٍ مَنْ يصادفهم
إلا إذا قد دهاهم ما يزلزلهم
على رؤوسهم ردت شطارتهم
ينهارُ من شمس عدلٍ حين تدهمهم
إن كان طاعونٌ خلفِ باتٍ يرهقهم
فبادتا والعدى تعلقو شماتتهم
والمرءُ منفرداً يُغري تغطرسهم
بلا ضميرٍ ولا عرفٍ يحاسبهم
سادية فاقت الأوصاف تدمعهم
أسلحة تنفت النيران تسبقهم
إن حاولوا هدمه اندكت عزائمهم
أضحت سرايا وبوم الذل تنعبهم
والقاسطون هوان الذل موانهم
كل الألى اجترحوا الآثام يسحقهم
وعند نضجهم فالخسف يقطفهم

بحر الوافر

أَوافِرُ أَنْتَ خَيْرُ الشَّعْرِ ظِلًّا
فَزَيْنٌ مَنْ مِنَ الثَّمَرَاتِ أَحلى
لِمَنْ فِي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ نَتَلُو
جِسَانٌ مُؤْمِنَاتٌ عَاقِلَاتٌ
إِذَا أَقْبَلْنَ ظَهْرًا قَالَ كُؤُلٌ
بِسِحْرِ الرَّفِقِ مَعَ نَفَحَاتِ لُطْفِ
وَذَوْقِ زَانِهِ حَسَنٌ رَهِيْفٌ
وَلَوْ قَدَّمْنَ عَنَابًا سِيْحِي
يَحْلِنُ الْعَسْرَ يُسْرًا وَانْشِرَاحًا
وَلِلْإِسْرَافِ وَالتَّبْذِيرِ خَصْمٌ
يُقَضُّنَ الْأَبَابَ عَلَى قَشُورِ
يُعْرِي الْجِسْمَ فِي فُسْتَانِ خَزِي
وَمَنْ يَلْبَسُنَّهُ غِيًّا وَطِيْشًا
وَيَوْمَ قِيَامَةٍ يَصْنَلَيْنَ نَارًا
طِلاءُ الْوَجْهِ بِالْأَصْبَاغِ يُوْذِي
وَأَكْثَرُهَا مِنَ الْقَطْرَانِ يَأْتِي
وَلْتَدُخِنَ لِلْأُنْثَى بِإِلاءِ
وَأَفْضَلُ مَا وَهَبْنَا بَعْدَ دِينِ
أَلَا فَاظْفَرْ بِهَا تَنْعَمُ بِسَعْدِ
لِحَزْنِكَ فَهِيَ فِي تَرْحِ كَنْيَبِ
وَإِلَّا فَالْتَمِسْ لَكَ بَعْدَ حَوْلِ

وَبَحْرُكَ بِالْمَزَايَا قَدْ تَحَلَّى
(وَلَا يُبْدِينُ زَيْنًا تَهْنُ إِلَّا)
بِتَفْصِيلِ حَوَى حُكْمًا تَجَلَّى
إِذَا عَالَجْنَ أَعْتَى الْهَمِّ وَآى
أَبْدُرٌ بِالظَّهْيَرَةِ قَدْ أَطْلَأَ؟!
كَمَا الشَّهْدِ اللَّذِيذِ نَخَالُ خَلًّا
يَفُوقُ عَيْبِرَهُ وَرَدًّا وَفِلا
رَيْبَ خَلِيلِنَا طَعْمًا وَشَكْلًا (1)
وَأَقْسَى شَوْمُنَا يَنْسَابُ فَأَلَا
فَبِذُلِّ الْمَالِ فِي الْمَعْرُوفِ أَوْلَى
وَزِيًّا فَاضِحًا يَوْسَعُنَ رِكْلًا
لِيُشْبِعَ أَعْيُنَ السُّفْهَاءِ أَكْلًا
لِبَسْنِ الْحَمَقِ إِسْفَافًا وَجَهْلًا
تَقُولُ لِضَيْفِهَا (أَهْلًا وَسَهْلًا)
فِيَا لِلْوَجْهِ بِالْأَسْقَامِ يُظَلَّى!
وَزَادُوهَا بِأَعْتَى السِّمِّ جَبْلًا
خُصُوصًا إِذْ تَدَخُنُ وَهِيَ حَبْلَى
عُرُوبٌ قَدْ زَكَّتْ سَمْتًا وَفِعْلًا
وَتَجْنِ الْخَيْرَ وَالْفَضْلَ الْأَجْلًا
وَفِي فَرْحِ نِراها جَدَّ جَذَلَى
بِمُسْتَشْفَى الْمَجَانِينِ الْمَحَلًّا

1- ريبب الخليل: العنب

بحر الكامل

كَمَلْتُ صِفَاتِ نَبِيَّتَا وَبِهَا سَمَا
يَا مَنْ بِهِ رَوْضُ الْفَضَائِلِ قَدْ نَمَا
قَدْ بَايَعُوا رَبًّا سَمَتْ آلاؤُهُ
فِي الْأَرْضِ أَنْتَ مُحَمَّدٌ وَمُبَارَكٌ
إِنَّ الَّذِي بَرًّا الْمَحَاسِنَ كُلَّهَا
يَكْفِيكَ مِنْ لَدُنِ الْإِلَهِ شَهَادَةٌ
لِسِنَاكَ أَضْوَاءُ الشَّمْسِ تَلَالِاتٌ
يَا مَنْ رَحِمْتَ الطَّيْرَ فَوْقَكَ رَفَرَفَتْ
يَا فِكْرُ زَوْدٍ بِالْجَمَالِ يِرَاعَتِي
وَبِذَلِكَ يَنْطَلِقُ الْمَدِيحُ مُحَقَّقًا
إِنَّ الْعَدَى فِي كَيْدِهِمْ بِنَبِيَّتَا
عَادَتْ حِجَارَتُهُمْ عَلَى هَامَاتِهِمْ
وَالْعَارُ جَلَّ لَهُمْ بِخَزِي مَاحِقِ
وَاللَّهُ بِالْمَرْصَادِ يُبْطِلُ كَيْدَهُمْ
لَنْ تَبْكِيَ الدُّنْيَا عَلَيْهِمْ لَحْظَةً
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا الْهَوَانُ شَعَارَهُمْ
لَوْ فَكَّرُوا بِالْبَيْتَاتِ لِأَمْنُوا
وَهُوَ الَّذِي قَدْ كَانَ أَكْبَرَ مَلْحِدِ
خَمْسِينَ عَامًا ظَلَّ يَدْفَعُ عَنْهُمْ
لَمَّا رَأَى نَوْرَ الْحَقِيقَةِ سَاطِعًا
رَوَى بِصِيرَتِهِ بَعِيْثَ شَرِيْعَةٍ

وَاللَّهُ أَعْطَاهُ الْبَيَانَ الْمُحْكَمَا
(إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا)
فَأَسْتَوْجِبُوا رِبْحًا وَنَصْرًا قَيْمًا
وَكِذَلِكَ قَدْ سُمِّيَتْ أَحْمَدَ فِي السَّمَآ
أَعْطَاكَ أَفْضَلَهَا وَزَادَ تَكَرُّمًا
جَعَلْتُكَ مَا بَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ مُعْظَمًا
لَوْلَاكَ مَا صَدَحَ النَّشِيدُ مُنْعَمًا
وَالْجِدْعُ أَنْ مِنَ الْفِرَاقِ مُتَيْمًا
حَتَّى بِفَضْلِ الْمَصْطَفَى تَتَرْتَمًا
مُتَبَاهِيًا مُتَهَادِيًا مُتَبَسِّمًا
حَمَقَى أَرَادُوا أَنْ يَصِيْبُوا أَنْجُمًا
فَتَنَاطَخَتْ مِنْهُمْ وَجُوهٌ بِالْدَمَا
وَقَلُوبُهُمْ صَمَاءٌ يَعْشَاهَا الْعَمَى
وَإِلَى نَحْوِهِمْ يَرُدُّ الْأَسْهُمًا
أَوْ أَنْ تُقِيمَ عَلَى فَنَاءٍ مَاتَمًا
وَبِيَوْمِ دَيْنٍ يُفْرِحُونَ جَهْتَمًا
كَرَجَاءِ جَارُودِي الَّذِي قَدْ أَسْلَمَا
وَبِفِكْرِ فَلْسَفَةِ الْبَلَاشِفِ مَعْلَمًا
وَيَعْدُ مَنْ عَادَاهُ خَصْمًا مُجْرِمًا
يَغْدُو لِأَمْرَاضِ الْبَرِيَّةِ بَلْسَمًا
وَعْدَا يُنَافِحُ مَنْ بِإِبْلِيسَ احْتَمَى

بحر الهزج

هَزَجْنَا مَا وَعَيْتَاهُ بِهَذَا قَد رَعِينَاهُ
أَمَا قَد أَنْزَلَ اللَّهُ (وَقَرَأْنَا فَرَقِينَاهُ)
وَمَا تَطْلُبُهُ مِنْ خَيْرٍ ففِي الْقُرْآنِ مَثْوَاهُ
تَدَبَّرَ آيَاتِهِ حَذَقًا يَنَّاكَ الْعِزُّ وَالْجَاهُ
فَمِنْ سُقْمٍ بِهِ بُرْعٌ وَلَا تَنْتَابُكَ الْآهُ
وَعَيْشٌ صَارَ ذَا مَعْنَى وَقَدِ وَاثَتْ رِزَايَاهُ
إِذَا مَا كُنْتَ فِي ضَيْقٍ فَرَبُّ الْعَرْشِ تَلْقَاهُ
يُزِيلُ الضَّنْكَ فِي يُسْرِ وَمَا لِلْعُسْرِ الْإَاهُ
يَزِيدُ الْفِعْلُ إِشْرَاقًا إِذَا مَا الْخُلُقُ زَكَاهُ
كَأَنَّ ظِيْرَتِي حَسَنًا بِمَعْنَى شَعِّ مَغْزَاهُ
أَخُو الْإِيمَانِ مُرْتَاخٌ فَمَا الْأَطْمَاعُ تَهْوَاهُ
بَثْوِبِ الْجِدِّ مُزْدَانٌ بِنَهْجِ الْبِرِّ مَسْعَاهُ
وَعِرْضٌ فِيهِ مَوْفُورٌ وَظِلُّ السَّعْدِ عَطَاهُ
بِيَانِ الْحَقِّ يَسْبِيهِ إِلَيَّ الْعِلْيَاءِ مَرْقَاهُ
هُوَ الرَّاضِي بِمَا يُعْطَى مِنْ الرَّحْمَنِ مَوْلَاهُ
وَلَا تَلْقَاهُ مَهْمومًا فَهَمُّْ الْعَيْشِ يَسْلَاهُ
وَلَا يَغْنُو لِعَارَافٍ وَسِحْرٌ لَيْسَ يَرْضَاهُ
وَمَنْ يَنْقُدْ لَشَيْطَانٍ فَسَوْءُ الْحَالِ يَغْشَاهُ
كَمَيْتٍ قَدِ غَدَا حَيٌّ إِذَا طَمَعَتْ خَطَايَاهُ
هُوَ الْتِيهِ دُنْيَاهُ وَيَا تَعْسًا بِأَخْرَاهُ!
وَمَا تَزْرَعُ غَدًا تَحْصُدُ

بحر الرّجز

أَرْجُزُ بِقَوْمٍ فِي الْخَطَايَا أَوْغَلُوا
 هُمْ فِي خِصَمِ الْمَوَبِقَاتِ أُسْتَرَسَلُوا
 مِنْ صَالِحَاتٍ لَمْ يَشِبْهَا مِنْكَرٌ
 كَمْ ذَا تَغِيبٍ عَنِ نَهَانَا حِكْمَةٌ
 فِي الْبَدْعِ ضَعْفٌ ثُمَّ تَأْتِي قُوَّةٌ
 كُلُّ لَأَهُ شَوْطٌ عَلَيْهِ قَطْعُهُ
 لَكُنْتَهُ مُخَيَّرٌ خِلَالَهُ
 فَإِنْ عَصَى فَعَيْشُهُ مَنْعَصٌ
 حَيَاثُهُ الْقَطْرَانُ فِي سَوَادِهَا
 يَا مَنْ تَعَوْمٌ فِي بَحَارِ سَطْوَةٍ
 أَمَا تَهَبُّ صَارِخاً مِنْ شَوْكَةٍ
 وَالِدَمِّ فِيكَ كَمْ يُرَى مُعَكَّراً
 تَنْفَذُ مِنْ جِلْدٍ وَمِنْ تَنْقَسِ
 وَتَذَكَّرُنَّ أَقْرَعاً فِي سَاعَةٍ
 لِلدُّودِ تَعْدُو مَنْسَافاً مَمِيَّزاً
 أَمَا الَّذِي قَدْ سَارَ فِي نَهْجِ التَّقَى
 حَيَاثُهُ سَعَادَةٌ وَرُدِيَّةٌ
 يَعْيشُ مَرْضِيّاً هَنِيئاً رَاضِياً
 كَوَاعِبُ الْمَتَعَةِ بَانْتِظَارِهِ
 إِيمَانُنَا رَوْضٌ تَنَامِي خَيْرُهُ
 وَمَنْ أَتَاهُ لَانِذَارُ بَرُوجِهِ

بِالْبَاقِيَاتِ لَيْتَهُمْ تَجَمَّلُوا
 (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا)
 وَاللَّهُ تَوْبَةً نَصُوحاً يَقْبَلُ
 الْعُمْرُ دَيْنُ اللَّهِ لَا يُوجِبُ
 لِلْمَوْتِ تَعْدُو ثُمَّ أَوْ تَهَزُّونَ
 لَا يَسْتَطِيعُ الْفَوْتُ حِينَ يُجْمَلُ
 بِمَا يَقُولُ وَاعِيّاً أَوْ يَفْعَلُ
 بِكُلِّ أَصْنَافِ الْبَلَايَا مُثْقَلُ
 مَلْطَخٌ بِهِمَّةٍ وَمَوْجِلُ
 تُثْفِيكَ فِي قَاعِ الْمَخَازِي تَنْزِلُ
 وَالْجِسْمُ لِلْمَوْتِ الْعَشُومِ مَنْهَلُ
 إِذْ أَنْتَهُ لَفَيْرُ سَاتِ مَوَائِلُ
 لَا تَسْتَطِيعُ مَنْعَهَا إِذْ تُقْبَلُ
 وَأَنْتَ فِي لُحْدِ الْأَسَى مُكْتَبِلُ
 لَا رَزّاً، لَا حِسَاءً، هَلَا تَعْقَلُ
 ففِي نَعِيمٍ قَدْ تَسَامَى يَرْفَلُ
 عِبِيرُهَا الْكَافُورُ وَالْقَرْنُفَلُ
 بِمَا يَحُورُ بَعْدَ كَدِّ يَبْدُلُ
 فِي جَنَّةٍ سُورُهَا لَا يَأْفَلُ
 وَالْعَيْشُ فِي أَفْيَاءِ عَزٍّ يَجْمَلُ
 فَلَيْسَ يَوْمًا فِي جِمَاهُ يُخْنَلُ

بحر الرَّمَل

رَمَلُ الْأَشْعَارِ عَذَبٌ مُغْدِقٌ مِنْهُ بِالْتَّنْزِيلِ آيٌ تَصْدُقُ
 بَيْنَ غَيِّ وَرَشَادٍ تَفْرُقُ (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا)
 مِنْ مَتَاعٍ هُمُتُمْ فِي حُبِّهِ كَيْ يَصِيرَ الْفِعْلُ ذِكْرًا يَعْْبَقُ
 إِقْرَأِ التَّارِيخَ وَاسْبِرْ كُنْهَهُ كَمْ بِهِ مِنْ حَادِثَاتٍ تَنْطِقُ
 كُلُّ حَقٍّ قَدْ نَأَى عَنِ قُوَّةِ فِي مَحِيطَاتِ الْبَلَايَا يَغْرُقُ
 فَإِذَا اسْتَعَصَمَ بِالْعَزْمِ نَجَا هَكَذَا بِالصِّدْقِ يَقْضِي الْمَنْطِقُ
 إِنَّ مَنْ أَشْعَلَ نِيرَانَ الْأَذَى فَهِيَ إِيَّاهُ أَخِيرًا تَخْرِقُ
 وَالَّذِي يُزْهِقُ فِينَا عِزَّةَ بَدَأَ مَنْ رُوحًا بِظَلَمٍ يُزْهِقُ
 إِنَّمَا الْحَاكِمُ فِي تَسْيِيرِهِ كَأَبِ حَانَ وَأُمَّ تَشْفِقُ
 بَلَسَمًا يَغْدُو لِجُرْحِ غَائِرِ وَخُرُوقَاتِ الرِّزَايَا يَزْتِقُ
 عَدْلُهُ يعلو ربيعاً مُخْصَباً وَهُوَ حَصَنٌ مِنْ بَلَايَا تُحْدِقُ
 كَمْ بُعَاةٍ دَبَّرُوا مِنْ مَازِقِ وَبِفَضْلِ الْجِدِّ يَفْنَى الْمَازِقُ
 وَمِنْ الْفَاجِرِ قَدْ جَفَّ الْوَفَا قَلْبُهُ الصَّخْرُ فَأَتَى يُورِقُ؟! (1)
 وَيُمَالِي شَوْكَ غِلِّ آثِمِ وَعَلَى وَرْدِ السَّجَايَا يَخْنِقُ
 يَا بِلَادِي أَنْتِ يَنْبُوغُ الرَّجَا شَمْسٌ عَزَّ فِي اللَّيَالِي تَشْرِقُ
 يَغْتَدِي عَقْلِي بِأَبْهَى نَشْوَةِ إِنَّ عَدَا ذِكْرِكَ سَمْعِي يَطْرُقُ
 كَمْ جِنَانٍ فِي الدُّنَا قَدْ أَقْفَرَتْ وَالرَّوَابِي فِيكَ لَيْسَتْ تَخْلُقُ (2)
 سَهْلُكَ الْعَامُرُ بَرٌّ مُغْدِقُ وَبِأَبْهَى الْحَسَنِ يَزْهَوُ الْجَرْمَقُ
 وَكَذَا بَخْرٌ وَغُورٌ خَيْرٌ وَعَلَى الْأَقْصَى فَخَارٌ يَخْفِقُ
 كُلُّ مَنْ شَكَّ بِقَوْلِي لِحِظَّةِ فَهُوَ بِالْإِدْرَاكِ غَيْرٍ أَحْمَقُ
 حَسْبُكَ اللَّهُمَّ إِبْدَاعٌ سَمَا

1- أتى: بمعنى كيف. 2- تَخْلُقُ: تَبْلَى. 3- تَخْلُقُ: توجد من عدم.

بحر السّريع

إنّ السّريع يبتغي عِزَّكُمْ
لِذَا نَرَاهُ هَاتِفاً بَيْنَكُمْ
لَا تَحْلَمُوا بِالسَّعْدِ أَوْ طَيْفِهِ
إِعْصَارُ إِفْكٍ لَائِنِي عَصْفُهُ
العِشْقُ فَيُكْمُ هَامٍ فِي خَلْبِ
المَالِ يَشْكُو عَنْدَكُمْ أَسْرَهُ
المُخْلِصَ الصَّادِقَ حَارِبْتُمْ
عَلَى الضَّعَافِ بِطُشُكُمْ نَاشِطٌ
مُؤَسَّسَاتٌ أَثْرَعَتْ بِالأَسَى
بِمُنْخَلٍ لَنْ تَمْنَعُوا شَمْسَنَا
بِجَهْدِ عِلْمٍ مُتَقَنٍ نَيْرِ
إِذَا تَطَلَّأْتُمْ بِقِيءِ القُضَا
العِرفِ حِصْنٍ لِلوَرَى بِاسِقِ
بِالبَاقِيَاتِ نَضَّروا فِعْلَكُمْ
وَكَلَّوْا أَخْلَاقَكُمْ بِالنَّدَى
وبِالهُدَى حَيَاتِنَا جَنَّةَ
مَا مِنْ مَزِيَّةٍ تَبَدَّتْ لَنَا
الرَّشْدُ يَغْلُو مُكْرَمًا نَاضِرًا
هِيََا ارْتَقُوا بِنُورِ قِرَانِنَا
صَوْتُ السَّدَادِ بِالوَرَى هَاتِفٌ
إِنْ تَبَدَّلُوا الجُهْدَ السَّنِيَّ الرِّضَى

وَأَنْ يَعودَ بِاسْمًا مَجْدُكُمْ
(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ)
إِنْ مَنَّهُجُ الإِرْجَافِ قَدْ سَادَكُمْ (1)
قَدْ مَاجَ فِي بَحْرِ الضَّنَى خُلْفُكُمْ
وَالتَّرَهَاتُ مَنتهَى هَمُّكُمْ
وَالشَّحُّ عِبَاءٌ قَاصِمٌ أَدُّكُمْ
وَالمَارِدُ الأَفْكَ نِبْرَاسِكُمْ
لِقوَّةٍ تَعْنُونَ يَا وَيْحَكُمْ!
وَسِاطَةَ سَقَامِهَا هَدَّكُمْ
مِنْ أَنْ يَشِعَّ نُورُهَا بَيْنَكُمْ
هَلَّا رَعَيْتُمْ غَرَسَ آمَالِكُمْ
فَقَدْ تَنَامَى وَازدَهَى صَفوُكُمْ
مِنْ كَلِّ خَطْبِ دَاكِنِ صَانِكُمْ
بِالصَّالِحَاتِ عَطَّروا قِوَالَكُمْ
يُورِقُ وَيُثْمِرُ بِالهِنَا دَهْرُكُمْ
فَكْرَسُوا مِنْ أَجْلِهَا سَعِيَكُمْ
كَمَثَلِ إِيمَانٍ تَسَامَى بِكُمْ
وَالعَيُّ يَهْوِي صَاغِرًا عِنْدَكُمْ
تُقْصُوا بِهِ ظِلَامَ إِسْفَافِكُمْ
أَنْغَامُهُ تَرْتَادُ أَسْمَاعَكُمْ
يَسْطَعُ بِأَفَاقِ العُلَا نَجْمُكُمْ

1- الإرجاف: الخير الكاذب المثير للفتن والاضطراب.

بحر المنسرح

منسرحٌ سرّح الروى عبّرا
يقولُ مستزسلاً ومبتدرا
الله بالطيّباتِ يزُوقنا
إذا سألتم حياهُ في عطشٍ
جهدكم يرتقي بكم قَمماً
ولتستضيئوا بمعشرٍ نجبٍ
بعاطِرِ الذكِرِ شيدوا مثلاً
ما انفكّ مسعاهم يداعبنا
من جاهليين قد طمانكذ
من فرط ما هم عليه من سفه
وأفسدوا حالنا وإنهم
يا ليتهم بالطغاة قد وعظوا
وكلّ بطشٍ تراه منتفخاً
والدهرُ يجري وكم نرى عجباً
فكم قويّ يصيرُ منهزماً
يا من تشدّقت حانقاً جهلاً
لا يفتأ الحقدُ فاق مفسدة
شرّ احتكارٍ نرى بعالمنا
لا تبتسن إن قلاك ذو حسدٍ
وأعمل الفكرَ كي يجود جنى
وخير نخرٍ لنا سديد هدى
أرواخنا منه تستقي فكرا
(يا أيها الناس أنتم الفقرا)
أنعم به واهباً ومقتدرا
تلقون سائباً يدوم منهمرا
لا تهبطوا بالهوان منحدرًا
بكلّ حزم تدبروا السورا
بطيب الفعل زيتوا عصرا
ما زال إقدامهم بنا نصرا
فالعيش منهم يفجر الكدرا
قد أغرقوا البيد فيه والحضرا
يؤذون حتى الجماد والشجرا
مصيرهم للجميع قد سقرا
يُفنيه بطش يسيرٍ مستترا
وحالنا بالثبات لن يذرا
وكم طريدٍ يعودُ منتصرا
ألا بتاريخنا أعدّ نظرا
ونظرة ضمها حوت شررا
من ظلّ للعلم صاح محتكرا
وهل يصونُ المخبلُ الدررا
مقطّراً بالتدى ومعتصرا
به يظلّ الزمان مفتخرا

بحر الخفيف

يا خفيفاً قد شابه الياسمين
مثل ما قيل عن أبي المتقين
إن قومي لأهل فضلٍ ثريٍ
علموا الناس أن يعيشوا كراماً
ورسولٌ على المحجة أبقى
بكتابٍ وسنةٍ قد أزالا
إنه دين فطرة لا يضاها
ويصون الإنسان دنيا وأخرى
لا يزال المديح من (شو) نصيراً
وذو الأبواب الذين تساموا
حلقي نفسي الشفيفة سمتاً
قد خلقتنا لنعبد الله حمداً
سغباً يقضي بعضنا يا لعار
ذاك كُفّر بنعمة الله يفضي
ولكل الأقطار عُمرٌ كشخص
عذها أس بل وسر بقاء
فإذا غاب عن جماها أبيت
ينصح الناصحون غلفاً بأي
ولسوط السلطان يعنون كرهاً
لكن الأتقياء يزكون طوعاً
السعيد الذي بغير وعيظ

شَنَفَنَّ الأسماعَ قولاً مُبيناً
(وتركنا عليه في الآخرينا)
نورُهُم كَم أضاء للمُذجينا (1)
بمزاياهم يرفعون الجبينا
أمة حيث ذرورة الماجدينا (2)
شَطَطَ النَّفْسِ واشتداد السنينا
ويلبّي حوائج العالمينا
لطريق السموّ يبدو قمينا
عن إمام الهداة والمرسلينا (3)
قد رضوا بالإسلام نهجاً أميناً
عن مزايا الإيمان فلتخبرينا
ولنسعى لرفعة كادحينا
بينما يهرق الطغاة الطحيننا
لانهيار يدمر المفسديننا
عظة قد أتت من الغابريننا
هو كالأمة إذ تغذي جنينا
واستحقت تمثل الذاكريننا (4)
وبهزء كم قابلوا الناصحيننا
بنفوسٍ لغير ذا لن تلتينا
لسمؤ يغدون ركنائنا
وشقيّ ذا عبرة الواعظينا

1- المدلجون: السائرون ليلاً. 2- المحجة: الطريق المستقيم. 3- جورج برنارد شو: الروائي الإيرلندي الذي مدح الرسول (عليه السلام) (1856-1950). 4- تمثل: ضرب المثل.

بحر المضارع

وضارِعُ سُنّاً رَشِيداً وَكُنْ دَائِماً سَدِيداً
وَرَدْدٌ بِمِ مَرِيحاً (وَجِنّاً بِأَكْ شَهِيداً)
أَطْفَعُ بَيْنَاتِ رَبِّ وَلَا تَتَّبِعْ مَرِيحاً
فَذَلِكَ الَّذِي تَهَاوَى وَأَضْحَى بِذَا عَنِيداً
وَأَخِيرَ الصِّفَاتِ فَانْهَجْ وَرَجَّعْ بِهَا النُّشِيداً
تَتَلَّنْ يَا حَصِيفُ عِزّاً وَتَرْقُ الْعُغْلَامَ جِيداً
زَمَانٌ أَتَى عَبُوساً بِكَدِّ يَصِيرُ عِيداً
صَخُورٌ بِفَضْلِ عِلْمٍ نَعْدِي بِهَا السَّمِيداً
وَأُنْصَحُ كَسَاءَهُ لِيْنِ كَدِّ دَفْعِ أَيْ جَلِيداً
كَأَيِّنْ نَرَى قُلُوباً لَقَدْ فَاقَتْ الْحَدِيدَ
وَعَقْلُ الْحَسُودِ دَوْماً عَنِ الدَّسِ لَنْ يَحِيدَ
بِخُلُقِ حَوَى صَاغِراً تَبَاهَى بِهِ مَدِيدَ
وَكَمْ جَاهِلٍ غَوَى إِذْ رَأَى نَفْسَهُ شَدِيدَ
بِفُكْرِ عِلَاهُ سُخْفٌ سَيَلْقَى الضَّرْنَ أَكِيدَ
إِذَا مَا أَتَى وَصِيداً فَيَا تَعَسَّهْ وَصِيداً!
سَيَجْتَرُّ يَوْمَ دِينِ ضَرِيحاً حَوَى صَدِيدَ
وَخَزِيٍّ عَلَيْهِ أَبْدَى أَسَى يُثْقِلُ الصَّعِيدَ
قَصِيدٌ هَجَاهُ يَوْمَ أَلَا كَمْ زَكَا قَصِيدَ
لَوْ لَمْ سُنْبُدْ يَصْحُو وَعَادَى الْهَوَى الْمُبِيدَ
وَكَفَّ الْأَذَى لِأَضْحَى رَضِيَ الْهَدَى سَاعِيدَ
وَقَدْ تَنَسَّجُ الْقَوَافِي مَدِيحاً لَهْ حَمِيدَ

بحر المقتضب

إقْتَضَى بِمَكَانِهِمْ دَهْمٌ
 لا أَرَاهُ يَهْمَلُهُمْ
 إِنَّمَا بَقْدَرَتِهِ
 نَكْبَتُهُ حَيْثُ أَتَاهُمْ
 رَغْمٌ كُلَّ حِرْصِهِمْ
 كَمْ طَغَوْا بِبَلَا خَجَلٍ
 فِي تَنْطَعِ بَرَعُوا
 أَغْرَقُوا بِشَرِّهِمْ
 الْفَخَاخُ كَمْ نَصَبُوا
 جَفَّتْ مَاءُ أَوْجُهُمْ
 قَدْ بَدَا تَنَاقُضُهُ
 مَظْهَرًا لَهُمْ زَبَدًا
 يَا خَيْبَةَ بِهِمْ
 يَوْمَ صَاخَةِ عَجَبًا
 الْهَيْبَةُ بِصَفْهِمْ
 الضَّرِيحُ مَأْكُلُهُمْ
 كَمْ تَرَى بِهَا مَأْكَا
 سَطَوَةٌ بِهِمْ سُحِقَتْ
 وَالْأَنْبَاءُ كُلُّهُمْ
 مَنْ بَعَثَ يَهُمْ سَبَحُوا
 لَوْ تَرَى النَّدَامَةَ إِذْ
 فَالْعَلِيُّ يَرْقُبُهُمْ
 (إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ)
 عَاجِلًا سَيَقْمَعُهُمْ
 عِبْرَةٌ مَصَائِرُهُمْ
 قَدْ طَفَقَتْ مَسَاوِينُهُمْ
 غَرَّهُمْ تَجَبَّرَهُمْ
 قَدْ هَوَتْ ضَمَائِرُهُمْ
 وَالنَّفَقُ أَرْكَسَهُمْ
 وَالخِذَاعُ مَقْصِدُهُمْ
 ثُمَّ غَايَ مَسْأَلَتُهُمْ
 يَسْتَخْفَتُ حَجَبَتُهُمْ
 فَاضْحًا مَخَازِينُهُمْ
 سَاءَ مَا يَاجِهُهُمْ
 اللَّظْمُ سَتَحْضُهُمْ
 وَالسَّيْمُومُ تَلْفَحُهُمْ
 وَالْحَمِيمُ مَشْنُورُهُمْ
 سَأَفْعَالُ نَوَاصِيهِمْ
 مَا حَمَلَتْ تَكْبِيرَهُمْ
 يَشْهَدُونَ نَكْسَتَهُمْ
 فَالْهَوَانُ شَاطِنُهُمْ
 يَلْطَمُونَ أَوْجُهُمْ

بحر المجتث

تَجْتَثُّ بِالْعَزْمِ قَهْرًا
وَقَلْبٌ إِذَا ذُقَّتْ ضُرًّا
إِذَا أَهْنَتْ كَرِيمًا
وَالْحَرَّ يَرْفُضُ ضَيْمًا
تَعْسًا لِمَنْ قَدِ تَمَادَى
لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي فَلَاحًا
وَلَا تَكُنْ كَبْغَاثِ
طَرِيقُ عَزِّ بَبْذِ
لَكَتَهُ بَعْدَ سَعْيِ
بِالْكَدِّ يَفْنَى مَحَالًا
إِذَا صَافَاؤُكَ وَلَيْسَى
وَإِنْ أَتَاكَ بِيَوْمِ
وَاللَّيْلُ عِنْدَكَ يَزْكُو
وَالْكَوْخُ فِي ظِلِّ وَدِّ
لَا تَبْتَسِنَنَّ لِمَصَابِ
فَكَمْ مِنَ السَّمِّ يَشْفَى
كَذَا الْحَيَاةُ سِجَالًا
الْعِرْضُ غَالٍ ثَمِينٌ
وَكُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ

رَتَّلَ جِهَارًا وَسِرًّا
(إِنْ مَعَ الْعَسْرِ يُسِرًّا)
أَلْبَسْتَ نَفْسَكَ عُنْرًا
هِيَ هَاتِ تَغْلِبُ حُرًّا
يَفْوَخُ فِسْقًا وَنُكْرًا
وَاخْتَالَ تِيهًا وَكِبْرًا
تَجْتَازُ كَأَدَاءِ تَتْرَى
فَأَنْقَضَ لَيْثًا وَنَسْرًا
يَنْهَدُ إِذْ شَامَ صَقْرًا
يُرْمِي سَهَامًا وَجَمْرًا
يُعْطِيكَ شَهْدًا وَتَمْرًا
وَالْفَحْمُ يَصْبُحُ ذُرًّا
فَالْحَلْوُ قَدْ صَارَ مُرًّا
فَالْقُرْنُ كَالْيَوْمِ مَرًّا
دُجَاهُ قَدْ فَاقَ بَدْرًا
يَبْذُ حِصْنًا وَقَصْرًا
فَسَالَهُ بِالْعَبْدِ أَدْرَى
وَالشَّرُّ يُقْلِبُ خَيْرًا
فَالْكَرَّ يَنْبَغُ فَرًّا
يَفْوُقُ مَاسِيًا وَتَبْرًا
بِالْمَالِ وَالْجَاهِ يُشْرَى

بحر المتقارب

مِنَ الْمُتَقَارِبِ قَوْلُوا لَهَا
وَقَالَ بَنُو آدَمِ مَا لَهَا
أَيَا بِنْتَ حَوَاءَ لَا تُسْرِفِي
فَإِنَّ السَّفِينَةَ فِي مَأْمَنِ
وَأَنْتِ وَرَوْجُكِ فِي قَارِبِ
فَلَا تَجْعَلِيهِ بِحِمْلٍ قَسَا
تَأْفِكِ مِنْ ذَا ثِيَابِ الضَّنَى
وَهَذَا حِصَارٌ عَلَيْنَا جَثَا
فَلَسْتُ طَيْئِنَا مِنْهُ كَمْ تَشْتَكِي
فِي جَعْلِهَا صَنُوسَجِنٍ كَبِيرِ
يَقِلُّ الطَّعَامُ وَأَمَّا الثِّيَابُ
عَصَابَةٌ ظَلَمِ بِنَا قَدْ بَعَثَتْ
وَقَالَتْ رَوَايَتُكُمْ قَدْ مَضَتْ
أَمَاتَتْ مَشَاعِرُ عَالَمِنَا
فَكَمْ مِنْ مَرِيضٍ عِلاهِ الضَّنَى
وَكَمْ حَامِلٍ يُرْتَجَى وَضَعَهَا
نَتِيجَةُ ذَلِكَ قَدْ أَجْهَضَتْ
وَكَمْ قَدْ تَعَطَّلَ رَكْبُ الْعُرُوسِ
جِيوشٌ لِحَقِّ مَتَى تَلْتَقِي
تَحَرَّرُ أَقْصَاهُ مِنْ أَسِيرِ
وَمَا غَيْرُ رَبِّي بَعْلِيَانِيهِ

ذَهَلْتِ إِذَا شِمْتِ أَهْوَالَهَا
(وَأَخْرَجْتَ الْأَرْضَ أَثْقَالَهَا)
وَرَاعِي الْحَيَاةَ وَأَهْوَالَهَا
إِذَا خَفَفَ السَّفَرُ أَحْمَالَهَا
تَوَقِّي الْعَوَاصِفَ زَلْزَالَهَا
يُعَانِي الْمَآسِي بِأَبَالَهَا
تَجْرِينَ بِالْخُسْرِ أَنْيَالَهَا
وَقَدْ حَرَمَ الْعَيْنَ إِسْبَالَهَا
يُقَطِّعُ بِالْحَقِّدِ أَوْصَالَهَا
يَضُمُّ الْأَسْوَدَ وَأَشْبَالَهَا
فَصَرْنَا نُرْقِعُ أَسْمَالَهَا
يَظْلُ التَّجْبَرُ مِنْوَالَهَا
عَنِ الْكَوْنِ أَتَقَنَّتْ إِسْدَالَهَا
لَكِي يَقْتُلُ النَّفْسَ إِجْلَالَهَا؟!
شَكَتْ نَفْسُهُ مِنْ أَدَى نَالَهَا
تَعَمَّدَ ذُو الشَّرِّ إِهْمَالَهَا
فَحَاجِزُ قَهْرِ قَدْ اغْتَالَهَا
أَرَادَ الْمُنْعَصَ إِذْ لَالَهَا
وَتَبَعَتْ لِلْقَدْسِ أَرْتَالَهَا
فَنَاقَى السَّعَادَةَ إِطْلَالَهَا
يَفُكُّ عَنِ الْأَرْضِ أَغْلَالَهَا

بحر المتدارك

مُتَدَارِكُ بِالْكَوْنِ تَفَكَّرْ
رَتَّلْ بِفَخَارٍ وَتَدَبَّرْ
قَرَأْ فِيْنَا نَبْرَاسْ
جَاءتْ مِنْ أَجْلِ هَدَايْتِنَا
وَنَبِيٍّ تَسْطَعُ سُنَّتُهُ
لِلْأُمَّةِ مَجْدٌ وَسَلَامٌ
بِلِئْلِ الْإِيْمَانِ نَعِيْمٌ وَرِي
الْخَيْرُ السَّدَاقُ يَغْمُرُهُ
شَرُّ الْأَعْمَالِ لِمَجْتَرِي
بِالتَّقْوَى الْإِنْسَانِ خَصِيْبٌ
وَالْفِعْلُ بِاتَّقَانِ رَوْضٌ
إِنْ تَغْرَسْ عُمْرَكَ أَفْضَالاً
أَمْوَالِ الْبَاطِلِ لَا تَجْدِي
وَعَظِيْمِ الْجَاهِ بِلَا خُلُقِ
مَهْمَا الطَّغْيَانُ عَلَا وَبَغَى
الْكِبْرُ تَعَالَى وَتَمَادَى
يَا بَغْيُ فَلَا تَشْطَطْ مَهْلاً
سَيَزُولُ الْجَبْرُوتُ وَيَغْدُو
وَبِكَاءِ الطِّفْلِ بِمِيلَادِ
لَا بَدَّ سَيُنْهِي رَحْمَتُهُ
السَّغْدُ لِمَنْ كَدَّ بِسَعِي

ببصيرة واعٍ وتذكّر
(إننا أعطيناك الكوثر)
أحكاماً لعلائنا قَرَّرْ
ومبادئ صدقٍ كم تبهر
قد بشر فيها أو أنذر
ورخاءً عذباً لا ينكر
بالأمن الميمون مسور
بالطهر الفواح معطر
من كان بعصيانٍ يجهر
وعقيم الأخلق الأبتزر
بجنى معطاءٍ قد أثمر
تلق المجد الغافي زهر
ورقيق المال هو الأخر
بعظيم استتصالٍ أجد
فإله بعزته أكبر
بحقوق ضعافٍ يتجبر
بخمور السطوة لا تسكر
كالعقم في فمك السكر
كقطارٍ لمسير صقر
مهما في الدنيا قد عمز
ومخافة مولاة استخضر

من الشعر التعليمي مفاتيح البحور

نظمت هذه الأبيات لأدل على مفتاح كل بحر. أبدأ بكلمة في الشطر الأول من البيت لتدل على البحر، وفي البيت الثاني أورد في الصدر تفعيلات ذلك البحر وفي العجز آية قرآنية من تفعيلاته موضوعة بين قوسين:

1- بحر الطويل:

طويل السرى في حالِك الظلمِ فلتذكُرْ
فَعولُن مفاعِلن فَعولن مفاعِلن
سِرَاجاً مُنيراً قد أضاءَ دُجى الأَعصرِ
(فَمَن شاءَ فليؤمِنُ ومَن شاءَ فليكفُرْ)

(الكهف) 29

مثال آخر:

طويلٌ علا كلِّ البحورِ بقَدِه
فَعولن مفاعِلن فَعولن مفاعِلن
وكمْ قد قَطَفْنَا مِن أزاهيرِ رُشدِه
(فلا تحسَبَنَّ اللهُ مُخْلِفاً وَعَدِه)

(إبراهيم) 47

2- بحر المديد:

لمديدِ الفخرِ طَبَعٌ جميلٌ
فَاعلاتُن فاعلن فَاعلاتن
في خِصَمِ النَّازلاتِ يقولُ
(حسبنا اللهُ ونعمَ الوكيلُ)

(آل عمران) 173

3- بحر البسيط:

سارَ البسيطِ لساديينَ يُنذِرُهُمُ
مُستفعلن فاعلن مُستفعلن فَعِلن
تذكروا أمرَ من ساءتِ سرائرُهُمُ
(فأصبحوا لا يُرى إلا مساكنُهُمُ)

(الأحقاف) 25

مثال آخر:

وبالبسيطِ أفاضتْ في معاليه
مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلن
قالت معبرةً عما تعانیه
(فذلكن الذي لمتنني فيه)

(يوسف) 32

4- بحر الوافر:

أوافرُ صرتَ بالجرسِ الزَّعيما
مُفاعلتن مفاعلتن فَعولن
فبشّرُ من سَمَت خُلُقاً قويمَا
(وأعدنا لها رزقاً كريما)

(الأحزاب) 31

5- بحر الكامل:

الكاملُ الإيمانِ دوماً فالِحُ
مُتفاعِلن مُتفاعِلن متفاعِلن
وشعارُهُ في أيِّ شأنٍ واضحُ
(يا أيها الإنسانُ إنك كادِحُ)

(الانشقاق) 6

مثال آخر:

الكاملُ التَّقوى نراهُ بصيرا
مُتفاعِلن مُتفاعِلن متفاعِلن
بعزيمةٍ يُلقي العَسيرَ يسيرا
(وكفى بِرَبِّكَ هادياً ونصيرا)

(الفرقان) 31

6- بحر الهزج:

هَزَجْنَا مَا وَعَيْنَاهُ
مَفَاعِيْنُ مَفَاعِيْنُ

بِهَذَا قَدْ حَفِظْنَا
(وقرآننا فرقة) (الإسراء)

106 (الإسراء)

مثال آخر:

هَزَجْنَا مَا وَعَى الْحَادِقُ
مَفَاعِيْنُ مَفَاعِيْنُ

بَمَا يُوْحِي بِهِ الصَّادِقُ
(وما أدراك ما الطارق)

2 (الطارق)

7- بحر الرجز:

الرَّجَزُ انْبَرَى يُزْمِجُ اعْقَلُوا
مَسْتَفْعِلُنْ مَسْتَفْعِلُنْ

أَطْوَادَ عِبَاءِ الْعَيْشِ لَنْ تَحْتَمِلُوا
(إلا الذين آمنوا وعملوا)

3 (العصر)

مثال آخر لمجزوء الرجز:

أَرْجُزُ لَنَا يَا سَارِيَهُ
مَسْتَفْعِلُنْ مَسْتَفْعِلُنْ

عَنْ مَارِقِ وَطَاغِيَهُ
(لنسنفعا بالناصية)

15 (العلق)

8- بحر الرمل:

رَمَلٌ لَحْنٌ وَسِيمٌ يُعْشَقُ
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ

مِنْهُ بِالتَّنْزِيلِ آيٌ تَصْدُقُ
(لن تنالوا البر حتى تنفقوا)

92 (آل عمران)

مثال آخر لمجزوء الرمل:

رَمَلٌ عَذْبٌ مُحَبَّبٌ
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ

قَالَ لِلْبَاغِي تَأْدِبُ
(والى ربك فارغب)

8 (الشرح)

9- بحر السريع:

قَلْبُ السَّرِيعِ يَبْتَغِي عَزْمُكُمْ
مَسْتَفْعِلُنْ مَسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ

لِذَا نَرَاهُ هَاتِفًا بَيْنَكُمْ
(يا أيها الناس اتقوا ربكم)

1 (الحج) و (النساء)

10- بحر المنسرح:

مُنْسَرِحٌ سَارِحٌ بِجَهْلٍ وَرَى
مَسْتَفْعِلُنْ مَفْعَلَاتٌ مَفْتَعِلُنْ

يَصِيحُ إِذْ صَيَّرُوا الْأَمَامَ وَرَا
(يا أيها الناس أنتم الفقراء)

15 (فاطر)

11- بحر الخفيف:

يَا خَفِيفًا مُنَافِسًا يَا سَمِينًا

صُغْ مَدِيحًا لُوَالِدِ الْمُرْسَلِينَا

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

مثال آخر:

لخفي في ججى سديذ
فاعلاتن مستفعلن

12- بحر المضارع:

وضارع هدى حميدا
مفاعيل فاعلاتن

13- بحر المقتضب:

إقتضب مكائدهم
مفعولات مفعولن

14- بحر المجتث:

مجتث لا تخش جورا
مستفعلن فاعلاتن

15- بحر المتقارب:

من المتقارب قولوا لها
فعولن فعولن فعولن فعولن

16- بحر المتدارك:

متدارك أمعن وتخيّر
فعلن فعلن فعلن فعلن

(وتركنا عليه في الآخرين)

108 (الصفات)

أعلم الكون عن رشيد
وأنتال له الحديد

10 (سبأ)

غدا للغلى عتيدا
وجئنا بك شهيدا

89 (النحل)

فالجاي ل حاصد هم
إنما يؤخرهم

42 (إبراهيم)

رتل جهارا وسرا
إن مع العسر يسرا

6 (الشرح)

شدهت إذا شمت أهوالها
وأخرجت الأرض أثقالها

2 (الزلزلة)

كلمات بحلال تسحر
إننا أعطيناك الكوثر

1 (الكوثر)

أَنَاتِ أُمِّ تُكَلِّي

متوسّداً قلبي وصبرَ خشوعي
حتّى بليلى لا تني بسطوع
فاقوا النعام بحالة الترويع
مما دها البراء من تقطيع
والكبرُ يلقى المرء كالمصروع
متقوقع متلقع بخنوع
وكذاك أضعاف بفرع فروع
بعض يمني النفس بالتطبيع
من آدمٍ لمحمدٍ ويسوع
صَبَّ لفسفورٍ وسخط صقيع
كم من عجوزٍ تحتها ورضيع
مقياس رختَر طار كالمفجوع
وأينها حاكي أنينٍ وجيع
والحقْد دمرَ مجلسَ التشريع
غير النجوم وبارقات شموع
بَلْ عَدْنَا الطاغوتْ دونَ قطيع
لم يبقَ إلا الهَمُّ للتوزيع
منعُ العلاج وعاصفُ التجويع
ولغير ربّي ما انحنى بركوع
إنّ الحوائجَ أمُّ كلِّ بديع
بسحابِ رِفْدٍ أو رهامِ دموع
وله به الإبداعُ في التنويع
وكذا النزول نراه بعد طلوع

كبداهة نم في مستقرّ ضلوعي
دمك الظهور وقود شمس تحرّر
أقطاب صنّاع القرار تصامموا
إنّي أرى الفولاذ يبيكي قلبه
إلا الذي عبث الهوى بضميره
إحساسه متبأد متجمّد
وله بطمس الحقّ ألف وسيلة
أفبعد هذا البطش يا أهل النهى
الأنبياء تملأوا بجنائهم
ناران في شهر الضنى ذقناهما
ماذا جنت تلك العمائر هدمت
أعتى الزلازل مثل قزم عندها
جلّ المدارس نالها حقد الدجى
حتى المساجد قد أبادوا نورها
ما عاد يرفد يأسنا في ظلمة
خُصِرَ القطاعُ كشعب عمّ رسولنا
نلقى مخازن اللوكاله أقفرت
موتٌ بطيء زاحفٌ وسلاحه
لكنّ شعبي بالشموخ قد اكتسى
فانكبّ مبتكراً قوام بقائه
طوبى لمن قد أطفأوا آلامنا
قتل التجبّر كم تفنن بالأذى
الفجر يأتي بعد ليلٍ دامس

العزوبة

(نازّ وجليد)

أبأتُ مُلَوَّعاً وكسِيرَ بالِ
فأعضائي مدائحها على مَنْ
وليّ الأمرِ يبغى ليّ صهرِ
وعاداتٌ قد اتسمتْ بجهلِ
فنادق بالنجوم قد استضاءتْ
فنهَرُ المالِ يُهدَرُ في حماها
فهللاً شاهدوا عرساً لنحلِ
وإنّ المهرَ نَزَرَ من رحيقِ
غلوٍّ مثلُ نقصٍ في بلاءِ
تفاؤلنا بالاطمئنانِ يبدو
ويمضي العمرُ في تسديدِ دينِ
وحسرتنا تعشّش في دمانا
وإعصارُ العنوسةِ فيه خسفٌ
وإن زُرِعَ التهتُّكُ في بلادِ
فهذا الغربُ ذاق المرَّ لَمَّا
فأمراضٌ بلا ماضٍ أطلّتْ
ومثاليون للطغوى مثالِ
غرائزُ ليس يضبطها حياءُ
قوامُ الأمرِ في عيشِ قوامِ
على قدر اللحافِ نمَدَ رجلاً
وأعتى العُسرِ تيسيرٌ إذا ما
ولن نحظى بطيب العيشِ إلاّ
طريق الخيرِ معراجُ أمينِ

فقلبُ كويفرٍ يرثي لحالي⁽¹⁾
يلانمني على بنتِ الحلالِ
ريالتهُ تسيلُ على الريالِ
تنوءُ بحملها شمّ الجبالِ
نجومُ الظهرِ فيها لا الليالي
وشرُّ سفاهةٍ إهدارُ مالِ
جماعياً بزهرِ البرتقالِ
وأغصانٌ رعتْ حفلَ الوصالِ
ويجعل سغدنا عينَ المحالِ
تفاؤلَ ظاميّ ببرىقِ آلِ
وقد يغشى الأسي وُلْدَ العيالِ
تعكّرُ صفو آفاقِ الجمالِ
سيجرّفنا إلى قاعِ الوبالِ
فلن تلقى سوى الداءِ العضالِ
تفننَ في أساليبِ الضلالِ
وعدوانٌ سرى حتّى بالِ
شذوذٌ لا يشاهدُ في البغالِ
فهلْ حفظوا الدروسَ من الجمالِ
به نرقى بمدرجةِ الكمالِ⁽²⁾
ولا نشتطُ في دنيا الخيالِ
تعاونتِ النساءُ مع الرجالِ
إذا ازدنّا بعاليةِ الخصالِ
سيوصلنا إلى قممِ المعالي

1- كويفر : تصغير كافر للتعظيم . 2- القوام : العدل والاستقامة . قوام : عماد .

إن ... !

سؤالٌ أتى فكري بسمت تأدبٍ
أجيب وفي بعض التخيل سلوةً
لقائي لكل البائسين ميسرٍ
يعاونني في الخيرِ خيرُ بطانةٍ
أقرب ذا دينٍ وعلمٍ وحكمةٍ
تلاشى لدى التوظيف أيُّ وساطةٍ
وقانوننا الأرضي للنار، إنما
زكاةً لأموالٍ تزكي اقتصادنا
لزراعٍ وتصنيعٍ عظيمٍ عنايةٍ
تقدمنا العلمي إن لم يوازه
أقوم بالرشد السديد أجورنا
أساسٌ بلا غبنٍ لأدنى وظيفةٍ
ضريبة أملاك البيوت أميظها
مياه وإسكانٍ ونورٍ وصحةٍ
وظائفنا العليا تُحدد مدّةً
وتلك فصول العام أعظم شاهدٍ
مشاريعٍ تعميرٍ تذيب بطالةٍ
ومن جاوز الستين أمن عيشه
وأمنع تدخيناً فشا أخطبوطه
ومن كرة الآلام فوراً أريحكم
فلسطين في التصويت دائرةً غدت
نزاهةً صندوق اقتراعٍ فريضةٍ
وإما بجسمٍ قد غدا الرأس صالحاً

إذا الحكم وافاني فما هو مطلبي
ألا إن قصد الحق قمةً مأربي
فليس للا وضع على باب مكتبي
تجرع أهل البغي علقم مشربٍ
وأقصي أكا كفرٍ وزيفٍ مذنبٍ
فكلّ جديرٍ بالمكان المناسبٍ
سماويّ تشريعٍ شفاءٍ معذبٍ
وأخرى بعسرٍ من غنيّ لمُتربٍ (1)
ويمنح تشجيعٍ لإبداع البُنبِ
سموٌ بأخلاقٍ فجنينه خأبي
وأفضلُ نهجِ الحكم عدلُ الرواتبِ
وسقفٌ بلا فحشٍ لأرفعٍ منصبٍ
فما ذكرت بالذكرٍ أو سنّة النبي
تتأخ لمحرومٍ بعونٍ مرتبٍ
وسرٌّ ارتقاء الأمر حُسنُ تناوبٍ
بلا مللٍ تبقى بظلّ تعاقبٍ
فمن لهب الحرمان أعتى المصائبِ
إذا دخله يألُو بسدّ المتاعبِ
وينهش حتى بالصبيّة والصبي
فكم نكبةً هبت بساحةٍ ملعبٍ
فتباً لتشتيتٍ وعقم تشعبٍ
مزورُ الاستفتاء العن كاذبٍ
سيرفل في عزٍّ وسعدٍ محببٍ

(1) تفرض الصدقات على الأغنياء إذا لم تكف الزكاة وفقاً لتقدير الحاكم.

أبو النصر التميمي

بسمات لازوردية

شعر

رضاك خير رجائي

يا إلهي رضاك خير رجائي
وأمانتي وقوتتي وفخاري
كيف أخشى من فاقة في حياتي
إن أغنى العباد من كان عبداً
أنت حصني من مارقٍ وغشومٍ
كيف يبقى همٌ بصدري يوماً
يا مغيثي من ماحقاتِ البلايا
هل أنا إلا صنعة قد تبدت
وإذا سجدةً أظلت جبیني
وجنّين يسبح الله حمداً
قد أجبت الذي دعاك بيمٍ
ومن النار قد حميت خليلاً
قال لما تراءت النار تضرى
بعدها برزداً قد غدت وسلاماً
وبفضلٍ نجيت نوحاً ولوطاً
وبجبٍ ناجيت يوسف وخياً
وأنت الصبر الجميل أباه
وحميت المسيح من شر قومٍ
ونصرت المختار في غار ثورٍ
وعلا يوم القادسية مجداً

هو عزي وراحتي ودوائي
ونجاحي وغايتي ومضائي
والهي يا قوم جم السخاء
لإله قد حاز كل الثراء
بظلامي هداك خير الضياء
وفوادي مستعصم بقضاء
جل من كان في المصاب إزائي
من عظيم يعلو على العظماء
فكأنني مخلوق بالسما
كلما مد من مغيث الغذاء
إذ سمعت الدعاء قبل النداء
حيث صالت وعزبت بالجواء
لم أدعو والله حالي راء
أورث الظالمين نار ازدراء
وكذاك الكليم من جهلاء
كان للمستغيث خير عزاء
فأنمحي الغم بعد طول العناء
فغدا كيدهم كذر الهباء
بنسيج لأضعف الضعفاء
فتهاوت رايات أهل الدهاء

وبيوم اليرموكِ أعليتَ رهطاً
ونصرتَ العبورَ في رمضانٍ
إنما الكُفْرُ خِسةٌ وصَغَارٌ
وافترَاءٌ على غفورٍ كريمٍ
مَنْ تجرأَ بذلكَ فهو غبيٌّ
وبِسَعِيٍّ مباركٍ لا تـوانٍ
وقليلٌ ننألهُ بإبـاءٍ
من قروضٍ كم شانها من قيودٍ
إن من عاشَ تحتَ سطوةِ دينٍ
بزكاةٍ نرودُ أسمى حياةٍ
لو من الأغنياءِ حيزتَ وصينتَ
فأفة المرءِ حكمةٌ قد تجأتَ
وكذاك الغنى أشدُّ أبتلاءً
فبه الأغنياءُ زادوا اجترَاءً
ولكلِّ البغاةِ أبعثُ نصحاً
أتعادونَ مسألكاً لهـداةٍ
ما كذا يأمُرُ المهيمُنُ فينا
جاءَ بالحقِّ ناصعاً ومبيناً
أشبعوا الروحَ قبلَ جسْمٍ تلاقوا
فإذا الروحُ أجذبتْ بالمزايـا
وختاماً أبثتْ صدقاً مشعاً

فَعَدَا الرومُ والأسى كسواءٍ
فأذقتَ الصدورَ شهدَ الشفاءِ
ثمَّ حَسَفَتْ يَفوقُ فتنك الوباءِ
هو في منطقٍ لأنكى أفتراءِ
سيزوقُ الهوانَ من ذا أجتراءِ
ستنالُ الأوطانُ عِزَّ اكتفاءِ
هو خيرٌ من وفرةٍ بانكفاءِ
لمرابٍ مُمغَنَطٍ بالتواءِ
لَقَّه النذلُ صاغراً بالبلاءِ
يُخَصِبُ الدهرُ بالسنى والنماءِ
لثوى الفقرُ في قبورِ الفناءِ
فبها نعمةٌ بفوزٍ أبتلاءِ
باعتقادِ الأبرارِ والحكماءِ
وتمادوا في المنعِ والخيلاءِ
صارخاً فيهم: قليلَ حياءِ
وتحابونَ مسألكَ السّفهاءِ
لا ولا المصطفى عظيمَ السناءِ
منذراً هادياً لِبَرِّ انتماءِ
موطنَ العزِّ رافلاً بالهناءِ
عرقَ الجِسْمِ في خِصَمِ الخواءِ
إن تقوى الإلهَ خَيْرُ أطفاءِ

فلسطين تتحدث عن نفسها

ربّي حباتي أفضل الأنداءِ
وهما الوسامان اللذان على المدى
وأجلّ ميّزة أتيه بفضليها
بالمسجد الأقصى أفاخر كوننا
وبمسجدٍ وسَمَ الخليلَ بِسَمْتِهِ
أما القيامة فهي أختهم التي
والمهدد مهذ تسامح مُتأصّل
المجدُ دَرَبِي والعدالة مذهبي
أسمى القداسة والنزاهة والتقى
أترون مثلي في الأماكنِ جنة
هذا ترابي بالكنوزِ موكّل
كلّ الوفاءِ لِمَنْ تحلوا بالهدى
حُسْنُ اعتدالٍ في المناخِ يُظنني
أما الربيعُ فذا البديعُ بروعة
زَيْتُونِي الزاكي يُجَلّي نكهة
هَامُ النَّخِيلِ بعشيقها هَامُ الوري
عنبٌ وتينٌ بالكرومِ تعانقا
اللوزُ قد حاكى عقودَ زمردٍ
للمريميّة نكهة فواحة
كنعانُ كانت مُستهلّ حضارتي
عربٌ همُ سكنوا ديارِي أولاً
ثمّ الصّحابة أقبِلوا كي ينشروا
صلى خليفَتُهُمُ أمامَ كنيسة
إني لأكبرُ عهدَةَ عُمريّة
هذا التّسامحُ بالفؤادِ أكنّه
ما لنتُ للريحِ العقيمِ هنيهة
كلّ الذين غزّوا ربوعي ككبوا

حظّين واسطة بعقد معاركي
أرجعت نابليون منتكس الخطى
أحراري الأبرار أفضل شاهد
هم في رباط دائم متوثب
أيك الوئام قد استطابوا فيئته
حريّة بالدين والرأي ارتقت
الوحدة الكبرى مناط شعارهم
علماءهم، فقهاؤهم، كم أبدعوا
كم كوكب فدّ تجلى فكره
في هذه الدنيا الفسيحة ساهموا
رغم المصائب لم يزل بقلوبهم
جعلوا بفضل جهادهم أجسادهم
مدحي لمن سكّب الدماء رخيصة
شهداء عذب لست أنسى فضلهم
من كل أقطار العروبة أقبلوا
وكذاك من صنعوا انتفاضة عزّي
ضحوا لنحيا في حمى حريّة
لم يطلبوا أبداً جزاءً فانياً
ذهبوا جسوماً إنّما ذكراهم
قد صيروا وهم الخيال حقيقة
بذ المحيطات العظيمة جودهم
يا أمة الإسلام عودوا للذي
نهج المهيم حصن مجدّ باسق
النصر في شرع الإله محتمّ
والله أسأل أن يُعجل وعده

وبعين جالوت الفخار إزائي
ما عاد بَعْدُ مَبَاهِيّاً بِلِوَاءِ
كُلِّ سَمَا بِالْهَمَّةِ الشَّمَاءِ
قَدَّرَ يُوَاكِبُهُ رَضِي قِضَاءِ
شِرْكَاءُ بِالسَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
وَيَسُودُ فِيهِمْ مَنْطِقُ الْعُقَلَاءِ
بِتَضَامِنٍ هُمْ كَعَبَةِ الشَّرْفَاءِ
مَعَ صَفْوَةِ الْأَدْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ
تَرْنُو إِلَيْهِ كَوَاكِبُ الْجُوزَاءِ
فِي دَعْمِ كُلِّ تَقَدِّمٍ بِنَاءِ
أَمَلٌ يَشِيعُ عَلَى غَدٍ وَضَاءِ
سَدّاً أَمَامَ سَيَادَةِ الْجُهَلَاءِ
مَنْ أَجَلَ أَقْصَانَا بِفِيضِ سَخَاءِ
كَانُوا لِنَعْمِ الْعَوْنِ فِي الْبِأْسَاءِ
جَبَلُوا تَرَاباً طَاهِراً بِدَمَاءِ
نَالُوا الْخُلُودَ بِصَفْحَةِ الْعِلْيَاءِ
قَدْ أَدْمَنُوا بِذَلِ الْيَدِ الْبِيضَاءِ
فَالشَّمْسُ تَعْطِي دُونَ أَيِّ جِزَاءِ
تَحْيَا بِنُورِ الْفِكْرِ الْغَرَاءِ
تَرَكَوْا الْمُحَالَ يَطِيرُ مِثْلَ هَبَاءِ
فَاقُوا الرِّيَاضَ بِجَوْهَرٍ وَرُوءِ
قَدْ صَدَّ عَنْكُمْ أَشْرَسَ الْأَعْدَاءِ
أَنْ تَحْتَمُوا بِحِمَاةِ لَبِّ رَجَائِي
إِنْ تَقْتَدُوا بِصَحَابَةِ نُجَبَاءِ
ذَاكَ الْمَضِيءُ بِسُورَةِ الْإِسْرَاءِ

* نالت القصيدة الجائزة الأولى في مهرجان أريحا بمناسبة مرور خمسين عاماً على النكبة، وألقيت في المسرح البلدي هناك في 1998/12/5 م .

نسيب إلى الوطن الحبيب

بالشعر يا وطني الحبيب
 أهديك مَخْضَلَّ النسيب
 فالقلبُ من فرط التوَلَّهِ (م)
 مُذْنَفٌ ولله وجيب
 لا غُرُوَ إن تيمَّنتنا
 الأثُوبَ هو العجيب
 في ظلِّ فيئك دائماً
 يستسهلُ الكَرْبُ العصيب
 تهبُّ الأمانَ لهائمٍ
 تذكى السعادةً للكئيب
 نبضٌ يثُرُ بِكَ هاتِفٌ
 إن المناضِلَ لا يخيبُ
 بالعزمِ والإخلاصِ (م)
 ينكفي التآلمُ والنحيبُ
 فكلَّ سَعيٍ جنِيهُهُ
 والبذاءةُ فيه نهاية
 ولكلِّ مُجْتَهِدٍ نصيبُ
 والعُنُزُ يُسرُّ لِقَاهُ
 قد قالها الحِصْفُ الأريبُ
 فيزيأهُ قَبْلَ المغيبُ
 إن الحقيقة قد تُرى
 طيفاً بأخيلة الأديبُ
 لكنَّها بالعزمِ والاصرارِ (م)
 والجهود الصَّبيبُ
 ستَصيرُ أسَّاً للبداهةِ (م)
 للبعيدِ وللقريبِ
 يا مَنْبَعِ الإيمانِ مِنْهُ (م)
 أخضوضَ القلوبِ الجديبِ
 الرأى عندك نَيَّرُ
 برجاحةٍ أبداً يُصيبُ
 وإذا سألتَ جموعنا
 أرواحنا لك تستجيبُ
 الأرضُ حقاً جنَّةُ
 وسماؤك الصَّفوفُ الرحيبُ
 كالأمِّ عطفك يغتدي
 إن غاننا الأمرُ الحزيبُ
 منك اغتذت أجسامنا
 كالزهر غداةً القضيبي
 بحرٌّ وشطآنهُ
 طودٌ حوى السهلَ الخصيبُ
 زيتونك النَّضْرُ الذي
 ينسابُ في دَمنا كطيبُ

عَنْبٌ كَشَتْهُ هُدِ طَعْمُهُ
والبرتقال كَأَنَّ هُدِ
وإذا دننا تَفَاحُهُ
ويعود للكهل الصَّبا
ما كنتِ حِكراً للمنافقِ (م)
كلاً ولا كن مؤنلاً
ولكن قلب مكافح
للشَّذو والترتيلِ (م)
للعلم والإيمان لا
ولكن نفس خورة
لرؤى ضمير طاهر
فإله ليس بغافلِ
يا أيها الوطن المبعجلُ (م)
ما زلت أرضاً بَرَّةً
ولأنت أفضلُ نعمةٍ
من غاب عنك لحظَّة
ولو اغتنى في غربَّة
فالبعد عنك أشدُّ من
شرُّ البريَّة ضيعةٍ
ويراه من يلقاه أدنى (م)

تَيْنٌ وبَطِيخٍ رَطِيْبٌ
أقمارٌ ليلٍ لا تغيبُ
فبطالة دَهَتْ الطَّيْبُ
ويصيرُ يَغْدُو ذو الدبيبِ
والمراوغِ والغضيبِ (م)
للمسِّ تغيبٌ وللمنيبِ
بنسيمك الحاني خضيبِ
والإنشاد يجتث النعيبِ (م)
الجهل المثبِّط والمريبِ
لا ترتضي الفعل المعيبِ
جَعَلَ الإله هو الرقيبِ
ولكوننا نغم الحسبِ
والمفدى والنجيبِ (م)
بالشَّهد تزخُرُ والحليبِ
من بغد إيمانٍ مُصيبِ
فإلى حماك هو الرغيبِ
تُضنِّيه مشأمة الغريبِ
رزقٍ قد استشرى رهيبِ
من كان ذا وَطْنٍ سائبِ
من حبيبات الزَّيبِ (م)

لا وقت للحبّ

ففي العالم الصَّغْبِ	لا وقت للحُبِّ
قد غاصَ في الكَرْبِ	ففي مَنْطِقِ طِغَاغِ
بِالْجَمْعِ وَالْكَسْبِ	الْكُفْلِ مَشْفُوعِ
مَنْ وَطْأَةَ الضَّرْبِ	وَالْقَسْمَةَ أَنهَارِثِ
قَدْ صَارَ كَالرَّبِ	الْمَالِ مَعْبُودِ
وَالْبَطْشِ فِي خِصْبِ	الرَّفْقِ فِي جَذْبِ
مَنْ قَسْوَةَ الْقَلْبِ	الصَّخْرِ مُسْتَاءِ
وَالرُّوحِ فِي قَبِّ (1)	الْجِسْمِ فِي دَعَاةِ
قَصْرًا عَلَى الْكَلْبِ	هَلِ الْوَفَا أَضْحَى
كَفَاحِشِ السَّدْبِ	تَبَرَّأُوا مِنْهُ
يَحْيُونَ بِالْهَبِّ	أَعْدَاؤُنَا اجْتَمَعُوا
بِالْفَتَاكِ وَالنَّهْبِ	تَلَقَّوْهُمُ بَرَعُوا
تَفَرَّقُ الْعُرْبِ	أَغْرَى مَطَامِعَهُمْ
بِالسَّلَامِ وَالْحُرْبِ	إِبْلِسُ قَائِدُهُمْ
جَدًّا نَوِي الْجُزْبِ (2)	بِالْمَكْرِ قَدْ فَاقَوْا
كَالدَّبِّ وَالْقَطْبِ	تَعَايَشُوا مَعَهُ
كَالسَّمْعِ وَالذَّنْبِ (3)	أَوْ أَنَّهُمْ فِيهِ
مَنْ مَنَّاةِ الْوَهْبِ	يَعْطُونَ نَانًا زُرًّا
يُقْضَى إِلَى النَّدْبِ	لَكِنَّ ذَا طُعْمِ
يَحْتَالُ بِالْحَبِّ	فَهُمْ كَصَيَادِ

كَأَعْدَابِ الْعَدَابِ
إِنْ مَالَ حَالَ بِي
كَمَا دَنَفِ صَبَّ
مَنْ عَيْشِنَا الرُّطْبِ
يَشْكُو رَبَّ الْعَرْبِ
يَغْدُو كَمَا السَّيْبِ (4)
يَهْمِي كَمَا الصَّوْبِ (5)
يَأْتِي مَعَ الْغَيْبِ
مَكَدَسَ الْعَيْبِ
لِعَزْنِ الرَّحْبِ
وَالْخُافِ وَالسَّيْبِ
فِي أَنْبِلِ الدَّرْبِ
لَأَقْرَبِ الْقَرْبِ
فَالْمَجْدُ فِي الْأُوبِ
بِأَنْضَرِ الْكُتْبِ
بِالْبَلْعِ وَالْعَبِّ
بِفَاخِرِ الثُّوْبِ
لِلْجَدِّ فِي دَابِّ
لِنَفْعِ اللَّسْبِ
لِلْأَمْنِ يَا رَبِّي

يَأْقُذُونَ إِيذَانِي
يَهْزُونَ فِي طَرْبِ
بِالشَّرِّ قَدْ هَامُوا
هَلَّا تَحَلَّنَا
كَيْ لَا نَرَى دَيْنَا
الْبُعْدُ عَنِ بَدْخِ
فَالْخَيْرُ يَأْتِينَا
وَالرِّزْقُ مِنَ كَدْحِ
نُجَلِّي بِهِ عَنَّا
فِي وَخْدَةِ نَرْقِي
نَعْلُو عَلَى سَفْهِ
السَّيْبِ يَجْمَعُنَا
مِنْ أْبْعَدِ الْبُعْدِ
أَوْبُوا إِلَيَّ قِيمِ
يَزْهَوُ بِنَا دَهْرُ
وَالْفَوْزُ لَا يَأْتِي
وَفِي مَبَاهِةِ
لِكُنْهَ يَعْنُو
وَالسَّعْيِ فِي نَصَبِ
أَوْصِلْ سَفِينَتَنَا

المعاني: 1- قَبّ: بيس 2- ذوي الجبّ: اخوة يوسف 3- السمع: ولد الذئب من الضبع
4- السيب: العطاء 5- الصوب: المطر

شَطُّ النجاة

أتى عَصْرٌ تَمَنَّطَقَ بِالْحِرَابِ
يعربدُ فيه أَشْرَارٌ عتاةٌ
أذاقوا العالَمَ المسكينَ حَسَفاً
بِشَرِّ قَدِ عَلَوْا وَزناً ثَقِيلاً
بِأَفْدَةٍ سَتَنَعَمُ بِأَخْضَرَارِ
وَيُبْرِقُ عَدْلُهُمُ بِالصَّدَقِ لَمَّا
وَلَمْ يَسَلْمُ نَسِيمَ الفَجْرِ مِنْهُمْ
شَدَوْدُهُمْ لِأَمْرَاضِ كَمْرَعِيٍّ
نفاياتُ المصانعِ أهملوها
فذا الزَّلْزَالُ يَسْخَرُ مِنْ بِنَاءِ
سَقُونَا اليأسَ حتى قد رجونا
وقالوا النَّمْسُ سَوْفَ يَدِرُّ دَبْساً
وَصُبَّ عَلَى الضَّعَافِ سَيَاطُ قَهْرِ
دموعُ الأمهاتِ جَرَتْ وَحَاكَتْ
فلو جُمِعَتْ لَسَارَ بِهَا سَفِينٌ
وذي صرخاتهنَّ لَهَوْلٍ بَطْشِ
إذا الآهاتُ قَدْ حُزِنَتْ وَقوداً
وفولاداً يُذِيبُ لظَى أَنِينِ
بأنهارِ الدماءِ مِنَ الضحايا
ونلقى المارقينَ وَقَدْ تَدَاعَوْا
وَأَسْهَمُهُمْ مِنَ الضعفاءِ صِيغَتْ
سهامُ الحِقْدِ لَمْ تَشْرُكْ عَظِيماً
فِيئَمْرُ إِذْ يَنَافِحُ عَنِ حَقُوقِ
وذا العَدْرُ المقيتُ يَفِيضُ شَرّاً

وإسفافِ المَرْوَرِ والمُرَابِي
تبراً منهمُ قانُونُ غابِ
فَطَلَّ يَغُوصُ فِي بَحْرِ العذابِ
وفي خَيْرِ عَلا وَزُنُ الدَّبابِ
إذا ما أبيضُ ريشُ لِلْغرابِ
نرى تَمَوزَ يَأْتِي إِثْرَ آبِ
وتلويثُ بِأَكْلِ أو شَرابِ
يقودُهُمُ إِلى قاعِ الخرابِ
فأعطتُنا مصانعِ لِلتَّبَابِ (1)
وذا الفَيْضانُ يَهْرَأُ بالسَّحابِ
شأبيبِ الغيوثِ مِنَ الضبابِ
وَنَرُويكُمُ بِأَمْوَاهِ السَّرابِ
فشابوا قَبْلَ رِيْعانِ الشَّبابِ
محيطاتٍ عميقاتِ العُبابِ
بِآلافِ كَأَمْثالِ الهَضابِ
تجاوَزَتْ العواصِفَ بِاصْطِخابِ
يسيرُ بِها قِطارٌ كالثَّهابِ
فِيحَسَدُ مَنْ ثوى تحتَ التَّرابِ
غدا الأمازونُ أمثالِ الحَبابِ (2)
إلى نادِي التَّامِرِ باكتتابِ
ونمّوها بِمنحرفِ اكتسابِ
ولو قد كانَ سَعْداً أو عرابِي (3)
ويُهْجى فِي ذهابِ أو إِيابِ
ويُلفي الشَّهْدَ مِثْلَ مَريرِ صابِ

وَيَغْرِسُ عَيْشَنَا عَقْمًا وَهَمًّا
كَأَنَّا مِنْهُ عَصْفُورٌ جَرِيحٌ
وليس له بهذا الحالِ منجىً
وَمَعَ هَيْجَانِ مَوْجِ الْإِفْكِ إِنِّي
نُقِيمُ عَلَيْهِ صَرْحَ الْمَجْدِ يَغْلُو
أُنْبِقِي الْيَأْسَ وَالرَّحْمَنُ رَبِّي
ولا يرضى لأهلِ الحقِّ يوماً
إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ يُعْزَى أَنْفِرَاجٌ
وبالقرآنِ نورٌ سَزَمَدِيٌّ
وَتَعْمُرُنَا السَّكِينَةُ فِي ضِيَاءِ
وبالعلمِ المَنُوطِ بِفَضْلِ جَهْدِ
وَشَوْمِ النِّحْسِ يَسْكُنُ بَطْنَ رَمْسِ
دهاءَ الزَّيْفِ لَنْ يَقْوُوا بِحَالِ
وهذا العالمُ السُّفْلِيُّ جِسْرٌ
يرى أعمالنا ميزانُ قِسْطِ
فَبَعْضُ شَانِهِ الْأَغْلَالُ حُمْرًا
فلا يفرحُ ظلومٌ في حياةٍ

وَيُنْبِتُ ثُمَّ أَصْنَافَ الْعُصَابِ (4)
أَسْأَلُ لَعَابَ جَائِعَةِ الْعُقَابِ (5)
سوى هربٍ بأعماقِ الغيابِ
أرى شَطَّ النَّجَاةِ عَلَى اقْتِرَابِ
متينِ الأَسِّ نَجْمِي الْقِيَابِ
عدالتُّهُ تَدْفَقُ بِأَنْسِيَابِ
بأن يَحْيُوا بِحَمَاةِ الْاِكْتِيَابِ
كما يُعْزَى الْقِرَارُ إِلَى الْجَوَابِ (6)
يُزِيلُ ظَلَامَ شَاكٍ وَارْتِيَابِ
يُذِيبُ جَلِيدَ هَمٍّ وَاضْطِرَابِ
نَحِيلُ لِحْنَةِ أَعْتَى يِيَابِ (7)
وفأل السَّعْدِ يَفْتَحُ كُلَّ بَابِ
على سَتْرِ الْحَقِيقَةِ بِالْخِطَابِ
نَجُورٌ بِهِ إِلَى فَصْلِ الْخِطَابِ
قَوِيمٌ لَا يَمَالِي أَوْ يُحَابِي
وَبَعْضُ زَانَهُ خُضْرُ الثِّيَابِ
فإنَّ الْفُوزَ يَكْمُنُ فِي الْمَابِ

1- التنباب: الهلاك. 2- الحباب: فقاقيع الماء. 3- سعد زغلول وأحمد عرابي زعيمان مصريان شهيران. 4- العُصَاب: مرض نفسي أو عقلي. 5- العقاب: طائر جارح يطلق على الذكر والأنثى. 6- القرار والجواب: نغمتان متشابهتان بالاسم مختلفتان بالحدّة. 7- اليباب: الخراب.

اللعب بالنار *

عَضِبْتُ وَحَتَّى ذِي الْجَمَادَاتِ تَغَضِبُ
أَتْتَنَا قَوَى الطَّغْيَانِ هَبَّ جَنُونَهَا
وَتَحْفَرُ أَنْفَاقاً لِتَدْفِنَ حَقَّتَا
أَيَا نَفَقاً قَدْ رَامَ دَفْنَ إِبَانِنَا
أَسْتَاذَ شَرِّ بَالْتِهَوْرِ حَاذِرِنُ
بِأَفْعَالِكَ الْحَمْقَى اسْتِشَاطَ لَهَيْبِنَا
سَتَضْرَى إِذَا شَامَتْ بِصِيصِ شَرَارَةِ
وَمَنْ قَالَ إِنَّا لَا حُدُودَ لَصَبْرِنَا
إِذَا سَطَوَةٌ قَدْ أَسْكَرَتْكَ بِآلِهَا
أَلَا فَاَسْأَلُنْ رِيْتَشَارِدَ بَعْدَ تَعْتِ
لَقَدْ كَانَ ذَا قَلْبٍ كَقَلْبِ غَضَنْفَرِ
وَلَوْ تَسْأَلُنْ يَوْمَاً كَتَبْغَا وَجِيْشَهُ
وَلَوْ تَسْأَلُ الْيَزْمُوكَ وَالرُّومَ نَكْسُوا
وَقَبْلَهُمْ دِينُ الْمَجُوسِ قَدْ انزوى
عُبُورَ بِشْهِرِ الصُّومِ فَاقَ تَخْيَلًا
إِذَا نَثَرَ الْأَحْقَادَ يَوْمَاً مَقَامِرُ
وَلَا مَثَلَ إِرْهَابِ كَارْهَابِ دَوْلَةِ
ثَمَانِينَ قَدْ أَرْدِيَتْ دُونَ تَأَثْرِ
وَنَاهِيكَ عَنِ قَتْلِ بِسَبْقِ تَرْصَدِ
وَأَلْفِينَ قَدْ جَرَّحَتْ سَالَتْ دَمَاؤَهُمْ
أَيَا بِالْعَا أَرْضِي سَتَنْدُمُ آخِرًا
إِذَا كُنْتَ لَا تَخْشَى حِسَابًا مَعْجَلًا
وَهِيهَاتَ نَفْسٌ قَدْ تَبَدَّتْ كَرُوضَةٍ
أَتَحْسَبُ دُنْيَانَا كَسَاحَةِ غَابَةِ

ولكنما الإنسان صنعة خالق
تماديت في بحر التشدد هائماً
وما فاز من أعلاه يوماً تغطرس
وإنك في درب الوفاء لممجل
تعرقل تنفيذ المواثيق عابثاً
وتوسع تطويقاً وضيقاً بأرضنا
أيامن أنال النفس كل كآبة
ومن ينوقهري فهو مثل الذي نوى
ألا إن تريكع الشعوب خرافة
وشعبي قد اعتاد الكفاح وراضه
فما عاش من يؤذي علاه بنظرة
وإن بلادي للكرام حليمة
بلاد رباط منذ فتح مؤزر
غرست بقلب العرب رأساً لحربة
كمخفر تنكيل لكل مجاهد
وهذا بيان بالسداد موثق

لإعمار هذا الكون يسعى وينصب
فصرت لأمواج التعصر تحلب
وبئس مراماً قد أتى به غيب
ولكن بتسويق المماطل مخصب
فتترك عهداً باللظى يتقلب
وهذا بلا شك عقيم ومجذب
لسوف نال السعد حين تغيب
مياه محيطات البسيطة يشرب
وتاريخنا في ذاك بالصدق يكتب
وليس بساحات النضال سيعب
ولم يولد الذي حقوقه يسلب
ففتش عروساً غيرها حين تحطب
لشعب إلى نبع الفضائل ينسب
وإنك للكبر المعاند مخلب
يروم انعتاقاً من سهام تصوب
فما كانت الأيام بالعلم تكذب

* قيلت بعد حفر نفق المسجد الأقصى وسقوط ثمانين شهيداً وألفي جريح إثر ذلك في 26/ أيلول سنة 1996م .

هلموا إليّ

هلموا إليّ بني أمتي
فسود المآسي بنا أولعت
فمن شدة قد تلت نكبة
وتأمين دهر على صقونا
ونعم التعاطف بين الوري
ومن يجعل الإفك مستنقعا
وطالب عز بلا شوكة
ولا حق في عالم صاخب
وإلا فانت كمن قد أتى
وإن الشرور ستفنى إذا
وبين الضرائر في عالم
وزال التحاسد من بيننا
وللمرء في عيشه حزمة
فمن يقتحم سور بنيانها
تشدق عزب بحريرة
وحريرة الرأي فلنسقها
وبئس التجبر من خلة
وليس التسبيب حريرة
برأي المعارض لا تسنهن
ومن يستبد بأحكامه

أوجكم من سنا خبرتي
ولوع المتيم بالعادة
إلى محنة من ورا نكسة
كتأمين ذئب على نعجة
يغذي السعادة بالجدّة
يغص فيه للرأس لا الركبة
كمن يشرب الشاي بالشوكة
إذا لم تطعمه بالحنكة
فأمن في الرقص بالخاكة
يصير الهزار أخوا البومة
أبيدت تماما عرى العيرة
وشكوى الحماة من الكنة
تزيد على حزمة الكعبة
يخض في بحار من الذلة
فلم قد أطاح بحرיתי؟
لتبلغ شأوا ذرى القمة
يصادر حريرة الكلمة
وبئس التهور من خلة
وقارعه بالفكر والحجة
فأذنى سلوكا من النملة

إلى من تعالى بأوهامه
سيصنهر معدن آثامه
ومن صد عن ناظري جنّة
وإما سمعت كلاماً حلاً
فلا تمدحن إذا كنت لم
جمال النفوس وإشراقها
بفعل ينال الفتى ذروة
إذا ما التفاهم قد عمنا
فبئس التناوب من مسلك
ووحدةنا قوة تترجى
وتلقى السفية علا صوته
فأعرض عنه ازدراء به
فشيطانه قد علامتانه
وإن أمّتي بالرزايا هوت
فإن مصيري منوط بها
وليس الحصيف ليرضى الخنا
ولا يقبل الضيم مستسلماً
يصارع تيار إفك عتا
ويا أيها البغي لا تتفخ
وإلا لقيت صنوف البلا

فربك ذو البطش والعزّة
ويصنع منه حلى العبرة
سأجعل من فكرتي جنتي
يزين بالرفق والرقّة
تجربته في ساعة الشدة
لأجمل من وردة الوجنة
وبالفعل تنحط في الكبوة
وصلنا إلى عيشة رغبة
وبئس التشاخن من خصلة
وسرّ التقدّم بالوحدة
وينبج كالكلب واليومّة
فليس التهوؤ من شيمتي
وجلّله بهوى الظلمة
فلست سأبرأ من أمّتي
كركب السفينة في اللجة
لينعم في حمأة المنعة
ولا من يسير مع الموجة
ويصمد للعصف كالأرزة
وتغتر بالبطش والفتكة
فيهتف تعسك يا شقوتي

القرن القادم يسأل*

- القرن يسأل في لجاجة هل تطابون لدي حاجة
 قرن عتيقاً مقبولاً قد أشعل المولى سراجة
 فميم التساؤل يا ترى ومن الذي فينا أهاجة!
 يا صاح إن لم نزل بالكون في عئق الزجاجة
 الظلم خيم جاثماً لا زال يسبقنا أجاجة
 والعالم المسكين شوة (م) ذو ضلالات فجاجة
 الجو جيداً مؤث هذي عواصمكم تنوء (م) فالخبث قد ألقى مجاجة (1)
 هذي عواصمكم تنوء (م) بحملكم يا للسنذاجة
 قد شاب فيها الشب (م) ممتطياً هداجاة (2)
 شاخت كعاصمة الضباب (م) وكالعروس نرى سفاجة
 حمى الضياع بساجها وحمى الأصالة في خفاجة
 والريف أفضل ملجأ يُعطي لمهموم علاجة
 بُرد الوئام يُقفه والصفو قد أضحى سياجة
 ويحاربُ الباغي بإصرار (م) مقوماً أوجاجاة
 ناهيك عن عبق الرضا ومع الوفا أمضى زواجة
 حتى ولو كان الطعام (م) قليل زيت مع كماجاة
 وبه ترى الأكباش بالإنصاف (م) قد حكمت نعاجة
 بدد فأنبت عذوة فإذا كذبت تكون تاجاة (3)
 والخضرة الريا تراها (م) تزدري دوماً عجاجاة
 فلتحفظوا أفياءه ولتكرموا أبداً حراجاة
 إننا نتوق إلى العلا ونروم من خير نتاجاة

- نسعى لذكاء بلا هدى
يعلو السحاب صراخنا
لما خلا من قوّة
من رام نصراً دون جدٍ (م)
الشافي يقدر ذا
والبحتري وأحمد
ومتى نرى مثل ابن حنبل (م)
تمسكاً بعقيدة
جل الأنام رضوا الهوى
والعذل قصّر مغلّق
يطرون شأنك مسألك
حتى ولو يبدو بعرف (م)
هم مثل من بحجارة
أو من بزهر قرنفل
أو من أتى المسكين (م)
لكننا بعزيمة
والنار من أجل الحديد (م)
هذا بيان نير
يدلي به عبق الحجا
- والصبيغ لا نسقيه زاجه (4)
لكنما الأسماع صاجه
بذته نقتة الدجاجة
فهو عنوان السماجة
وأبو حنيفة وابن ماجه
وابن الخطيب مع ابن باجه
في دياجير اللجاجة
لم يبغ من ذكر رواجه
واستعذبوا حتى سناجه (5)
قد أحكموا سفهاً رتاجه
إن كان من صنّع (الخواجة)
الخاذقين ذرى الخداجة
ينوون إتقان الحلاجة
يبغون تعليم النساجة
يستوفي بلا أرض خراجه
سنعيد للدهر ابتهاجة
أتت محققة مساجة
ما حاد عنه سوى الفجاجة
ويسوق في يسر حجاجه (6)

* قبلت باستقبال مطلع القرن الحادي والعشرين.

المعاني: 1- المجاج: العصاره 2- الهداج: مشية الشيخ 3- ند: لهو
4 - زاج: ملح للصبيغ 5- سناج: أثر دخان السراج على الحائط
6- ججاج: مفردها حجة وهي البرهان.

فلسطين (وطن الخلود)

أيا وطنَ الخُلْدِ والسَّوْدِ
ويا موئلاً يَشْتَهيه الخالودُ
هديةً ربِّ لنا قَدِمَتْ
وفي خيرِ ذِكْرِ ذِكْرَتِ لنا
جمالَ يروقُ لِعَيْنِ السَّنى
إذا الكلَّ أوصَدَ أبوابُه
وإنَّ قد كوانا عظيمُ الضنى
وأنتِ لتَـوأمِ أرواحنا
وأعذبُ من حِضْنِ أمِّ حَنَّتِ
وأنتِ أبٌ لا يَنِي فضلُه
وقسطاسُ عَدْلٍ سَما دِقَّة
أيا حاضراً بعد ماضٍ عَلا
رياضُكُ حَزْبٌ على مارقِ
وكم من غزاةٍ أتوا أصبجوا
فإتَّك نورٌ لأهل الصِّفا
أنبَع الوفاءِ وأسَّ الرجاءِ
تُرابُكُ ضُمخٌ أزكى الدماءِ
وفيكِ الطهارةُ قد أينعتِ
تلاً فيكِ نجومُ الهنا
عريقٌ أصيلٌ رضي الرِّبا
سَميدٌ رمالُكِ يا حُسنَه

ويا مورداً طابَ من موردِ
وذُكْرُكُ يَسْطَعُ كالفرقَدِ
تهادَّتْ مع الزمنِ السرمدي
من المنعمِ الصِّمدِ الواحدِ
وتحلُّو مزاياكُ للمنشدِ
فليسَ نعيمُكُ بالموصدِ
فحصنُكُ أكثرُ مِن مُنجدِ
وتبعدَ عَنَّا الزمانَ الردي
وبالروحِ طِفلاً لها تفتدي
فقد نلَمَحُ البُخْلَ من والدِ
يَميزُ الرديءَ من الجيدِ
وأعظمُ نُخْرٍ بساحِ الغدِ
وأمنٌ وسَلْمٌ على المهتدي
كمن غاصَ بالرملِ في فُدْفُدِ
ونارٌ تحرقُ من يعتدي
بنَهْجِكُ كُلُّ الورى تفتدي
وأنتِ العظيمُ الأبى الندي
كطَهْرٍ يُشغِشِعُ مِن مسجدِ
وتَضْحَكُ فيكِ مروجُ الدِّ (I)
زكى الشِّمائلِ والمحتدِ
يوازنُ بالدرِّ والعَسجدِ

أَيَا مُنْيَةَ تَبْتغِيهَا الْمُنَى
وَعَايَةَ أَعْلَى ذَرَى غَايَةَ
سَكَنْتَ بِأَفْنَدَةٍ أترَعَتِ
وَيَا فَرَحِي فِي لِيَالِي الْأَسَى
بِدُونِكَ إِنِّي كَمَا ذَرَّةٌ
وَأَرْجُو بِيَوْمِ النَّوَى أَنْتِي
وَمَاذَا تَفِيدُ الْفَتَى غُرْبَةَ
وَأَلْقَى الْوَرُودَ بِأَرْضِ النَّوَى
إِذَا النَّبْتُ زَايِلَ أَرْضاً لَهُ
وَفِيكَ أَعْتَدَالٌ بَدَا فَضْلُهُ
تَدْفَعُ عَنَّا إِذَا عَصِيفٌ
فَلَا تَعْبَأُ فِيكَ يَوْمًا نَرَى
وَأَمَّا جُحُودُ الْبِرَايَا دَجَا
فَقَلْبُكَ أَخْضَرُ جَمِّ الْجَنَى
شِعَارَكَ نَلْمَحُ بَيْنَ الْوَرَى
وَرَمُزُكَ فِي الْكُونِ زَيْتُونَةٌ
وَزَيْتٌ بِهَا دَائِمًا صَانِتَانَا
وَسَعْتَرْنَا فِيهِ كُلُّ الْغَنَى
بِكُوحٍ بِسَيْطٍ بِقُدْسٍ أَرَى
إِلَيْكَ تَحِيَّتًا دَائِمًا

وَيَا مَرْوِيًّا لَهْفَةَ الْمَوْعِدِ
وَأَنْبِلُ مَا رِيَمَ مِنْ مَقْصِدِ
بِحُبِّكَ يَا قِبْلَةَ الْمَاجِدِ
وَأَنْتَ طَرِيفِي كَمَا تَالِدِي
كَأَنِّي فِي الدَّهْرِ لَمْ أَوْلِدِ
بِهَذَا الْبَسِيطَةِ لَمْ أَوْجِدِ
وَلَوْ عَامَ فِي عَيْشِهِ الْأَرْعَدِ
فَأَحْسَبُ بِهَا زُمْرَةَ الْعُودِ
فَأَمْلُودُهُ صَارَ كَالْجَلْمِدِ
وَيَهْدِي الدَّلِيلَ كَمَا الْمُرْشِدِ
يُدَاهِمُنَا بِالْأَذَى الْمُرْبِدِ
وَرَاغِبْتُنَا فِيكَ بِالْمَجْهَدِ
فَلَيْسَ فَوَائِدُكَ بِالْجَاحِدِ
وَغِيثُكَ يَغْدُبُ لِلْمُجْتَدِي
خَطَايَ دَثَارَ الْعَلَا تَرْتَدِي
تَزِيلُ أَوَامًا بِقَلْبِ الصَّادِي
عَلَى شَعْبِنَا كَمَ لَهُ مِنْ يَدِ
وَمِنْ أَزَلِ الدَّهْرِ لَمْ يَنْفَدِ
لَأَسْعَدَ مِنْ فَرْحَةِ الْأَسْعَدِ
مَعْطَرَةَ بِالشَّاذَا الْأَحْمَدِي

المعاني: 1- الدد: هنا بمعنى الحين والمقصود الزمن.

رحل الظلام

رحل الظلام فأزهق التنكيد
لم يبق للعدوان غير ترحل
هو في الدهاء تنمس وتتغلب
أرواح من ضحوا ثدين تغطرساً
إني أصور الاحتلال بدقة
يسعى إلى هدف بأي وسيلة
إن الذين قد ابتلوا آثامه
كنا نظن عناءنا لا ينتهي
الشمس يكتنف الخلوك ضياءها
في نار جور كم أهين كريمنا
تشتاق تعذيب البرية مثلما
أضحيت مثل مغامر فقد الحجا
تساب في عرّف الوري أسطورة
كم أكد المغتر أن مضاءه
لكنما إصرار من رام الغلا
قهر الشعوب قد انقضت آجاله
هتفت فلسطين الحبيبة إذ رأته
عزم سرى عبر الطفولة جذوة
شعب وحقك هكذا أطفاله
شادت حجارته منيف كيانه
وإذا أراد الشعب نيل المبتغى

ففراقه من غير شك عيد
لما رأى أرض الرباط تמיד
الوعد منه إذا خلا فوعيد
وأنين من عذبتهم لشهيد
كابوس قهر باطش وشديد
حتى ولو عم الدنا التنديد
صنفان: صنف مكتو وطريد
وكانه في حكمه التأيد
كلف يشوب البذر والتخيد (I)
وتنعم الأفاك والعربيد
يشتاق بزدا بالشتاء جليد
فغدا إلى بحر الموات يصيد
بل أين منها زيس وكيوبيد
عات وكل البطش حين يكيد
جعل العواصف تنحني وتبيد
وتطوح الترويع والتهديد
حجراً تضاعل في قواه حديد
كسطوع نفس شادها التوحيد
لنموذج فذ أغر فريد
والله يلقي النصر حيث يريد
وسعى لذاك فليس عنه محيد

أحرى به أن يستردَّ حقوقه
حرية عمّت وأنجز صرخها
الأرض لما أن جلا عنها أنتشت
والناس ينسابون في عفوية
وجموعهم تحت البنود تكدست
لما وصفتهم ببحرٍ كاملٍ
وطنٍ عشقنا أرضه وسماءه
بل إنه يعلو على أرواحنا
الله باركك بقرآنٍ سما
السحر شاطئه المبارك غوره
وسهولة فاضت بمنهل الجنى
ولكم أشاد المنصفون بفضله
أما النسيم فنفحة علوية
أبناء شعبي أنتم أمل الندى
إني أرى الإيمان ملء عيونكم
هيا انهضوا بالعلم نعلي موطناً
يقضي الوفاء بأن نصون حياضه
إن السياسة حنكة ودراية
ركب الحضارة سائر وبسرعة
والمجد للشعب المكافح دائماً

1- كلف الوجه: تكذّر وتغيرت بشرته، التحديد: التشقق.

وهو الذي يبني العُلا ويشيد
وهفا لها التجسيم والتجريد
وحفيف أوراق الكروم نشيد
والفأل والأمل الوريث وريد
وكأنها طلح الجنان نضيد
غار الطويل ووافر ومديد
أغلى من الجنات فيه البيد
بدم زكي كم رواه شهيد
مسرى الرسول مطهر ومجيد
وجباله شدو الإباء تجيد
في وفرة كم دبح التحميد
وبخسنة يستعذب التريد
هو للسلامة مبدئ ومعيد
وأنا بكم متفائل وسعيد
يحدوكم الإيثار والتجديد
مثل الذي فعل الأباة الصيد
لو رام أرواحاً لنا سنزيد
توحي متى يستحسن التصعيد
هيهات يوماً أن يراه بليد
هذا بيان واضح وأكيد

لغز الحياة

بَدْعاً وَخَاتِمَةً يَنْمُ وَجُودُ
سَبْحَانَكَ اللَّهُمَّ مُلْكُكَ مُطْلَقٌ
أَوْجَدْتَ هَذَا الْكَوْنَ بِالْقِسْطِ لَا
الْعَدْلُ شَرَعُكَ مِنْ يَحْدُ عَنْ نَهْجِهِ
أَنْتَ الْعَظِيمُ إِذَا أَرَدْتَ بِلِحْظَةٍ
إِنْ جَالَ فُكَّرَ فِي عُلاكَ فَإِنَّهُ
هَلْ يَسْتَطِيعُ مَكَابِرَ إِنْكَارِهِ
بَلْ كَيْفَ يَسْطَعُ عَالَمَ إِدْرَاكِهِ
قَالَتْ لِي الْحَسَنَاءُ وَهِيَ حَسِيرَةٌ
إِمَّا نَظَرْتَ إِلَى الْخَلِيقَةِ بِدُنْيَاهَا
وَالنَّاسِ أَوْلَادٌ لِأَوَّلِ خَاطِي
هَذَا مِدَانِ صَالِحٍ عَنَوَانُهُمْ
وَطَوَالَ دَهْرٍ لَا نَرَى غَيْرَ الْأَلَى
جَعَلُوا الْحَيَاةَ كَغَابَةِ وَحْشِيَّةٍ
وَالقُوَّةَ الْعَمِيَاءُ تَفْتِكُ بِالوَرَى
وَالْبَحْرُ فِيهِ الْحَوْتُ رَمَزُ تَجْبِيرِ
وَالْأَجْدَلُ الْمَاجُورُ يَقْتُلُ بِلَبْلَاءِ
وَلَكُمْ رَأِينَا مِنْ حُرُوفٍ مُرَّةٍ
طَعْنُ الْحَقِيقَةِ هَمَّةٌ وَمِرَامَةٌ
هُوَ لِلْمَكَارِمِ نَفْسُهُ مَغْلُوءَةٌ

وَلِكُلِّ شَأْنٍ غَايَةٌ وَحُدُودُ
حَقًّا فَإِنَّكَ وَاحِدٌ مَعْبُودُ
نَلْقَى بِهِ أُمَّتًا فَسَاءَ جُودُ
فَهُوَ الَّذِي تَعْلُو عَلَيْهِ قِرُودُ
رَوْضَ الْخَمَائِلِ يَسْتَحِيلُ الْعُودُ
بِالْكَلِّ وَالْخَسْرَانَ سَوَّفَ يَعُودُ
وَنَجُومَ آفَاقِ الْفَضَاءِ شُهُودُ
وَالعَقْلُ فِيهِ مَقْيَدٌ مَخْدُودُ
وَالفُكْرُ فِيهَا هَانٌ وَشُرُودُ
فَالشَّرُّ سَادَ وَالْإِنْتِصَافُ مَسُودُ
قَدْ كَبَلَتْهُمْ مَنْ أَدَاهُ قِيُودُ
وَالرَّسَّ وَالْأَحْقَافُ وَالْأَخْدُودُ
ظَلَمُوا وَيَفْضُلُ جُلَّهُمْ جَلْمُودُ
بَلْ أَيْنَ مِنْهُمْ أَدْوَبٌ وَأَسُودُ؟
وَبِقَاعِ أَعْتَى الْمُنْكَرَاتِ تَرُودُ
وَالقَرَشُ أَسْبَابُ الْفَنَاءِ يَقُودُ
كَيْ يَسْتَلِدَ مُعْرَبِدٌ مِنْكَوْدُ
تَحْوِي ثُبَاحًا يَصْطَفِيهِ كَنُودُ
وَيَعِينُهُ فِي ذَا الْمَقَامِ حَسُودُ
لِكُنْهُ بِالسُّبُيَّاتِ يَجُودُ

نفسية صَداً الجهالة لَقها
لله أحداث الزمان فإنها
تعدو على الحُسنِ النضير تدكّه
هذا الجمال سينتهي إشراقه
وبياض شَعْرٍ مُنذرٍ بفنائنا
إن كان هذا كل ما قد نابنا
فلم الحياة إذن وفيما خَلَقنا
فأجبتُها يا ذات حُسنٍ هوني
هذا الذي قد سَقَتِ كان مُقدراً
لو شاء ربك ما وُجدنا ساعة
إن الطبيعة لا تزال جميلة
والأرض تُرشقنا رحيق عطائها
أما إذا أُخترَمَ الحمام حياتنا
فسترجعين إلى نعيم وارفٍ
حورية حوراء طيبة اللمى
تسقين من ماء معينٍ طيبٍ
وهناك لا نصَبُّ يُنغص عيشنا
والظالمون غدوا لِنارٍ سُعرت
فارتاحت الغيدا وأفرخ روعها
وتأكدت أن الحياة عبورها

نبراسُها فرعونُ والنمرودُ
وكرامتي للَنارِ والبارودُ
فإذا دمٌ لشبابه مفقودُ
وتضمنا من بعد ذاك أحوُدُ
وستنظفي في وَجنتي وروُدُ
هيهات يسعدُ في الدنا مولودُ
ما دام يذوي الزهرُ والأملودُ؟!
ما هكذا يرجو الحجا المحمودُ
أجراه فينا الخالق المصمودُ
ولضمانا غيب طواه جمودُ
فيها الأطياب والهنا والخودُ
والطيبون المخلصون جنودُ
وتناوشت تلك المحاسن دودُ
في جنة فيها الهناء سُعودُ
يشفى بصخبِتها الفتى المعمودُ
وعلى الأرائك مُتعة ورقودُ
وبها للذات النعيم خلودُ
فيها الحجارَةُ والأنامُ وقودُ
وانزاح عنها خاطرٌ مجهودُ
سهلٌ إذا ما أدرك المنشودُ

من يغتال المودّة؟

لا شيء يغتال المودّة	مثل النفوس المسنّبة
قد ضعضعت أيماننا	وتهبّ منها كلّ شدة
وتفوّضت أسس الرجا	وأصابها ضنك ورعدة
كسدت تجارة وخذة	راجت تجارة (عاشن وخذة)
الرقعة القصوى نرى	بالضغط كالقولان صلدة
يلفي النسيم عواصفاً	يُردي من الأقطار عده
والماء طوفاناً عتا	أقوى سلاح لن يرده
لا يزغوي أو ينثني	من قبل أن يجتاز وعده
تقف الجحافل دونه	وقوامها عدد وعده
خاب الذي قيماً سلا	واجتاز في الإسراف حده
ما أتعس النفس التي	تزن الأمور بكيل حده
ذاك الذي تلقى بنا	صرحاً بنى وأعاد هدده
والمرء إن هدّ الوفا	فكأته قد هدّ مجده
ولسوف لا يلقي سوى (م)	الإحباط والإذلال بعهده
أسفي على شرف له	إذ رام بالتفريط وأده
إن التحدي للصعاب (م)	يُذيق بعد المرّ شهده
لا يركن لراحة	كالسيف لا يشفق غمده
والراحة الزهرا يراها (م)	أذ يصعد ثمّ كده
وإذا أتى من باب شرّ (م)	عصف ریح السوء سده
من شوك صبار سنطلع (م)	يا أخي بالحب وردده

وَبِهِ الْمُعْتَمِدُ يَنْتَشِي
إِنْ تَبَّعَ خَطَايَاهُ
كَالشَّطِّ يُخْرِجُ جَزْرَهُ
إِنَّ التَّقْدِيمَ قَدْ يُنَالُ (م)
حَيْثُ ارْتِدَادٌ لِلْعَلَا
وَبِدُونِ ذَا مَا الَّتِي شَمِلُ (م)
الدهرُ خيرُ معلَمٍ
وكذا التجاربُ حنكة
كأبٍ كبيراً عاملاً
كأخٍ لمن ساواك في
عبثِ المزاحِ تدهورُ
الحقِّ نورٍ ساطعٍ
هو في النهايةِ ظاهرٌ
فإذا حفظت رواءه
والعدوَّ خيرٌ وسامةٍ
والظالمُ شرٌّ دمامةٍ
بالدهرِ لمن يتصافيا
أزجى ورودَ محبتي
ولمنٍ لخيرٍ قد هفا
وبفضلٍ نهجٍ راشدٍ

يَشُدُّو بِعَذْبِ الشَّدْوِ وَرَدَهُ
يُبْسِنُكَ بِالْإِشْرَاقِ بُرْدَهُ
مَنْ أَجَلَ خَيْرِ النَّاسِ مَدَّةً
عُلاهُ إِنْ أَرْجَعْتَ رَدَّهُ (م)
منها يُشيد المرءُ سَعْدَهُ
واكتسبت بالعرزِ وَخَدَهُ (م)
وتَمَرُّسٌ مَنْ بَعْدَ جِدَّةٍ
فالضدُّ قد تُؤفِيهِ ضِدَّهُ
كأبٍ صغيرِ السنِّ عُدَّةً
عُمُرٍ تَتَلُّ بِالْحَالِ وَدَّةً
يَذُرُّ الصَّحَابَ كَمَا الْأَلِدَّةُ
لَمْ نَلِقْ بِالْأَزْمَانِ نِدَّةً
ويمدُّ للمفضالِ رِفْدَةً
ترقى لأعلى دَسْتِ سُدَّةً
وترى كغصنِ البانِ قَدَّةً
من بومةٍ أنكى وَقِرْدَةً
حتى يصيرَ السَّعْدُ سَعْدَةً
لمن استطابَ الناسُ عَهْدَهُ
وأطالَ في ذكراهُ وَجِدَّةً
سيعيدُ هذا الكونُ رُشْدَةً

موظف التنغيص

بنس الموظف حين زاع عن الهدى
نفسية شوها بوجه كالح
يجد الصواب غواية أذلية
الوقت يهرق ماسه ودوامه
ويحل الغازاً بدت بصحيفة
ويظل يهذي سادراً مع زوجه
الباب يغلقه أمام تظلم
فاذا أتى سغد يقطب بأسراً
وإذا أتته أنيقة رعبوبة
أو جاءه (متسلق) ببطاقة
ما أنت لولا الناس إلا مهمل
لا در سغذك يا محاق وظيفة
لا شك أنك سارق ولو أنني
قد أخطأوا إذ أوكلوك مهمة
إذ أنه لا يعرف الضرر الذي
لوجئت روضاً عابقاً بأريجه
إني أراك مقاولاً متهافتاً
وأرى شعورك بالتخاذل مبدعاً
حقاً لقد فقت العدى بنكاية
إما رأى وجه الحقيقة سافراً
ويلد في طلب العوائق متعة

وعلى أرائك للفساد تمددا
إما رأى طيف المواطن عربدا
والخير كل الخير أن يتشدا
يغتاله ويظن ذلك سؤددا
والهاتف الرسمي يرهقه سدى
(ماذا ستطهو للعشاء وما الغدا)
إلا إذا لمح الحسان الخردا
وإذا أتت سعدى ترتم أو شدا
رقص الفوائد من الهناء وزغردا
توصيه أن يرعى القريب الأمجدا
ولما دعت بأي حال سيذا
كشريط إزعاج نراك ترددا
قاض بحق قد قطعت لك اليدا
بل ليتهم وضعوا مكانك جلمدا
تبديه أو تسطو به متوعدا
لغدا خراباً قد توسط فذفدا
تدمير آمال البناء تعهدا
وبمطمح نحو العلامتبدأ
حتى غدوت لنا ألد وأحقدا
أرعى من الحق الصراح وأزبدا
ويهيم في (تنك) ويحقر عسجدا

سَفْهًا تُحَابِي كُلَّ أَرَعْنَ مَارِقِ
وَتَسْرَ مَنْ نَهَجِ أَثِيمِ مَاجِنِ
وَبِكَلِّ إِجْحَافِ تَنَاوِي مُؤْمِنًا
لَوْ دَامَ عَزَّ الظَّالِمِينَ فَطَبُّ إِذْنَ
تَاللَّهِ لَنْ تَرْقَى لِأَدْنَى حَالَةٍ
هَذَا هُوَ الْوَطْنِ الَّذِي بَقَلُوبِنَا
حَتَّى تَمَّ تَبْقَى تَسْتَطِيبُ عَذَابَهُ
لَا تَحْسَبَنَّ هَذَا التَّجَاوَزَ نَافِعًا
لَا دَقِّقْتَ أَطْيَابَ الْجَنَانِ فِائِهَا
مَأْوَاكَ فِي سَقَرٍ لَوْجَهَكَ لَفُحُّهَا
بَعْضَ الْحِيَاءِ أَيَا أُسَاطِينَ النَّوَى
الْأَحْمَرَ الْقَانِي زَعَمْتُمْ فَاقِعًا
وَالنَّفْسَ صَعَبَ ضَبَطُهَا فِي حُكْمِهَا
مَنْ قَيْدِ أَغْلَالِ الْغَوَايَةِ وَالْهَوَى
فَالْكَأْسُ إِنْ مُلِئَتْ سَتَأْخُذُ لَوْنَهَا
وَبِلَادِنَا حَرْبٌ عَلَى طَاغِ عَتَا
فَلْتُتْبِعُوا عَنْهَا لَنِيْمًا جَاحِدًا
يَا مَنْ مَشَيْتَ عَلَى صِرَاطٍ بَيْنِ
لَهَجِ الزَّمَانِ لِسَانُهُ بِكَ بِاسْمًا
لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْحَقُّ يَسْنُطُّ زَاهِيًّا

وَتَنَالُ مَمَّنْ قَدْ تَشْرَفَ مَحْتِدَا
وَتَمْضُ مَنْ تَطْبِيقِ مِنْهَجِ أَحْمَدَا
وَبِكَلِّ إِغْدَاقِ ثُمَالِي مَلْحَدَا
كَمْ صَرَحَ ظَلَمٍ قَدْ هَوَى وَتَبَدَّدَا
حَتَّى يَصِيرَ الْغَوْرُ يَوْمًا أَنْجُدَا
صَيَّرَتْهُ بِالْمَنْكَرَاتِ مُشْرَدَا
وَبِحَبْلِ إِبْلِيسَ الْأَثِيمِ مُقَيَّدَا
فَالْحَرَّ إِنْ سِيمَ الْهَوَانَ تَمْرَدَا
بِأَذَاكَ صَارَتْ مِنْ سُهَيْلٍ أَبْعَدَا
وَلِكُلِّ سَادِيٍّ تَجَبَّرَ وَاعْتَدَى
اللَّهُ لَيْسَ الْخَلْقُ - حَازَ السَّرْمَدَا
وَالْأَبْيَضَ النَّصَّاعَ لَيْلًا أَسْوَدَا
إِلَّا إِذَا الْعَقْلُ السَّلِيمُ تَجْرَدَا
إِذْ ذَاكَ تَخْتَارُ الطَّرِيقَ الْأُرْشَدَا
مَنْ لَوْنِ سَائِلِهَا فَتَخْلَفُ مَشْهَدَا
وَالْإِفْكَ فِيهَا لَمْ نَجِدْهُ مُخَلَّدَا
وَمَدَاهِنًا وَمَنَافِقًا وَمَعْقَدَا
حُزَّتْ الصَّدَارَةُ وَالْمَكَانَ الْأَسْعَدَا
وَأَفَاضَ فِي زَهْرِ النَّثَا وَتَوَدَّدَا
وَالدَّهْرُ يَكْبُرُ مَا أَقَامَ وَشَيَّدَا

خمائل الإيمان

زَهْرُ الْهَدَى فِي الْعَالَمِينَ أَثِيرُ
أَبْدًا يُكَلِّلُ عَيْشَنَا بِبَهَائِهِ
يَكْسُو الْفُؤَادَ سَكِينَةً مِنْ بَعْدِ مَا
كَامِيرَ بَحْرِ قَد هَوَى أَسْطُولُهُ
حَقَّتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ حَتَّى دَمَرُوا
فَأَتَتْهُ فِي أَوْجِ الْمَصِيبَةِ نَجْدَةٌ
وَتَسَاقَطَتْ سُنْفُنُ الْعِدَى وَتَنَاطَرَتْ
قَد عَادَ يَرْفُلُ بِالْفَخَارِ مُهَلَّلًا
وَحَمَائِلُ الْإِيمَانِ إِنْ رَوَيْتَهَا
يَخْضُوضِرُ الْإِحْسَانَ فِي أَفْيَئِهَا
بِرِيَاضِهَا تَنَمُّوْ نَصَاعَةَ جَوْهَرِ
الصَّابِ شَهْدٌ وَالْحِصَاةُ جُمَانَةٌ
وَالْمَحَلُّ خِصْبٌ وَالشَّدَائِدُ مُتَعَةٌ
الطَّهْرُ فِاقَ الْيَاسْمِينَ عَيْبِرُهُ
الْفِكْرُ إِنْ تَعَمَّرَهُ عَاطِفَةٌ سَمَتْ
هُوَ لِلسَّعَادَةِ رُكْنُهَا وَأَسَاسُهَا
وَالرُّوحُ يَجْذِبُهَا الْحَنِينُ لِأَلْفِهَا
تَحْلِيْقُهَا لَا يَنْتَهِي وَهِيَامُهَا
هَالَاتُ أَقْمَارِ الْكَوَاكِبِ مَسْرَحٌ
وَتَأَلَّفُ الْأَرْوَاحَ لِعَزِّ غَامِضٌ
فَإِذَا تَلَاقَتْ بَوْمَةٌ بَعَثِيْقِهَا
الْقُبْحُ غُنْوَانُ الْجَمَالِ بَعِيْنِهَا
مَا رَاقَهَا الطَّائِفُ يَزْهُو مَنظَرًا

بَعْبِيرِهِ الزَّاكِي يَضُوعُ أَثِيرُ (1)
هُوَ لِلْحَزِينِ وَلِلْمُصَابِ سُرُورُ
قَد كَانَ فِي قَلْقِ الضَّيَاعِ يَدُورُ
وَبَدَا بِأَعْمَاقِ الْعُبَابِ يَغُورُ
طُوقَ النِّجَاةِ وَقَد دَنَا الْمَقْدُورُ
أَخِيَتْ بِهِ أَمَلًا طَوْتَهُ شُرُورُ
حَتَّى لَيَعْجَزَ وَصَفَهَا التَّصْوِيرُ
مِنْ دُونِهِ الْإِسْكَندَرُ الْمَشْهُورُ
جُهْدًا، فَعَيْشُكَ وَارْفَ وَنُضِيرُ
وَدَجَى الظَّلَامِ عَلَى الدَّوَامِ يُنِيرُ
مِنْ جَنِيْهَا الْإِتْقَانُ وَالتَّيْسِيرُ
وَالشَّوْكَ وَرَدُّ الْعَرِيْشِ قُصُورُ (2)
وَالشَّوْمُ فَالُّ وَالنَّذِيرُ بِشِيرُ
بَلْ أَيْنَ مِنْهُ تَأْرَجُّ وَعُطُورُ
يُبْدِعُ بَيَانًا تَشْتَهِيهِ سَطُورُ
بَلْ إِنَّهُ لَخُلُودِهَا الْإِكْسِيرُ
مَهْمَا صَحَارَى بَاعَدَتْ وَبَحُورُ
أَبْدًا بِأَجْنَحَةِ الْخِيَالِ يَطِيرُ
وَشُعَاعُ أَضْوَاءِ النَّجُومِ سَرِيرُ (3)
يَحْتَارُ فِيهِ الْجَهْدُ النَّحْرِيْرُ (4)
سَرَتْ الْبَشَائِشَةُ وَأَشْرَابُ حُبُورُ
وَالرِّيْشُ كَشْمِيرٌ كَسَاهُ حَرِيْرُ (5)
وَالْعَنْدَلِيْبُ وَخَالُهُ الشُّحُورُ

لكن يتيمها النعيب كأنه
إن المحب يرى بأعين قلبه
بالحب تفجر من جلامد سلسلاً
تغدو به الصحراء جنات حوت
والنحل يرتشف الزهور معانقاً
والنمل بالسعي الدؤوب نموذج
والأمن ينعم في رياض سكونه
لا تعجبين فما جئحت وإنتي
الدولة المثلى التي نادوا بها
والمرء يهوي للحضيض كيائه
يضحى كخفاش الليالي منهجاً
إني أراه قد أعتدى مستنقعاً
أو أنه كمفازة موبوءة
للحق دوماً قوة علوية
ويعود يسطع بالدنا متلائماً
من نوره تكسو الحقيقة نفسها
العدل فرض والسداد لواجب
أما الجهاد فذاك قبة صرحه

ماءً بأكباد العطاش نميز
فالقلب في حلك الظلام بصير
ويصير كالظل الظليل هجير
شجر النخيل يحقه المنثور
وله يهندس عشه العصفور
فد وإعجاب الأنام يثير
من بعد كان من الشرور يمور (6)
بسد يد فخر أسر وأسير
البر فيها الحاكم المنصور
إن مات يوماً وأزع وضمير
أعدى عدو في رؤاه النور
يها به الفيروس والخزير
في ساحها يترعرع التثبير
مهما استبد وأمعن التزوير
وبه ليسمو منطبق وشعور
بشعاعه يتبخر الديجور (7)
والصدق حتم والخلود مصير
هو للمعالي حافظ ونصير

1- أثير الأولى: بمعنى المفضل المكرم المقدم والثانية: مادة تتخلل الفراغ الجوي، لا تقع تحت الوزن. 2- جمانة: لؤلؤة. 3- هالات: مفردا هالة: دارة القمر. 4- الجهيد: الخبير بغوامض الأمور. التحرير: العالم الحاذق في علمه. 5- الكشمير: نوع من الصوف الفاخر كالجوخ. 6- يمور: يضطرب. 7- الديجور: الظلمه.

رفقاً بالنزاهة

على الرغم من عصفِ النوائبِ في عمري
 إذا عاشقُ البلى توغَّلَ حقدُهُ
 لحا الله هذي الموبقاتِ بأرضنا
 إذا لم نزلها باجتثاتِ جذورها
 نتوقُ إلى حُرِيَّةٍ كم تغَيَّبتِ
 يُعبِّرُ عن رأيٍ بكلِّ صراحةٍ
 فإن اجتماعَ الصفِّ إكسيرُ عيشنا
 ألا بسما جرتِ حبالُ سياسةٍ
 ودنيا إذا أمعنت في سبْرِ كُنْهها
 وليست على حالٍ تدومُ لعاقِلٍ
 ففيها انخفاضٌ وارتفاعٌ تساحلا
 ولا تعدونَ القَرْنَ إن طال حبلُها
 ولكنها تضحى جناهاً وريفةً
 وسبحانَ ربِّي حينَ تنظُرُ خلقه
 هواءٌ وماءٌ ثم نارٌ وتُرْبَةٌ
 صَبْرَتْ على عُسْرِ يَزْمَجِرُ عصفه
 فيا سادراً قد رامَ هذمَ فضائلي
 وهل تنفعُ الأنوارُ إلا لمبصرٍ
 يرومُ لكمُ مجداً مُنيفاً مؤزراً
 وما كانَ إلا مُكْبِراً لجهادكمُ
 وما بطرُ ينتابني ساعة الغنى
 وأعملُ في صمْتٍ بفيضِ تجرِدٍ
 وأمقتُ أقواماً يراعون في الورى

وَأَمَقْتُ أَقْوَاماً يِرَاعُونَ فِي الْوَرَى
أَلَيْسَ غَرِيباً مَا يَحِلُّ بِشَاعِرٍ
لَنْنَ أَطْبِقَ التَّعْتِيمَ حَوْلَ قِصَائِدِي
وَهَلْ عَاقِلٌ يَوْمَاً تَجَاهَلُ شَمْسَنَا
وَإِنِّكُمْ إِمَّا حَفَلْتُمْ بِشِعْرِهِ
إِذَا النَّقْدُ قَدْ قَادَتْهُ طَارِقَةُ الْهَوَى
وَإِنْ حَسُنَ النَّقَادُ نَهَجاً وَمَسَالِكاً
وَكَمْ نَاقِدٍ يَحْيَا عَلَى فَضْلِ شَاعِرٍ
فَمَا زَالَ فَضْلٌ مِنْ قِدَامَةِ بَاسِقٍ
لَقَدْ عَاشَ فِي الْوَجْدَانِ فِذاً مُخَلِّداً
فَمَاذَا يَفِيدُ الزَّيْفُ غَيْرَ تَقَهُّقِرٍ
مَعَادَاتُهُ لِلْحَقِّ مِثْلَ الَّذِي أَتَى
رِمَاهُ بِهَا حَتَّى يَقْتُلَ مَاءَهُ
مَتَى كَانَ عِيٌّ الْفَرْدِ مِثْلَ فَصَاحَةٍ
وَمَا لِي أَرَى نُورَ الْحَقِيقَةِ كَاسِفاً
فَهَيَّا نَعُدُّ السَّيْرَ نَحْوَ فِخَارِنَا
وَإِنَّا وَأَيْمَ الْحَقِّ أَهْلٌ لِرِفْعَةٍ
وَأَجْدَادُنَا فِي مُؤَكِّبِ الْعِلْمِ حَلَّقُوا

وَيَخْفُونَ ضِغْناً قَدْ تَفَاقَمَ فِي الصَّدْرِ
يُرِيدُ بِكُمْ خَيْراً يُقَابِلُ بِالشَّرِّ
فَلَا بُدَّ يَوْمَاً أَنْ يُشَارَ إِلَى شِعْرِي
وَبَعْدَ ظِلَامِ اللَّيْلِ لَا بُدَّ مِنْ فَجْرِ
فَجِيدُ فِلَسْطِينِ يَطْوِقُ بِالْفَخْرِ
فَإِنَّ رِيَاضَ النَّقْدِ تَصْبِحُ كَالْفَقْرِ
تَظْلَهُمُ الْأَفْيَاءُ مِنْ طَيْبِ الذِّكْرِ
وَتَارِيخُنَا الْوَضَاءُ آثَارُهُ نَدْرِي
بِنَقْدِهِ أَشْعَاراً وَنَقْدِهِ لِلنَّشْرِ
كِتَابَاهُ فَاقَا الْكَنْزَ يَطْفُحُ بِالْذَرِّ
وَمَاذَا اسْتَفَادَ الْمَرْءُ أَوْ غَلَّ بِالضَّرِّ
بِأَحْجَارِهِ يَنْوِي مِقَارِعَةَ الْبَحْرِ
فَمَا نَالَ غَيْرَ السُّخْفِ وَالْهَذْرِ وَالنُّكْرِ
وَهَلْ كَانَتْ الْأَشْوَاكُ تُغْنِي عَنْ الزَّهْرِ
أَمَا أَنْ أَنْ يِرْقَى كَمَا سَالَفِ الْعَصْرِ
فَقَدْ أَزْفَتْ فِي أَرْضِنَا سَاعَةَ الصَّفْرِ
فَهَيَّا لِمَدِّ بَعْدِ دَهْرٍ مِنَ الْجَزْرِ
إِذْ أَتَّخَذُوا الْأَحْكَامَ مِنْ مُحْكَمِ الذِّكْرِ

نعم للجود ، لا للبخل

سأحفظ ما حييتُ بعمقِ فكري
وأجعلُ بيتها نبضاتِ قلبي
ألا إن الكريمَ حبيبُ ربِّ
ولولا البذلُّ ما قامتِ حياةٌ
ولولا وقفةُ الأجوادِ حولي
أياديهم تحوّلُ أيَّ قفرٍ
يبثّونَ الرجاءَ بقلبِ يأسٍ
لو أن النيلَ قد ساوى جداولهم
إذا ما خلّكت الأيّامُ هبتت
يضئنونَ الدياجِرَ في بهاءٍ
وفي يومِ الزعازعِ حصنُ دفعٍ
وهم في الجذبِ خصبُ أيِّ خصبٍ
ألا تبّاً لأهلِ البخلِ تبّاً
إذا ما الله حوّلهم صخوراً
أرى أفعالهم تُذكي دماراً
جميع الكائناتِ تنوءُ منهم
لهم في المنعِ أسبابُ سماجٍ
ووجهُ البخلِ فاقَ البومَ قبحاً
لو أن الجاحظَ الفدّ ألتقاهم
لقد شُغفوا بِنهجِ مَرَوَزيِّ

ماترَ طوّقتُ بالفضلِ عمري
ويطري ذكرها سري وجّهري
بوجهِ نيرِ اللفاتِ نضري
ولا كسرٌ قد استشفى بجبرِ
ونبئلُ صنيعهم لحرقتُ شعري
لجنّاتِ مؤرّجةٍ يعطري
ويعطون الحياةَ لميتِ زهرِ
لصارت جنّةُ صحراءِ مصرِ
تراهم في الندى كنجومِ خيرِ
فيغدو عيشنا بوريفِ يسري
ومثلُ نسيمِ بحرِ يومِ حرِّ
كمثل الغيثِ في ميزانِ قدرِ
فمألهمُ كمثّلِ الآلِ يغري
لأسمعنا التضجّرَ قلبُ صخرِ
كريحِ صرصرِ في يومِ قرِّ
وتلعّنهمُ لدى شفعِ ووترِ
يرؤنَ جمالها كجمالِ بحرِ
وعندَ الفقهِ كُفّرُ أيِّ كُفّرِ
لأصلاهمُ هجاءُ صنوِ جمرِ
لذا قد نصّبوه مأيك فمكرِ

يعادون اللباب بلا حياءِ
ولو قد جاء ذو جاه إليهم
ولا تسأل أصاح عن الهدايا
ألا بنس التفأخر دون نفع
فأنتم نكبة في كل آن
ولو يوماً حلتتم في جنان
إلى الخيرات إما قد دعيتم
وإن الناس مثل تراب أرض
وأفضل منكم عفن مفيد
فمن عفن أخذنا بنسليناً
وأنكم لداء ليس يشفى
وخيّر منكم فينا هباء
وطعم الصد من قلب عقيم
إذا كان الكرام فعال رفيع
تجرون النفوس إلى مهاو
ثيابكم بيوم الحشر سود
ويا نفس الأبى بباب لوم
أيا كل الشحاح ألا استفيقوا
مكانكم الصحيح بلا جدال
نسيتم في تخبطكم زوالاً
ولكني أراكم لن تثوبوا

ويعطون المظاهر كل فخر
رأيت اللحم يعلو وجه قدر
وأغلبها يكون ثمين دُر
لميزانية الأقوام تفري
وأنتم سبة في كل عصر
ستغدو التوق قفراً أي قفر
تهد نفوسكم بعظيم دغر
فمن عفن إلى شذرات تبر
وأما أنتم فكبحر ضر
يبيد الداء من معتل صدر
وحتى لو نزلتم قاع قبر
وأنفع منكم مثقال دُر
لأهون منه وقعا طعم مر
فإنكم كمثل حروف جر
تغذيكم بمصدر كل شر
وأهل الجود قد نعموا بخضر
رأيتك قد غرقت ببحر غدر
فليس تفيدكم أثواب كبر
بمستشفى نراه بقرب خضر*
ويبقى بعدكم أصداً دغر
فإن الطبع في الأعصاب يسري

* يقصد الشاعر مستشفى الأمراض النفسية.

وينتظر البحر

حَتَّامَ يَجْحَدُ حَقِّي الظَّالِمُ الْأَشْرُ
من يَسْتَتِرُ بدهاءٍ في تَعْتِيهِ
مَوْجُ الطَّغَاةِ وإنْ هاجتِ غوارِبُهُ
يا بن الضياعِ لماذا السيرُ في صَلَفِ
ما أنتَ إلا لآلِ طالِبِ أبدأ
أزارِعَ الشوكِ إنَّ الشوكِ ذو إِبْرِ
مُشَوِّةِ العيشِ فيكَ الفكرُ منغمسٌ
دعواك دعوى زعيمٍ يدعي شرفاً
يهوى الضلالة يرهاها ويعشقها
إذا المغامرُ لم يكبِّحْ رعونتهُ
من رام غمطاً لحقى أو بغى شططاً
سَبِقُ الحقيقَةِ صَغْبٌ لن تجاريه
وسوف يعلو سناها في مرابعنا
فأجهزُ بها بصراحِ القولِ في ثِقَّةِ
القدسِ عاصمتي إِمَّا الأثيمُ أباي
أقصاكِ يسمو وقد حَفَّ الخشوعُ به
أدودُ عنكَ بروحي لا أضنُّ بها
وللتحررِ مَهْرٌ لن نُؤخِّره
هذي فلسطينُ بالإيمانِ شامخة
سَجَلَتْ مَجْدَكَ سفرًا حلَّ أوردتي

والكونُ يشهدُ أنَّ الحقَّ منتصرُ
فَهُوَ من الشمسِ بالغربِ يَسْتَتِرُ
أمامَ صخرةِ إصراري سَيَّحَسِرُ
أم أنَّ حَقْدَكَ في الأجيالِ يَسْتَعِرُ
وسوف تَلْعَنُ إجراماً لك العُصْرُ
لأنتَ أولُ من تجتاحُهُ الإِبْرُ
في حامضِ الإثمِ منه الخُلُقُ ينتحرُ
قد هدَّه في سرى إفراطهِ البَطْرُ
كأنها عادةٌ قد زانها الحَوْرُ
فسوف يسحقُهُ في غِيهِ الضررُ
يذقُ وبالاً ويهدمُ صَرْحَهُ الخَطْرُ
حتى ولو أنَّ برقاً منك ياتمرُ
إذا البصيرةُ لبى سَعِيها البَصْرُ
إنَّ الكرامَ بقولِ الصدقِ قد جهروا
فليشربِ البحرُ إنَّ البحرَ ينتظرُ
تُتلى فتعَبِّقُ في أرجائه السَّورُ
ولو لأجلِكَ قد عاداني البَشْرُ
حتى وإنَّ أُرعدت في نيلهِ النَّذْرُ
قيودُ أسيرها حَتْمًا سَتَنْكَبِرُ
وفي حنايا فوادي ظلُّ يُدَكِّرُ

وَكَمْ بِفِكْرِي قَدْ دَبَّجْتُ مِنْ صُورٍ
أَشْتاقُ حُسْنِكَ فِي حَلِي وَفِي سَفْرِي
يَقْدِي تُرَابِكَ شُبَّانَ أَشَاوِسَةٍ
يَضُوعُ إِيمَانُهُمْ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ
إِذَا الْعَدُوُّ أَتَاهُمْ فِي مَنَازِلَةٍ
مَنْ ثُمَّ يُلْقَى إِلَى قَاعٍ كَمَا كُرَّةٍ
لَمْ يَعْرِفُوا الْيَأْسَ أَوْ حَتَّى مَخَايِلَهُ
قَدْ حَطَمُوا الْعُلَّ عَنْ أَعْنَاقِ كَرَمَتِنَا
أَهْلُ الْمَكَارِمِ إِثَاراً وَتَرْكِيَةً
قَدْ نَضَرُوا مَطْمَحَ الْأَجْيَالِ إِذْ وَثَبُوا
إِذَا رَأَوْا مِنْكَ صَدْوَهُ فِي ثِقَةٍ
إِنِّي لِأَمْدَحُهُمْ إِذْ أَنْعَشُوا طَلَّلاً
إِذَا لَبِثْتُ قَرُوناً أَبْتَغِي عِدداً
الْعِلْمَ عِنْدَهُمْ لَا زَيْفَ فِيهِ
وَمَا الْمَعَارِفَ عِنْدَ النَّاسِ قَدْ كَمَلْتُ
لَكِنَّهَا تَمَلَأُ الْأَيَّامَ بِهَجْثِهَا
رَكِبَ الْحَضَارَةَ بِالْأَخْلَاقِ مُرْتَفِعٌ
وَالظَّالِمُونَ الْأَلَى تَاهُوا بِظَلْمِهِمْ
لَنْ يَنْفَعَنَّهُمْ بَغْيِي يُجَالِّهِمْ
لِلْمُؤْمِنِينَ حَيَاةَ زَانِهَارِ غَدٌ

وَلَيْسَ تَبَعْدُ عَنِّي تَلَكُّمُ الصُّورِ
هِيَهَاتَ يُنْسِي حَنِينَ الْوَالِيهِ السَّفَرِ
ضَحُوا فَأَمْرَعُ فِي مَغْنَاهُمُ الظَّفَرِ
كَمَا يَضُوعُ بِأَرْضِ الرُّوضَةِ الزَّهَرِ
فَهُوَ الْمَشَابِهُ لِلْمَعْمُودِ يَحْتَضِرُ
مِنْ قِمَّةِ الطُّودِ لِلْقِيَعَانِ تَنَحُّدُ
وَالْمَسْتَحِيلُ لَدَيْهِمْ مَا لَهُ أَثَرُ
الْمَجْدُ فِي فَضْلِهِمْ قَدْ رَاحَ يَفْتَخِرُ
بِبُوتَقَاتِ غُلَا الْأَمْجَادِ قَدْ صُهِرُوا
وَكَسَرَ آمَالِنَا بِالْعَزْمِ قَدْ جَبَرُوا
وَمَنْ عَيُونُهُمْ تَطَّايَرُ الشَّرْرُ
مَنْ الْمَحَالِ وَشَوْكِ التِّيهِ يُعْتَصِرُ
لِلْمَكْرَمَاتِ فَإِنِّي صَاحِ أَخْتَصِرُ
هُوَ الْمَصَانِعُ وَالْإِيمَانُ وَالشَّجْرُ
إِذَا رَأَتْهَا عَلَى الْآلَاتِ تَقْتَصِرُ
إِذَا رَعَتْهَا الْمَبَادِي الْعُرَّ وَالْفَكْرُ
لَكِنَّهُ بِذَوِي التَّضَلِيلِ يَنْدَثِرُ
غَداً تُزْغِرِدُ إِذْ تَلْقَاهُمْ سَقَرُ
يَدْكُهُمْ مِثْلَ مَنْ عَقَّوْا وَمَنْ عَقَرُوا
وَشَائِكُ الْبُؤْسِ ثُوبٌ لِلْأَلَى كَفَرُوا

جعلوني شاعراً

جعلوني دونَ قَصْدِ شاعراً
ظلمَهُمْ فَجَرَ يَنْبوعاً حِلا
وكبحرِ ذي عبابِ مائجٍ
ربّ نَفْعٍ قد أتى من ضَرَرٍ
كم أتانا صالحٌ من طالحٍ
وذكِيّ قد أتى من والدٍ
وسيوفُ الشعرِ كم قد جَنَدَتْ
وقصيدٍ أَحْكَمَتْ أبيتها
وإذا الشاعِرَ عادى جاهِلٌ
كم رأينا في الوري من شاعِرٍ
فإذا يوماً أتاهم هجْوُهُ
فأبو التّمَامِ بالوصفِ بَدَا
وأبو الطيّبِ بالمَدْحِ حَدا
وأبو النصرِ لِقَدْسٍ قد شَدا
ربّ ضُرٍّ من حبيبٍ قد أتى
يَنْبُتُ السّيءُ من غيرِ عِنا
وعيونُ كسـيوفٍ هـدبُها
قد أصابته بإشعاعِ سـرى
ومضى يسألُ نـخريراً عـسى
فأجاب العالمُ الفذّ الذي
إنّي لو كنتُ أدري ما الدوا

وعلى كلِّ أثيمٍ ثائرا
حلّ قلباً بالأمانِي عامِرا
يُغرقُ الظلمَ وَهُجْراً ماكرا
وصَلاحِ دكِّ غيِّاً سادِرا
ونما القُبْحُ جمالاً باهرا
قد حكى في العَجْزِ فِكْراً قاصِرا
ظالماتُ مستأسداتُ مُسْتَنَسِرا
أشبهتِ بالفعْلِ جيشاً هادِرا
فالمعادِي سيؤولُ الخاسِرا
قد سقى الأعداءَ سُمّاً قاهِرا
فنكيراً قد رأوا أو ناكِرا
خيرَ من صَوْرَ نَصْرًا ظافِرا
فدنا الكونُ إليه ناظِرا
فغدا الشَّعْرُ نَدِيّاً ناضِرا*
وحوى شـراً عقيماتُ فاجِرا
لكن الجيّدُ ينمو نادِرا
سَحَرَتْ من حسنهنّ السـاحِرا
فغدا مما يعاني حائِرا
لكسيرِ القلبِ يغدو جابِرا
كان في الطبِّ ضليعاً ماهِرا
ما اعتراني الهَمّ يبدو سافِرا

هذه صفة وجهي قد بدت
ليس من شافٍ لسلطانِ الجوى
كم قد أنقضَ على قلبِ قسا
غير ربِّ حُكْمُهُ سارٍ بنا
هو يشفيني ويُطْفِي غَلْتِي
إن إلى مستقبلِ يوماً يُشْرُ
سِرَّهُ طَالَ زماناً سَرْمداً
أيها المغتَرَّ رفقا بالورى
وسؤالٌ في فؤادي صارخٌ
ولماذا بل وأتى ومتى
مَنْ يتاجرُ في حلالٍ يُنتَعَشُ
إنما الإنسانُ ما يتركُهُ
كشهابٍ هو في هذي الدُّنا
بعضهم كالريح تلقى عَصْفَهَا
وسواهم كنسيمٍ قد سرى
فأحذر الدنيا فقد تشقى بها
يبسُّ الدهرُ زماناً بعد ذا
فالتجى منه إلى ربِّ الورى
وبه القيدُ سيغدو منجلاً
هذه الأيامُ تروي للفتى

* أبو النصر التميمي: صاحب الديوان.

وشرود الفكرِ أمسى ظاهراً
إذ ينادي صاغراً أو كابراً
فغدا بالحبِّ كلاً حاسراً
كان في كلِّ النواحي قادراً
حبذا ربِّي مُعيناً ناصرأ
يصبح الأمسَّ البعيدَ الدابراً
وزماناً أزليةً غابراً
لم تزل في الشرِّ وحشاً كاسراً
هل ستبقى في الخطايا سائراً؟!
تَحْسَبُ الإخفاقَ مجداً فاخراً!!!
ضلَّ من بالعرضِ يغدو تاجراً
موقفاً شهماً وذكرأ عاطراً
أو بها يحكي قطاراً عابراً
لخرابٍ ودمارٍ ناشراً
لأريجٍ ووفاقٍ ناثراً
بعد أن كنت هنيئاً سامراً
يحمل التنغيصَ جهماً باسراً
تجعل التنغيصَ يمضي حائراً
وأسيرٌ صار حُرّاً طائراً
كيف تجتث ظلاماً جائراً

جنون البقر

أعمالٌ أو غنادِ البَشْرُ
 تعَبَتْ مَنْ الإرهاق (م)
 ماذا لو استمعتُ إلى (م)
 أو شِـاهَدْتُ تَلْفَازِنا
 لَقَضَّتْ بِغَيْرِ رِوِيَّةٍ
 هَتَّكَ وَسَفَّكَ لِلدِّمَا
 بَلَقَانِ أُنْتَرِعَ بِالْأَسَى
 وَكَذَلِكَ شَيْشَانُ اصْطَلَّتْ
 وَالْكَبْرُ سَاءَ عِرَاقْنَا
 سَوْدَانَا هَدَفْتُ لِمُزْيِقِ (م)
 وَالْقَدْسُ يَشْكُو ضَارِعاً
 وَيَفْتَشُّ الْإِنْسَانَ عَن
 وَاضِعَاتِهِ فَلَإِيْرِي
 هَلْ صَارَ أَمْرًا لَازِمًا
 وَهَلْ الْمَسْرَاتُ انْتَهَتْ
 وَالْخَيْرُ هَلْ تَرَكَ الدِّنَا
 وَهَلْ التَّرَاحُمُ بَيْنَنَا
 وَالْعَدْلُ صَارَ خِرَافَةً
 هَذَا التَّقْدِمُ سُبَّةٌ
 الْعِلْمُ صَارَ مَطِيَّةً
 هَلْ تَعَلَّمْنَا الْعَطَا
 وَمِنَ التَّرَابِ أَوْ المِيَا
 حَتَّى مِنَ النَّارِ التِّي
 وَمِنَ الْبَلَابِلِ شِدْوَهَا
 قَدْ جَنَنْتِ حَتَّى الْبَقْرُ
 وَالتَّضْيِيقُ فِي الزَّمَنِ الْعَسْرُ
 الْأَخْبَارِ مِنْ بَيْتِ عَبْرُ
 فِي عَرْضِ فَاجِعَةِ الصُّورِ
 وَعَدَّتْ بِأَحْضَانِ الْخَقْرِ
 وَلَا تَرَى مِنْ مَزْدَجْرُ
 مِنْ فَعْلِ شَيْطَانِ أَشْرُ
 بِلَهِيْبِ شَرِّ مُسْتَعْرِ
 أَطْفَالَهُ ظَلَمًا حَصْرُ
 وَمِنْحَرِفِ غَدْرُ
 مَسْرِي الرِّسْوَلِ قَدْ انْفَطَرُ
 شَبْرٍ بِأَمْنٍ مُسْتَقْرُ
 إِلَّا عَذَابًا مِنْهُمْ رُ
 أَلَا نَرَى غَيْرَ الضَّرْرُ؟!
 عَقَمَتْ بِمِنْشَرِحِ الْخَبْرُ
 أَبَدًا فَلَيْسَ لَهُ أَثْرُ
 نَحْوِ الْكَوَاكِبِ قَدْ هَجْرُ
 أَوْ أَنَّهُ فِينَا انْدَثْرُ
 نَوْرَ الْفَضِيلَةِ قَدْ عَقْرُ
 لِلْسَّائِرِينَ إِلَى سَقْرُ
 مِنْ الْأَزْهَرِ وَالشَّجْرُ
 هِ أَوْ الْهَوَاءِ أَوْ الْحَجْرُ
 تُرْجَى بِحِلِّ أَوْ سَقْرُ
 يُزْرِي بِأَنْغَامِ الْوَتْرُ

أعمالنا كمهاجر
 ليبيع نَفْطاً في الرميّة (م)
 يا أيها البغي الذي
 ترعى الخصام بِحُنْكَةٍ
 لمّا صعدت الى الفضاء (م)
 أعلى أنبين البانسين (م)
 من دير ياسين لقانا (م)
 لا شك صرخة قهرهم
 شهباً ستصبخ لاحقاً
 فتحيلهُ في لحظةٍ
 مهلاً فلا تلم القضاء (م)
 فالله عذّب حكّمهُ
 فيها النجاة لعالم
 إن الغلو و لنقمة
 إن ظمّ فينا سيبها
 بالرفق في كلّ الأمور (م)
 ونزيل شرّ متاهةٍ

من بتسوانا أو هرر
 أو تموراً في هجر
 آثامهُ لا تُغتفر
 تعطيهُ جهنمك والسهر
 نأى بجانبه القمر
 يكون إيقاع السمّر؟! (م)
 وأذكرن بحر البقر (1)
 تجتث شأفة من فجر
 وعلى ضلالٍ تنهمر
 أعجاز نخلٍ منقعر
 على فعالك والقدر
 نلقاه في السور العرر
 أضحى يمزقه البطر
 أنظر شأبيب المطر
 فالخير يخصّذهُ الهذر
 ننال خيراً يُنتظر
 من هولها الحذر الحذر

المعاني: 1- دير ياسين وقانا و بحر البقر: قرى بفلسطين ولبنان ومصر على التوالي حدث بها مجازر اثر اعتداءات غاشمة إسرائيلية.

النساء مغامرة

- يا من سألت عن النساءِ (م) فإنهن مغامرة
 فإذا عرّفت عن السداد (م) فقد يصرن مقامره
 فأحرص بأن تختار يا هذا العروب الطاهرة
 هي نور دفعٍ باسمٍ فيها أصالة مختدٍ
 وتكون بأسمك الذي إن النساء فواكلة
 وشعارهن المرتجى يرفضن حمأة قسوة
 كالأرض إن أعطيتها يتقن أسباب التدلّ (م)
 عجباً مهأ يصرعن بالسهم (م) والمصيب قساوره (3)
 والحسن كهم أرى بقوتيه قلبوب جبابره
 فالكل يعنو للجمال (م) صعالك وقياصره
 هذي حكايا شهرزاد (م) تثبت جنوح أكاسره
 وكذا الضرائر كم حبكن (م) على البعول مؤامره
 خير النساء فريده بخطى التنطع كافره
 تاج العفاف يزيناها بالحسن شمس زاهره
 والخلق خير مزيّة مثل اللآلي النادره
 نبذت مساحيق الضنى والمنكرات الفاجره
 ونفوذها في ضغفها ما أعجبين سرانره

ودموعها إن أسنق طقت
 رخب فسح صدرها
 كمناخ أبها رقة
 كالنيل في إغداقيه
 والأم أكبر نعمة
 فإذا سممت أهدافها
 تنهى عن الخلق الذميم (م)
 لأبن شروذ كم سعت
 ولكم تمتت يوم دين (م)
 لن تقسو الأم التي
 حتى نرى باب الخليل (م)
 أو أن دنيا تاعدل (م)
 أو أن نابلس الأبيّة (م)
 تتحاز للوطن المفدى (م)
 فهي التي تعلي على
 وتقاوم الريح الدخيل (م)
 وتبتت في أبنائها
 نجني بذا ثمر العلو (م)
 وعلى دعاة السوء يا
 إنني أبتت خواطري

كقنابل من طائره
 يحكي اتساع القاهره
 وبها جمال الناصره (4)
 رغم النفوس الجائره
 من أجل خير ساهره
 فبها الحياة العامره
 وللفضائل أموره (م)
 كما تزيل صغائره
 أن تحوز كباتره (م)
 الأوهام متواتره
 يصير باب الساهره (م)
 في المزايا الآخره (م)
 تقبل أسسم السامره (م)
 بالجهود الناصره (م)
 درب الرشاد منائره
 بقوه ومثابره (م)
 عزماً حلاً بمصابره
 ونسباً تطيب أزاره (م)
 قومي تدور الدائره
 والنصح نغم الخاطره

4- أبها: مدينة في عسير، الناصرة: مدينة

المعاني: 1- الباسرة: المقطبة العابسة 2- الناعرة: المتدفقه 3- القساورة: مفردتها قسورة: الأسد
 في فلسطين.

ويأتي البركان

يا عَصْبَةَ إِفْكٍ فَانْتَظِرِي
يَغْلِي وَقَاداً وَهَاجِجاً
الِدُنْيَا أَضْحَتْ مَخْتَبِراً
مِنَ أَرْضِ النَّرْوِيجِ شَمَالاً
وَمِنَ الْيَابَانَ إِلَى بِيرو
ملياراتٍ فِي عَالَمِنَا
وَكأَنَّهُمْ فِي مَنَاطِقِهِمْ
بِيقِينٍ مِّنْ هَذَا نَلْقَى
وَفَسَاداً طَمَّ كَطُوفَانٍ
مِّنْ آدَمَ حَتَّى حَاضِرِنَا
وَالْبَاطِلُ فِي صَافٍ مَاضٍ
مَا بِالْكَمِّ يَا وَيْحَكُمُ
وَذِكْرَتُمْ سَوْرَةَ إِظْلَامٍ
كَمْ بَادَتْ أَقْوَامٌ فَسَقَتْ
بِالْفِعْلِ الْمَشْنُوعِ تَبَاهَتْ
لِوَزَانِ الْعَالَمِ إِيمَانُ
وَلِسَادِ الْأَمْنِ نَفُوسَهُمْ
وَلِصَارِ جَلِيدِ حَيَاتِهِمْ
وَلِصَارَتْ سَوْدُ لِيَالِيهِمْ
وَلِسَارُوا فِي دَرَبِ أَرْجِ

بركاناً لَمَّا يَنْفَجِرِ
بِقَابِ تَبَدُّو كَالْجَمْرِ
لِلْفَعْلِ الْآثِمِ وَالْقَهْرِ
حَتَّى كَابِ هِيَ فِي شَرِّ
تَشْكُو مِّنْ طَغْيَانِ الْكِبْرِ
بِعِيُونِ طَغْيَاةٍ كَالصَّفْرِ
لَيْسُوا مِّنْ تَعْدَادِ الْبَشْرِ
إِرْهَاصاً يُوْذَنُ بِالْخَطْرِ
قَدْ أَغْرَقَ بَرّاً مَعَ بَحْرِ
كَفَعَالٍ عِنْدَ أَبِي بَخْرِ
كَالسَّمِّ بِعَالَمِنَا يَسْرِي
غَضَبُكُمْ بِسَخَافَاتِ الْغُهْرِ
وَنَسِيْتُمْ سُورَةَ (وَالْعَصْرِ)
وَأَنْدَكْتُمْ رَايَاتِ الْغَدْرِ
وَتَعَالَيْتُمْ فِي ثُوبِ الْإِصْرِ
لَمْ تَعْرِفْ مَا طَعْمُ الْكَدْرِ
بِحَيَاةٍ تَزْخَرُ بِالْيُسْرِ
كَرِيَاضٍ تَعْبِقُ بِالزَّهْرِ
كَضِيَاءٍ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
يَنْدَى بِالنَّبْلِ وَبِالطَّهْرِ

سؤالٌ يخطبُ الإجابة

سؤالٌ للإجابة مسـتفز
 لماذا العربُ حاضرُهم تعيسٌ
 وقد وصلوا إلى حالٍ بئيسٍ
 وهذا الضعفُ ينبُعُ من خصالٍ
 نُعادي العِلْمَ والكُتُبَ ازدرَاءُ
 بأصنافِ القشورِ نهيمُ شَوْقاً
 تقدّمنا يسيرُ كحبوِ طفلي
 وإنّ العِلْمَ يرفعُ طالبيه
 وكم منّا تزيّاً سمّت فضلي
 ونشفاقُ التجادلِ في غلّوٍ
 أنعمُ في رغيدي العيشِ سخفاً
 ومنّ أبنائنا من لآن جلدأً
 وكثّر في بهيم الليلِ هاموا
 وهمنا بالمظاهرِ في حياةٍ
 كمن سُنّاتٌ وما تبغين قالت:
 ومقصدها من الأشياءِ زوجٌ
 كأنّ الجاهليّة قد أعيدتُ
 ونقتلُ وقتنا من غير نفعٍ
 وأسفارٌ تني عن سردِ قرحٍ
 فنفسٌ عثمتُ بضبابِ إفاكٍ
 فما نُصحّ أفادَ مريضَ قلبٍ
 فصارَ الفكرُ من ذا في وجومٍ

ولُعزُّ هبّ لا يعلوه نُعزُّ
 وماضيهم مباهاةٌ وعزُّ
 على نفسِ الأبويّ لكم يُعزُّ
 يُنمّي شرّها ضَعْفٌ وَعَجْزُ
 وأقصى همّنا لَحْمٌ ورزُّ
 ويَدْفَعنا لساحِ اللّهُوِ جمزُّ
 وعيّرُ شاقه جَزِيٌّ وَقَفْزُ
 إذا نفعِ الأنامِ فنعمَ حَوْزُ
 وأفعالاً لشيطانٍ يبزُّ
 كما يشفاقُ للتخميرِ موزُ
 وصوتِ الشرِّ بالبلوى يئزُّ
 ويجرحُهُ من التليينِ خزُّ
 بغايبيةٍ لأردافٍ تهزُّ
 وبالتدليسِ منوالٌ وطرزُ
 مُكَنّية عن الأشياءِ- جَوْزُ
 وما في بالها جَوْزٌ ولوزُ
 وشيّد من صخورِ الإثمِ رُجْزُ (1)
 وإنّ لَذاك خُسرانٌ ورجزُ (2)
 بها نثّرُ وأشعارٌ ورجزُ (3)
 كيومِ شابهُ قَئِظٌ وَطَوْزُ (4)
 ولم يُفقي الضميرِ الميّتِ وَخَزُ
 بآلامٍ وآهاتٍ يئزُّ (5)

وكنّا وحدةً جمعت شعوباً
 قهرنا في تجمّعا غزاةً
 نخيلٌ بالخليج إذا تشكّى
 ففيم نصيرُ جاريةً لغربٍ
 وأحياناً يصيّرنا ناعجاً
 وقد يُجري تجاربه علينا
 وإنّ النسرَ يعرفُ مبتغاهُ
 وبغضٍ قد أعانوه اجترأً
 ونحن بحاجةً دوماً إليه
 مقولتهم بمنطقنا هباءً
 وحبّة رملةٍ ليست تساوي
 وأرضُ الغربِ خصبٌ واكتفاءً
 وسلة عالمٍ كم قد دُعينا
 مصادرنا بلا عدٍ وحصرٍ
 سلوا اليابان كيف علّت بعلمٍ
 مساحتها تقدّرُ عشرَ عشرٍ
 وهاموا بالعلوم وباجتهادٍ
 إذا رُمنا التقدّم في بلادٍ
 وسوف ينأله حنقٌ جلودٌ

يُقرّ بذاك بغداداً وتغرّ
 صلاحُ الدين قائدنا وقطرُ
 فزيتونٌ يهبُّ له وأرُ
 يممصها عياناً أو يُكزّ (6)
 فيحبها وأحياناً يجزّ
 كأننا في تصوّره فلزّ
 وأياً من فرائسه يُغرّ (7)
 وقالوا طعمه حلوٌ ومزّ
 بدون حماه فالأطيبابُ قرّ (8)
 كمن قالوا بأنّ الخيشنُ بزّ
 إذا ما قاسها وزنٌ وروزُ
 بباطنها بحور الخير كُنزُ
 بها قطنٌ وفاكهةٌ وخبزُ
 ويخنقنا بالاسـتيرادِ عجزُ
 تقدّمها لكلّ الناسِ رمزُ
 ولكن فاتهم عمزٌ ولمزُ
 ونهج العلمِ للأوطانِ حرزُ
 فإنّ طريقه حَزٌّ ومَزٌّ (9)
 له في موطن الأنوارِ عَززُ (10)

1- الرُّجز: الأوثان 2- الرجز: الإثم 3- الرّجز: بحر الرجز. 4- طوز: غبار في بعض المناطق الصحراوية يحجب الرؤية. 5- ينزّ: ما يتحلّب من الأرض من الماء. 6- بكرّ: يضيق. 7- يغزّ: غزّه أي اختص. 8- القزّ: ما يتقرّز منه. 9- حَزّ: قطع - مزّ: فضل والمزّ الصعب. 10- عَزز: عَزَزَ العود أي ثبّته.

إلى شاهد الزور

أشاهد الزور تغسنا
الحق عندك إفاك
وحبذا فيك نفسي
إذا أطرت هـزاراً
وتدعي حوزاً بـرج
ولو خطبت ديانا
وأنت بين أناس
تظلل دون مـراء
تزور عن كل شهم
ملاّت قلبك كـبراً
تزيد طـولاً وعرضاً
قد مات فيك إباء
لو جمعتنا قال خيراً
فكنت للغبي وكـراً
النفس عندك جـوعى
وكم وصمت بعـي
الحر يبغى ارتقاء
الكذب عندك شـهد
أما الفجور فـركن
البر يهرب إـما

قد فقت في الذل نحسا
والسعد تلقاه نحسا
ونعم عندك بنسا
تقول طـيرت تيسا
ولسنت تملك رسا
لقلت زوجت ميسا
بالنقص تشبه لئسا
لأخبت الناس نفسا
تحبب وغداً وجبسا
حشوت بالسـخف رأسا
والخبـر يقطـر رجسا
والعقل صـيرت رمسا
تقول ضـداداً وعكسا
وصرت للشـر جرسا (1)
وتوسع الإثم لسا
من كان يفضـل قسا
وأنت تهـبط ونحسا (2)
توليـه شـرباً ولحسا
لديك يـربض أسـا
طيـف خيالـك حسـا

أَعَانَ رَبِّي دَوَاماً
بَيْنَهُمَا لَا تَوَانِي
يَهْوَى ضَمِيرَكَ زَيْغاً
أَوْ كِاحْتِلَالٍ تَوَالِي
الظَلْمُ عِنْدَكَ حَلْوٌ
لَوْ شِئْنَا كَان لِيَلِي
تَصْمَمَ أُنْدِيكَ عَمَّن
وَتَسْمَعُ الْغِيَّ رَعْداً
بِذَنْتَ بِالْفِعْلِ طَرّاً
وَصَرْتِ مَنْ فَرَطِ نَحْسِ
وَالْحَزَنَ لَوْ زَارَ بَيْتاً
سَهْمَ الْعَدَالَةِ يَغْفُو
وَمَا جَدّاً فِي إِبَاءِ
يَنْقُضُ مِثْلَ قَضَاءِ
فَكَمْ بِنَا سَوْفَ تَهْذِي
وَالْعِزْمَ عِنْدَكَ يَهْوِي
وَالْعَقْلَ طَارَ شِعَاعاً
مَمَّنْ مَضُوا فِي جَحِيمِ
ذَاقُوا مِنَ الدَّهْرِ قَبْلاً
هَذَا بَيَانٌ مَبِينٌ

أَمَّا رَعْتُكَ وَعِزْسَا
هَمْزاً وَلَمْزاً وَدَسَّسَا
كَالسِّنِّ تَعْتَنُقُ كِلْسَا
عَلَى الْمَنَازِلِ كِبْسَا
يَفُوقُ شَهْداً وَدَبْسَا
لِصِرْتِ فِي الْحَالِ قَيْسَا
بِالْصِدْقِ أَضْحَى وَأَمْسَى
حَتَّى وَلَوْ كَانَ هَمْسَا
مَنْ كَانَ يَطْفَحُ مَسَّسَا
لَشَاطِئِ الظَّلْمِ مَرْسَى
فَإِنَّ عِنْدَكَ عُرْسَا
حَتَّى يَلَاقِي قَوْسَا
حَوَى حُسَاماً وَتَرْسَا
مُقَدِّرٍ لَيْسَ يَنْسَى
وَكَمْ بِنَا سَوْفَ تَخْسَا
وَاللَّوْنَ أَصْبَحَ وَرْسَا
يُرْشُ سُخْفاً وَهَلْسَا (3)
هَلَا تَعَلَّمْتَ دَرْسَا
خَسْفاً وَنَابِئاً وَضَرْسَا
لَا يَرْتَضِي الدَّهْرَ لَبْسَا

المعاني: 1- الجرس: الأصل 2- الوكس: النقص 3- الهلّس: ضعف العقل.

نبع الخواطر

نَبْعُ الْخَوَاطِرِ مِنْ بَجْسٍ فِي ظِلِّ إِحْبَاطِ تَعَسِّنِ
 مَتَدَفَّقٌ بِتَرْقِ رُقٍ إِرْوَاءً فَكَّرِي يَأْتِمِسِنِ
 قَلْبِي تَحْوَلٌ نَبْضُهُ لِمَدَادِ ذَهْنٍ مُنْتَكِسِنِ
 وَكَأَنِّي مِنْ شِدَّةِ طَأَلِّ بَرْبُعٍ مِنْ دَرَسِنِ
 قَدْ قَالَ يَا تَعَسِّنَ الَّذِي بِحَمِي التَّقَهْقِرِ مُنْعَمِسِنِ
 سِيفُ الطَّبِيعَةِ بَيِّنٌ مِنْهُ التَّقَدِّمُ نَقْتَسِنِ
 بَشَّرَ بِشَرِّ (بَشَّرُوا) فَاسْتَبَشَّرَ الْأَشْرُ الشَّكْسِنِ
 كَمْ يَقَابُونَ حَقِيقَةَ فَالطَّهْرُ عِنْدَهُمُ النَّجْسِنِ
 الْكَلِّ مِنْهُمْ غَرَّةُ زَيْفٍ عَقِيمٍ مُنْعَرِسِنِ
 فَكَأَنَّهُ مِنْ وَقَعِهِ فِي جُبِّ يَأْسٍ مُرْتَكِسِنِ
 وَإِذَا نَظَرْتَ لِفَالِهِ تَلْقَاهُ فِي جَوْ نَحْسِنِ
 وَبِحَارُنَا لَا تَسْتَطِيعُ (م) غَسِيلَ آثَامِ الدَّنْسِنِ
 أَوْ حَامِضٌ مِثْلُ اللَّظِي يُفْنِي اتِّسَاخًا قَدْ يَبْسِنِ
 لَا دَرَّ غَيْثٌ جَمَاعَةَ الْخَيْرِ فِيهِمْ مُبْتَسِنِ
 مِيزَانُ صِدْقٍ إِنْ ذُوِي فَالْأَمْرُ فِينَا يَلْتَبْسِنِ
 وَالْعَيْشُ أَضْحَى مُرْهَقًا مِنْ حَصْرِمِ الْفَوْضَى ضَرَسِنِ
 وَيَنْوِءُ مِنْ أَعْبَائِهِ بِالْهَمِّ وَالْبَلْوَى كَبْسِنِ
 وَالْمَرْءُ إِنْ ضَاعَ التَّقَى كَمَحِيطٍ إِجْرَامٍ فَقَسِنِ
 فَاقِ الْجَوَارِحَ وَالزَّوَاحِفَ (م) وَالْقَطِيعَ الْمُفْتَرَسِنِ
 يَزْدَادُ ثَرْتَرَةً سُودِي وَأَمَامَ طَاغٍ يَنْخَرَسِنِ
 لَا يُرْتَجَى فِي حَاجَةِ مَاتِ الشُّعُورُ فَلَا يَحْسِنِ

لا يَزْكَنَنَّ سَوَى إِلَهِي
 يَنْتَابُكَ الْخُزْنُ الْمَرِيرُ (م)
 غَدَّ صَاحٍ إِنْ صَادَفْتَهُ
 وَأَلْوَمٌ مَن مِّنْ قَوْمِنَا
 مَسْتَبْدِلًا سَيِّئًا بَثَاءِ (م)
 فَيَقُولُ (كَسَّرَ) مِثْلَهُ
 وَالضَّادُ دَالٌّ لَفْظُهُمَا
 وَأَشْرَعَةٌ سَيِّئَةٌ
 ذَا سَبِيْبِيهِ يَدِينُهُ
 لَهْفِي عَلَى أَسَدِ الْحَمِي
 رَتَّلْ عَلَيْهَا حِينَذَا
 فِي مِثْلِ هَذَا كَمْ فَتَى
 أَضْحَى يُحَدِّثُ نَفْسَهُ
 وَالْحَقُّ يُعْرِفُ بِالْبِدَاهَةِ (م)
 فَالْقَطُّ يَفْهَمُ مَا الْمَرَادُ (م)
 فَإِذَا هَتَفَتْ (مُسَيَّبًا)
 وَالْمَوْمِنُ الْمِيْمُونَ فِي
 بَلِّ إِنْهُ مَتَمَسَّاكَ
 إِنَّ الْمَكْفَاحَ مُثْمَرٌ
 لَمْ نَلْقَهُ بِمَهْمَةٍ

طَاعٍ تَشْتَبِيْطَنَ أَوْ بَلَسُنْ
 إِذَا خَطَايَاهُ تَجَسُّسُنْ
 بِقَوَى الْمَهْيِمِينَ وَأَحْتَرَسُنْ
 بِاللَّفْظِ يَغْوِي إِنْ نَبَسُنْ
 فِيهِ مَعْنَى قَدْ عَكَسُنْ (م)
 وَالْقَصْدُ كَثْرَ يَا كَيْسُنْ
 وَالذَّالُ زَائِيٌّ قَدْ هُمِسُنْ
 فِيهِ قَوْلٌ إِشْرَاعٌ لِأَكْسُنْ
 وَأَبُو الْعَلَامِنَ ذَا وَكِسُنْ
 صَارَتْ نَعَاجَ الْمُحْتَبِسُنْ
 لَخْنُ الْفَنَاءِ الْمُنْطَمِسُنْ
 كَانَ الْجَمَاعَةَ قَدْ رَيْسُنْ
 مِنْ شِدَّةِ الْبَلْوَى هَوِسُنْ
 عِنْدَ إِدْرَاكِ وَحَسُنْ (م)
 إِذَا تَصَيَّحُ عَلَيْهِ (بِسُنْ) (م)
 تَلْقَاهُ قَرَبًا قَدْ أَنْسُنْ
 أَقْسَى الْقَسَاوَةِ مَا أَيَسُنْ
 يَهْزَا بِأَعْصَارِ شَرِسُنْ
 عَنِ حَوْضِنَا يَقْظًا يَعْسُنْ
 يَوْمًا تَوَانِي أَوْ نَعْسُنْ

التدخين: أسّ المصائب

شذرات نُصِحْ بها أقراطا
حاذِرْ من التَّبذِيرِ واقمَعْ طيشَه
والنفس وطمّنها على كَبْحِ الهوى
إِنْ كُنْتَ تنوي العيشَ في كرمِ الهنا
رَوْضِ السَّعَادَةِ بالحصافةِ يَزْدهي
سُبُلِ الرِّشَادِ تقوِذُنَا لتفوقِ
إني أرى التدخينَ شرّاً جنائيةً
من هَامَ فيه فقد هوى بمتاهةً
هو مصنعُ الأمراضِ دونَ توقّفِ
أسّ المصائبِ في رُوعِ حياتنا
ماذا دهاكَ وقد خلقتَ مُكرماً
تاللهِ أَعقلُ منكُ جداً للّتي
ولسوفَ تصبِحُ بالحجبا مُتخلفاً
حتى الجنينُ يئنّ من (سيجارة)
كعجيبَةِ البثراءِ عندكَ حسنّها
وكأنّها نخلٌ أصيلٌ شامخٌ
وتطيرُ من فرحٍ إذا شاهدتّها
وعقدتَ عهداً مُحكماً معها كما
تستفّ روحَ النارِ والتعاسّةِ
أنطبقُ ديناً في قبيحِ سُخامها
كالبرقِ تُسرِعُ نحوها بتلهّفِ
وتظللُ تلهّثُ بَعْدَ أذنى فِعْلَةٍ
وإذا بفسطاطٍ سَعَلتْ هُدْيَهةً
ونشازكَ الليليُّ يُزْعجُ نوماً

شَنَفَ بها سَمْعَ السنا مِقْساطا
تَسْبِقُ بمضمارِ العُلا أشواطا
وَبأنْ تعيشَ بذا الزمانِ رباطا
فَلتنبُذِ التضييقَ والإفراطا
وبها نرى رأسَ التهورِ طاطا
لِننالَ عندَ تنافسِ أنواطِ (1)
يغدو لأثوابِ البلى خياطاً
وحيأشهُ قد أوسِعتْ إحباطاً
يَسعى لإنتاجِ الأسى أنمطاً
ولسوفَ يبلُغُ شَرَهُ الأسباطا
حتى تُزِيلَ نضارةً ونشاطا
تشتاقُ من بينِ الشهورِ شباطا (2)
إمّا بقيتَ سمومهُ تتعاطى
قلْبُ الحصيفِ بذا اكتوى واشتاطا (3)
تلكَ التي قد خَلدتْ أنباطا
قد زَخرفَ البحرينِ والأغواطا
كالنيلِ يَفْرَحُ إذ يرى دُمياطاً
عمرو بمصرٍ عاهدَ الأقباطا
رئتاكَ قد غدتا لها شقاطا
والبيتُ يطلبُ سكرأً وبطاطا؟!
كالسُّأخفاةِ لِرْفَعَةٍ تتباطا؟!
كالكلبِ يضربهُ الصدى أسواطاً
نلقى السعالَ يُزَلُّ الفسُطاطا
حتى الذي قد ألبسوه قِماطا

في وقت إفطارٍ بشَهْرٍ صيامنا
تبدا بتدخينٍ وتلك مصيبة
كم من حريقٍ شَبَّ مِنْ إهمالهم
وأدوا السَّنَابِلَ أَشْرَقَتْ بمروجنا
وهم العوائق في سبيل تقدم
وإذا نصحت فلا مجيبَ لدعوةٍ
ومَن استفادَ بصُنْعِهِ أو بيْعِهِ
لو سلّموني عُشْرَ ما قد أهدروا
وأقمتُ مِنْهُ مصانعَ الخيرِ التي
نعمتُ بها أكبادُ قومٍ أثربوا
وبنيتُ جامعةً بكلِّ مدينةٍ
يا أيّها الإنسانُ ركبْ مِجْجاً
بِوَصْلِ سَفِينَةِ بَحْرِ عَيْشِكَ بالتقى
فالأنبياءُ بكلِّ خيرٍ قد أتوا
فارشدُ بنورهم وحاذرُ أن ترى
وغداً سيسألك المهيمنُ فاتعظ
إن اللبيبَ لبالإشارةٍ يكتفي

قد زيتوا بالطيباتِ سماطاً(4)
جانبتَ فيها سُنَّةٌ وسِراطاً
فالعَدْلُ يشكو منهم الإشطاطاً(5)
كانت لِرَفْعَةِ الاقتصادِ مناطاً
إذ قطعوا للصالحاتِ نياطاً
فعقولهم قد شابتهُ مطاطاً
مع شرِّ شيطانٍ عتا يتواطأ
لنَفَحَتِ أعصابَ الورى إغباطاً
تغلو بأفاقِ الرّخاءِ نِقاطاً
والخِصْبُ أقصى عَيْشِنَا المِقْحاطا
والخيرُ بالكونِ العظيمِ أحاطا
ليكونَ في تسْيارك الضَّبَّاطا
كي لا تضلَّ بضِيعَةِ خبَاطا(6)
لا يَقْبَلُونَ مِنَ الأذى قيراطا
دهراً يسوءُكَ يشبهُ الخلاطاً
أخرى بذى الإدراكِ أن يحتاطا
والأمرُ يبعثُ قَبْلَهُ الأشراطا(7)

1- أنواط: ما يُعلّق من الأوسمة. 2- كناية عن القطة. 3- اشتطاط: التهاب. 4- سماط: ما يبسط ليوضع عليه الطعام. 5- الإشطاط: البعد عن الحق. 6- بُوَصِل: أي ضغ بوصلة. 7- الأشراط: العلامات.

بؤرة الإحباط

العهدُ عندك بؤرة الإحباطِ
في موطنِ الإسراءِ إذ تبغي على
أتخافُ من شيخِ عجوزِ هالكِ
هلاً رأيتَ عدالةَ قدسيّةِ
إقراً بفكرِ عهدِ عمريّةِ
من يُلقى في بحرِ السرابِ شباكهُ
عصر التمدنِ روحهُ في جيبهِ
عصر الجوارحِ والضواري والذجى
لم يبقَ فوقَ الأرضِ من لا يشتكى
أهلُ السياسةِ بالدهاءِ تبرقعوا
المكرُ عندهمُ بديهية حاذقِ
وعلى العدالةِ قد هوتَ أحقادهمُ
بقلوبهمُ فرعونُ يسكنُ مارداً
زهرُ الفضائلِ أمعنوا في قتلها
يتشدقونَ اليومَ في تطبيبيها
هم في التّضادِ معلقونَ بسالبِ
أو قل كآذانِ عقيمِ سمعها
أو مثلَ جنودٍ قد تخبطَ جمعهمُ
أو كالمُضيفِ ولا طعامَ ببيتِهِ
والمرءُ يَدُنْسُ إن ذوتَ أخلاقهُ

والوعْدُ عُرقوبيّ الاستتباطِ
شرفٍ بإسرافٍ وفي إفراطِ
أو مِن رَضِيحٍ يحتمي بقمّاطِ
تحنو على الإسبانِ والأقباطِ
تلقَ التسامحَ خُفَ بالأنواطِ
لَمْ يَجِنِ غير متاهةٍ بشطاطِ(1)
والنفطُ نبضُ كيانِهِ المطاطي
والبومِ والغربانِ والوطواطِ
حتّى ولو أدنى من القيراطِ
بل أين منهمُ صاحبُ الفسطاطِ(2)
تبريرها صاغوه في أنمّاطِ
بالسيفِ والتجويعِ والأسواطِ
أمّا الكلامُ فمن روى سقراطِ
من بعد ما قطعوا حبالَ نياطِ
والميتَ لا يُحيي دوا بقراطِ
مثلَ الذي نلقاهُ في أشرّاطِ(3)
ونرى عليها أئمنَ الأقراطِ
لَمّا تبددَ معشَرُ الضباطِ
ما نفعُ في ذا الحالِ ألفِ سِماطِ(4)
يضحي بذلكَ ألَعَنَ الأملاطِ(5)

وأراه لن يرتادَ واحاتِ السّنا
وتصيرَ خُلجانَ البلادِ مضايقاً
الرّسمُ لا يدنو لسرِّ حقيقةِ
والبيتِ فحوى ساكنيه وفعلهم
والثوبُ لا يقوى على سترِ البلى
والصخرُ لا تُجدي عليه زراعة
العقلُ جوهرةً علّتْ أثمانها
فإذا بإحكامٍ قد استخدمتهُ
وإذا نظرتَ إلى النتائجِ في الورى
خَيْرُ العبادِ بذى الحياةِ مجاهدٌ
لا ذلكَ الرجلِ الطيرِزُ رفاهة
واللهُ ينصرُ كلَّ كفِّ برّةٍ
والدهرُ مضمارُ التنافسِ للورى
كم عاملٍ بالكدحِ يمضي يومه
قد طارَ في أفقِ العطاءِ محلّقاً
الطرسُ يسعدُ أن يرى إنجازهُ
العيشُ يبقى باتزانٍ مونيقي
ويحقُّهُ أمنٌ يُحصنُهُ كما
والواجباتُ إذا استطالتُ أعجزتُ
إنّ الحياةَ لخيرُ مدرسةٍ سمّتُ

حتى تصيرَ الهندُ في دميّاطِ
وتزولَ عن كلّ البحارِ شواطي
معَ كلّ ما يحويه من إسقاطِ
لا تنظرنَ لكسوةٍ وملاطِ
مهما تبدّت حنكةُ الخيّاطِ
وإن ارتوى من معصراتِ سباطِ(6)
هو في معاشنا منيفٌ مناطِ
تغدو أعتدالاً جَمرةُ الأغواطِ(7)
تلقاه حاز تفوقاً بنقاطِ
قد زانَ جُلَّ حياتِهِ بنشاطِ
ونراهُ بالتنعيمِ جدّ محاطِ
ويزيلُ بغياً عن حياضِ رباطِ
والغرّ تُبدعُ آخرَ الأشواطِ
نلقاهُ يَحسُدُهُ وزيرُ بلاطِ
مستخدماً عرقاً له كِبساطِ
أبدأً ويُسعدُ ريشةَ الخطّاطِ
مادامَ فيه تناسبُ الأخطاطِ
يعتزُّ فردُّ حيطٍ بالأرهابِ
باللينِ يدفعها على أقساطِ
هلاً اتعظتِ بسهمها الوخّاطِ(8)

المعاني: 1- شطاط: بعد 2- صاحب الفسطاط: عمرو بن العاص 3- أشراط: أراذل الناس وأشرافهم، وهم في الجانب السيء منها أي أراذل. 4- سماط: ما يبسط للطعام 5- الأملاط: الخبثاء من الرجال 6- سباط: سحب غزيرة المطر. 7- الأغواط: واحة جنوبي الجزائر شديدة الحرارة 8- الوخّاط: النافذ.

طوبى لرافضي الخضوع

طوبى لِمَنْ رَفَضُوا الْخُضُوعَ	بظلامنا كانوا الشوموغ
قَالُوا: نَعَمْ لَشَهَادَةٍ	مليوناً كلاً للخدوغ
لِلَّهِ - عَزَّ جَلَّالُهُ -	طاب السجود مع الركوع
الْفِرْدُ يَعْدِلُ جَحْـفلاً	وكتائب الأعدا يروغ
ضَرَبُوا مِثَالاً يُخْتَذَى	هدوا صروحاً للخنوغ
رَدُّوا كِرَامَةَ أُمَّةٍ	قد عوملت مثل القروغ (1)
فَاخْضُوضُورَتْ أَمَانُنَا	من بعد آفات الصدوغ (2)
هَزِينُوا بِفَعْلٍ نَاقِصٍ	حفلوا بأفعال الشروغ
أرواحهم صعدت إلى (م)	الفردوس تنعم بالرتوغ
وَتَفْتَحَتْ لَهُمُ السَّمَاءُ	ترنو إليهم في خشوغ
وَاللَّهُ أَنْزَلَهُمْ جِنَاناً	مَنْ أَتَاهَا لَا يَجُوعُ (م)
وَهَنَّاكَ لَا أَحَدٌ يُضَامُ (م)	فلامهان ولا مروغ
قَالُوا بِهَا يَا لَيْتَنَا	نحظى إلى الوطن الرجوغ
حَتَّى يَبْدَأَ جِهَادُنَا	كبراً تباهى بالشنوغ (3)
بَشَّ الْمَلَائِكُ بِاللِقَا	مِنْ فَرْحَةٍ ذَرَفُوا الدَّمُوعَ
وَكَذَا الْحَبِيبُ الْمِصْطَفَى	بدرأ تهأل في سطوغ
وَالْأَنْبِيَاءُ اسْتَبْشَرُوا	مَنْ أَدِمَ حَتَّى يَسُوعَ
وَصَحَابَةَ حَقَّوْا بِهِمْ	صديقهم قواد الجموغ
يَا ظَالِماً هَلْ تَرَعُوي	فالثأز يصرخ بالضلوغ
الْأَرْضَ تَنْهَبُ طَاغِيّاً	ويبلعها شرة هلوغ (4)
أَمَقَطَّعَ الْأَشْجَارِ أَنْتَ (م)	بكل تخريبٍ ولوغ

- هي أمّنا في شدّة
أغصانها تدعو عليك (م)
ببالفجر أن فجعتها
أمهـدم البيت الذي
من قد هدمت ديارهم
هَذَا لِحُكْمِ جَانِزٍ
يَهْوِي بِصَاحِبِهِ إِلَى
دُسُوتِ الْمِبَادِيءِ ظَالِمًا
قَانُونِ غَابِ صُغْتَهُ
وَحَسِبْتِ أَنْ إِبَاءَنَا
مَنْ سَارَ فِي رَبِّ الْأَدَى
وهناك لن يلقى معيناً (م)
فالشغب لو أبصرته
التضحيات أصوله
هو لن يئنّ من الجهاد (م)
في سورة الإسراء وعُدّ
سيناله الأساد تزفدّها (م)
وتردّ إعصاراً عتا
فتعوذ عزة أمّة
وهناك ننعّم بالأمان (م)
- وملاذنا في زحفِ جوع
كذا الجذور مع الجذوع (م)
كانت تسبح في نُصوع (5)
ياوي مواطننا القنوع
لم يعرفوا طعمَ الهجوع
لا يبتغيه سوى اللكوع (6)
سَقَرٍ وَلَا يُرْجَى الطلوع
ولأنت للجأى قَطوع
لأذى الورى أبداً نزع (7)
لكووس إنلالِ جروع
لن يسلمن من الوقوع
لا ولا كِبْرٍ نَفوع
بتحرّر أبداً ولوع
ولكم تحن لها الفروع
وليس باليئس الجزوع (م)
عابق فينا يצוע
النسور مع الدروع
بصمود إصرار وشوع (8)
تزهو بطاهرة الرצוע
فلا مبيّر ولا قَطوع (م)

المعاني: 1- القروع: الشاة يتقارعون عليها 2- الصدوع: الشقوق 3- الشنوع: القبح 4- هلع: هنا بمعنى جاع . 5- النصوع: الوضوح. 6- اللكوع: اللئيم 7- النزع: المشتاق. 8- وشوع: كثير .

ويضوع العزّ

العزّ من أَرْجِ الكرامِ يَضُوعُ
يا هاتِكاً عِرْضَ الضَّميرِ تَرَكْتَهُ
فيكَ اعوجاجٌ مجذبٌ متأصّلٌ
هيهات أن يجتاحَ غدرَكَ رَفعتي
هل يا غبيّ الرزقُ تملكُ لحظة
إن كنت لا تخشى عقاباً عاجلاً
الأرض تلعن باغيّاً متعجرفاً
وأخو السفالة لن يشمّ سلامة
رضوى إذا ما زلت كَبِرَ راضياً
الضعفُ مع صبرٍ جميلٍ قوّة
وتناقضُ الأشياءِ يحملُ حكمة
فبها التّكاملُ نستبينُ رشادَهُ
فالحُسْنُ نَعْرِفُهُ بِقُبْحِ بَيِّنِ
لا تحزّنن من المغيبِ إذا بدا
لُعزُّ بدا لذوي البصائرِ حلّة
الجِسْمُ طينٌ للنزولِ سبيلُهُ
فإذا هما امتزجا بصدقٍ مطلقٍ
والمالُ إن تصبَحَ رهينَ إيساره
هذي الحياةُ وليمةُ علويّة
هو في نعيمٍ غامرٍ مع فقّره
جمع اللّنامِ جحيْمُهُمْ مُسْتَنَفَرٌ

يا مَنْ مياهاً للوجوهِ تبيعُ
بأزقةِ الضرِّ المقيتِ يصوغُ
والغيُّ عندك بالضلالِ مريعُ
فَلِغَيْرِ رَبِّي لا يطيبُ رُكوعُ
فأمام زحف الكدِّ يسحقُ جوعُ
فحقوق من آذيت ليس تضيغُ
بدمائه العدوان والترويعُ
أبداً وإن يفتسن سائته دموعُ
وعليه من حكمِ الإله خُشوعُ
والفردُ بالحقّ المبينِ جُموعُ
بحياتنا يُسْتَحْسَنُ التّنويغُ
وأخو الجهالةِ همُّهُ التّقريعُ
بالجدِّ يُعرفُ ماجدٌ وخنوعُ
لولا المغيبُ لما أهلّ ظلوعُ
إنّ الأثيمَ لباللجاجِ ولوعُ
والروحُ نورٌ للعلاءِ نزوعُ
فالطينُ أشرق، حُسْنُهُ مرفوعُ
فالفكرُ فيكَ إلى الشقاءِ هَلوعُ
بلبابِ جوهرها الحكيمِ قنوعُ
أمّا الغبيّ ففي غناه جزوعُ
وهمٌ على سررِ النعيمِ هُجوعُ

حتى وإن نفقوا تظلل شُرورهم
وإذا خلوت من المبادئ فضلها
نلقاك في الأوصاب ترسفت ساخطاً
إن الحياة تقودنا لمهالك
وكذلك الأطماع تُردي ربها
أدعُ الإله إذا دهتك مُلَمّة
كمسافر في البحر مركبهُ هوى
لا يستطيع بلوغ أدنى غاية
فدعا الإله بحزقة مُتوسلاً
فأتته في هذا العناء سفينة
فكأنما تلك السفينة قصره
وكأنما الأمواج أشجار زكت
ورذاتها الأثمار طيبة الجنى
والبحر واحات أطيبها دنت
من لي بأقوام إذا ما غيبوا
واستبشرت بهم الجنان وزيتت
تشتاقهم وتهش عند لقائهم
حتماً سيفتح كل باب مُغلق
إن الحياة قصيدة إيماننا
والعرف زان البدء فيها مثلما

تسعى لكل رذيلة وتذيع
فلأنت شيء للفنا مدفوع
وأسر منك اليوم واليربوع
إن كان فيها للصغار ولوع
ولو ارتداها بالأنام وكيغ
فالله مُطاع عليك سميع
في عرضهِ واليأس فيه ضليغ
ولدفء أهل يستحيل رجوع
والرأس يزجف منه والكرسوع (1)
فحمتهُ من موتٍ أطل يروع
وكان أضواء النجوم شموع
أموأها سيقانها وجذوع
والسعد أعصان لها وفروع
فيها النخيل الشهم والينبوع
ناحت عليهم أعصر وربوع
فيها القرون كأنها أسبوع
حور وعين حسنهن بديغ
إن دقه بيد المضاء قروع
بيت الصيد وفعلنا الترصيغ
زان القصيدة بدأها التصريغ

المعاني: 1- الكرسوع: ج كراسيع: طرف الزند الذي يلي الخنصر. كرسوع القدم: مفصلها من الساق.

من خواطر الغروب والمساء

الشمسُ مالت للغروبِ تودّع
عزفت لها عند الوداع تحية
شَفَقَ أطلَّ يحيط هالة مجدها
وكانتْه وكأنها في موكب
يا عينُ هذي لوحة غلوية
هي نفحة بُعثتْ لإسعادِ الورى
حييتِ أمَّ الأرضِ منك حياتها
ما غبتِ إلا كي تعودي بعد ذا
تسعى إلى أبنائها لتربهم
فَنُقِّسَمُ اليومَ المباركَ بينهم
لَمَّا توارتْ إذ بشمسٍ قد بدت
فكانَ نور الشمس عادَ مُلألاً
عجباً غروبَ مع شروقٍ أقبل
ورأيتُ عنوانَ الإباءِ بِسَمَّتِها
ويزينها زهرُ الحياءِ كأنه
إنَّ الجمالَ بدونِ خُلُقٍ سببُ
فأزرعه بالأجيالِ تعطيك خيرها
إن كان للجسمِ الجميلِ مكانة
إن غابَ عقلٌ أو تشوّهَ لحظة
فسألثها من أنتِ قالتِ حُرّة

ولها أهاليجُ البلابلِ تسجّع
لحنَ الوفاءِ وعن قريبٍ ترجع
هو قد أتاها بالجلالِ يشيخ
حرسٌ يحفّ مليكة إذ تطلع
أبهى من الرسم الأثيرِ وأزوع
قد عزّ باعثها الكريم المبدع
لولاكٍ قد حلَّ الفناء المذقع
والفضلُ منك أريجه يتضوع
في البذلِ لا تضوى ولا تتمنّع
فالخيرُ يدفقُ والمباهجُ تُمرع
من خدرها كالنجم ساعة يسطع
أواجهه موصولة لا تقطع
في لحظةٍ تحتارُ فيها الأربع
وهي التي بالكبرياءِ تلقّع
تاجُ الجمالِ وسحره لا يقشع
لا ماءً فيه وحسنه مُقرنقع
أو فلتعيشُ في غلّةٍ لا تنقع
فالعقلُ يطلبُبه المكانُ الأرفع
فالموتُ أفضلُ هكذا قد أجمعوا
من موطنٍ بالحق لا يتضغّع

ثم أنثنت فلمحت ليلاً هادئاً
هو كاللباس لكل قلب مُتعبٍ
فيه السكينة كالسعادة أقبلت
وبه النجوم تلالأت فكانها
والبدر يطلع فيه يضي روعة
هل أنت إلا للمتيم سلوة
ومسامر لمن أنطوى عنه الكرى
أمل لدى أم تغرب طفأها
فتهأللت واستأنست واستبشرت
أو مثل سفر بالأوام قد أكتووا
لمحوا الحياة بواحة مغطية
تغري خيالات الأديب وكم بها
إن الغياب عن الحبيب يزيد
نسق الرتبة مذهب لتجدد
خير العقول نضارة تلك التي
تخم الجسوم تزيد آلام الورى
تجديد فكر فيه سر تقدم
وكذا الحياة : سعادة وتعاسة
مادمت تمخر بحرها فتوقعن (م)
الفرء يجني كل أطياب الجنى
واسبق زمانك كي تنال مكانة

كم شبهوه بظالم يتطغ
كدح النهار وصهده يتجرع
أرواحنا بنعيمها تتمتع
كاللؤلؤ المنثور حسناً يلمع
تثري حدائق شعرنا وتنوع
لشفائه يخبو أمامك مبضع
وغدا بالأم الجوى يتبضع
عقدين هاتفاها: قريباً أرجع
وكأنها لحمى السعادة موضع
وقد احتواهم في المتاهة بلقع
فترى العيون لشكر رب تدمع
درر على تاج الروى تترصع
حسناً وطول مكوته قد يصدع
في قالب متحجر يتقوقع
من نهل علم مثمر لا تشبع
تخم العقول الفذ فيها يطمع
لا أن تظلل بقبو جهل تقبع
وتواصل بودادها وتمنع
عواصف الأرزاء بابك تفرع
إن كان أشجار الفضيلة يزرع
فالذكر يخفض ربه أو يرفع

الكون أشرق

(في ذكرى المولد النبوي)

الكونُ أشرقَ بالسَّعادةِ والصِّفا
يومٌ أغرُّ غزيرةَ الأوه
بالحبِّ يخفقُ هائماً مُترنماً
اللهُ كرمه بقرآنٍ سما
نبعُ الفضائلِ قد تدفقَ خيرُهُ
لو يصبحُ الهادي مداداً وانبرى
فخصاله فاقَتْ نجومَ سمائنا
صدقٌ وحلمٌ، جرأةٌ وأمانة
ما خصَّ بالعيش المرفه نفسه
قد كان يحيا في حمى وسطيّة
لم يبدُ لعاناً ولا مُتفحشاً
غسلَ النفوسَ بطيبِ أمواه التقي
للهِ غضبته وليس لنفسه
النصرُ لم يسأله عزّ تواضع
في فتحِ مكة قد ترفعَ واعتلى
الحلمُ فيه يفوقُ كوناً واسعاً
أهلُ الكتابِ رأوه في أسفارهم
بالحكمةِ الحسنَى يحاورُ جمعهم
هذا بحيرى حين شاهد نورهُ
وتميمُ الداريُّ أهرقَ خمره
إن آدمَ أقصى الورى عن جنّة
دمعُ الكرامة قبل بعثك وإبل
والحقُّ شمسٌ ليس يُنكرُ ضوءها
يا سيّد الثقلين أنتَ رجاؤنا

لما أطلّ على الوجودِ المصطفى
بمواكبِ البرِّ الفؤادِ قد احتفى
ولغيرِ نورِكَ في الدجّةِ ما هفا
أعظمُ بمنّ بالمُعجزاتِ تشرفا
وبكلِّ أصنافِ المزايا قد عفا (1)
لمناقبِ الهادي بمدحٍ ما كفى
وإذا بدأتُ بها فلن أتوقفا
جودٌ وإخلاصٌ يزيئهما الوفا
وببيتِ مالٍ بالسدادِ تصرّفا
لم يزع إرهاباً عتا وتطرّفا
باللين مع رفقٍ يُعالجُ مقرّفا
فعدتُ تزخرفُ بالأمانةِ والوفا
مُنذ الصّبا كلَّ المبادلِ قد جفا
وبقومه كان الرّؤوفَ المنصفا
وعن الألى اجترحوا الإساءة قد عفا
وشجاعة تذرُّ الأسود حراشفا (2)
فانصاع من يحوي فؤاداً مرهفا
لسديدِ إقناعٍ يحاورُ مجحفا
بيقينِ إدراكٍ عليه تعرّفا
فاغتم إبليسُ الملعنُ كاسفا
فمحمّدٌ سيعيدُ كلَّ من اقتفى
لكنّه لما هألّت تكفكفا
إلا الذي عينَ البديهة قد نفى
عن نهجك الوضّاء لن نستكفا

بمبادئ الشورى يُكَلِّلُ عَيْشَنَا
وكرامة الانسان فرض واجب
وإذا تَفَيَّأنا ظلالَ ربيعِهِ
الرَّحمة المثلَى شعاركِ دائماً
الجوعُ يصبحُ مستحيلاً رابعاً
كَمْ مِنْ مَهِيضٍ زَلْزَلَتْهُ مَذَلَّةٌ
قد أنصفَ الأنثى فنالتَ حقها
وترى التقى إذا ادلَّهَمَّ زمانُهُ
فيصدُّ ريحاً بالكوارثِ أقبلتَ
ويروضُ الأمواجَ إمَّا عزبتتَ
إن باطلٌ يوماً تعاضمَ صرْحُهُ
إن الحياةَ مضاعفَ آثارها
ومن ارتأها لذةَ حسية
تلقاهُ دوماً ساخطاً متبرماً
لا فرقَ في جنسٍ ولا لونٍ به
الشعرُ إن مدحَ البشيرِ فصادقٌ
لكن ما قد قلتَ غيظٌ هيِّن

وجميع أمراض البرية قد شفى
شمسُ التحررِ بعده لن تكسفا
فالبشرُ أقبلَ والعُبوسُ قد اختفى
حتى مع الأعداءِ كنتَ المنصفا
فرضُ الزكاةِ يبيدُ فقراً متلفاً
فأحلَّه الإيمانُ عزاً وارفاً
دخلتَ به روضَ الهناءِ لتقطفا
يسعى إلى الصبرِ الجميلِ مُحالفاً
ويحيلُها سُحُباً تُغيثُ رفارفاً (3)
ونراهُ في سفنِ التوكُّلِ قد طفا
فبغيرِ إيمانٍ زكاً لن يُنسفا
إن كنتَ تسمو مبدأً ومواقفاً
دونَ البهائمِ حينَ أوجزُ واصفاً
متشكياً متألماً متأففاً
طودُ التعنصرِ صارَ قاعاً صفصفاً
ما كانَ في الإطراءِ أن يتكلفا
من فيضِ بحرٍ جوذهُ قد أزلفاً (4)

1- عفا: كثر. 2- الحراشف: صغار الطير، الضعفاء والشيوخ. 3- رفارفا: مفردها رفراف: ما تهدل من الشجر. 4- غيظ: قليل. أزلف: فزب وقدم بكثرة.

زمن العجائب

خيالٌ أم حقائقٌ ما الأقي
كأنَّ اليُسْرَ طارَ إلى تناءٍ
أحاولُ أن أكونَ على جناسٍ
وأشتاقُ الترادفَ مع حماها
كمثلِ النارِ تَأبَى أن تراها
وَدُنْيَانَا تَسِيرُ إلى زوالٍ
وما أحدٌ بعيدٌ عن أذاها
ولا يدري المؤمِّلُ كم سيبقى
وهذا الدهرُ لا ينفكُ يغلو
وكم أهدى لنا عجباً عجاباً
وهذا الكونُ جذابٌ جميلٌ
فمن يَبْغِ الحياةَ بلا عناءٍ
ومن قال: الذنابُ تصون عهداً
تكالبتُم على الدنيا وأنتم
وكلُّ يَبْتَغِي الدنيا عروساً
ولو كانَ المعجَلُ ألفَ ألفٍ
رأيتُ الناسَ جُلَّهم تمادوا
فعانوا من مصائبِ كالحاتٍ
ولو نيلت سعادتنا بمالٍ
وبالإنفاقِ قد عثروا عليها
عَطِشْنَا أعْصراً بالإفكِ حتَّى

وَأَنِّي وَالْهِنَاءِ عَلَى أَفْتِرَاقِ
وَمَعَ عُسْرِ أَبِيئْتِ عَلَى عِنَاقِ
مَعَ الدُّنْيَا فَتَمَعْنُ فِي الطَّبَاقِ
فَتَعْطِينِي التَّقَابِلَ بِاتِّسَاقِ
مَعَ المَاءِ النَّمِيرِ عَلَى أَتْفَاقِ
وَمَا غَيْرُ الإِلَهِ بِهَا بِيَّاقِ
وَلَيْسَ عَلَيْهِ مِنْ ذَا الحَالِ وَاقِ
وَكَيْفَ تَكُونُ عَاقِبَةُ المَسَاقِ
وَلَا يَرْضَى لَنَا غَيْرَ الشَّقَاقِ
يُحِيلُ كَحَنْظَلٍ أَحْلَى مَذَاقِ
بِفِعْلِ الشَّرِّ حَوَصِرَ بِأَخْتِاقِ
كَمَنْ يَرْجُو النِّكَاحَ بِلا صَدَاقِ
وَأَنَّ الأَسَدَ أَصْهَارُ النِّيَاقِ
عَلَى وَرْدِ المَنِيَّةِ فِي أُسْتِباقِ
وَدُنْيَانَا لِنُتْشِغَفُ بِالطَّلَاقِ
مِنَ الخَيْلِ المَسْوَمَةِ العِتَاقِ
وَهَامُوا فِي شُرُورِ بِأَشْتِياقِ
مُعَلِّقَمَةَ وَوِاسِعَةَ النُّطَاقِ
لِحَازِ الأَثْرِيَا خُلْدَ المِراقِي
وَلَوْ قَدْ خَبَّتْ فِي الوَاقِ وَاقِ
شَرِبْنَا الأَلَّ مِنْ كَأْسِ دِهَاقِ

وَمَنْ فِي نَفْسِهِ آبَارٌ لَوِّمٍ
وَمَنْ حُرِّمَ الْأَمَانَةَ وَالتَّصَافِي
وَحَبُّ الْعَدْرِ عِنْدَ سَقِيمِ فِكْرِ
وَبَطْنُ الْأَرْضِ يَصْرُخُ حِينَ يَثْوِي
وَلَوْلَا رَحْمَةٌ فِيهَا تَجَلَّتْ
فَلَمْ تَنْفَعَهُ أَمْوَالٌ وَجَاهٌ
وَمَا صَانَتْهُ أَسْلِحَةٌ تَأْظَمَتْ
وَوَجْهٌ الشَّرِّ مَنْحُوسٌ يُضَاهِي
وَمَا قَدْ خَلَدَ التَّنْكِيلُ مُكَاً
وَلَكِنْ مَا يَخْفَفُ مِنْ عَنَائِي
عَزَائِي فِي قَضَاءِ صَانِ نَفْسِي
بِإِيمَانٍ نُزِيلُ ظِلَامَ قَهْرٍ
وَمَا مِثْلُ التَّقَى عِنْدِي غِذَاءٌ
فَبِالتَّقْوَى قَلِيلٌ قَدْ تَنَامَى
وَطَلُّ فِاقٍ بِالإِغْدَاقِ وَبِلَاءٍ
إِذَا شَعِبَتْ تَنَائِرٌ بِإِخْتِلَافٍ
وَلَكِنْ إِنْ حَوَى قِيَمًا حَسَانًا
وَإِنَّ الخُلْفَ فِاقٌ وَبِءَاءٍ (إِدْرِي)
وَلَنْ نَرْقَى إِلَى العُلِيَاءِ حَتَّى
نَطِيرُ بِجَهْدِنَا آفَاقَ عِلْمٍ

سَيَخْتَلِقُ الْأَذَى أَيَّ أَخْتِلاقٍ
سَيَفْتِكُ بِالْأَقَارِبِ وَالرَّفَاقِ
كحِبِّ الطَّامِحِينَ إِلَى العِتَاقِ
بِهِ عَاتٍ تَمْنَطِقُ بِالنَّفَاقِ
لَمَجَّتْ فِسْقَهُ مِثْلَ البِصَاقِ
وَلَا تَعْوِيذَةٌ مِنْ سُخْفِ رَاقٍ
وَمَا حَفِظْتُهُ فَلَاسَفَةَ الرِّوَاقِ
كِرِيهَةَ السَّلِّ أَوْ دَاءِ الحَمَاقِ (1)
فَإِذَا الحِجَّاجُ مَعَ أَهْلِ العِرَاقِ
إِذَا مَا الرُّوحُ جَاشَتْ لِلتَّرَاقِي
وَفِي قَدَرٍ كَكُخْلِ اللَّمَاقِي
كَقَدِيلٍ يَزِيلُ ظِلَامَ طَاقِ
وَلَيْسَ كَمَنْهَلِ الآدَابِ سَاقِ
كَطَنِّ تَغْتَدِي بِعَضِّ الأَوَاقِ
وَأَنْهَارٍ تَنَافِسُهَا السُّوَاقِي
فَمَا لَهُ فِي التَّقَدِّمِ مِنْ خَلَاقِ
تَسَنَّمَ فِي العِلا أَعْلَى طَبَاقِ
وَطَاعُونَ وَحَمَى أَوْ بُهَاقِ
نُفَارِقَ جِهَانَنَا كُلَّ الفِرَاقِ
كَأَنَّا نَمْتَطِي مَثْنُ البُرَاقِ

المعاني: 1- الحماق: مرض كالجدري .

من وحي اليرموك

يا أمة الفرقان كم جهلوك
لكنهم لو راجعوا تاريخنا
وقف الزمان بأرضنا متسماً
ثم استدار ووجهه متهاًل
عشرون ألفاً من جنود محمد
هذا أبو بكر يسير جمعهم
وأتى إليهم بعد ذلك خالد
بغضون شهر سار بادية قست
ولي القيادة إذ به الأمل اعلى
ويسلم الصديق ربي روحه
فيشير أن يلي القيادة عامر
ويقر خالد العظيم بأمره
" إني أقاتل في سبيل إلهنا "
عجزت نساء أن يلذن أمثالاً
وأشار عامر الأمين لخالد
والروم غدوا خمس مليون أتوا
قد دججوا بعنادهم لكنما
في أول الأيام أضرمت الوغى
ستون من أتباع أحمد زلزلوا
وترجح الإيمان في يوم تلا
وتقهقروا في ثالث لم يبق من
واليوم نلقى الظلم نقش كبره
يا أمتي هلاً تعظت بما جرى
بجهادنا وعلومنا نصل الغلا

وعلى حواشي دهرهم وضعوك
فوق الثرياتم قد رفعوك
كي يشهد الأجداد في اليرموك
إذ قد رأى إخفاق من جحدوك
زحفوا ونصراً فاصلاً مهروك
مجتت ردة أبق مافوك (1)
فخر القيادة كم به حسدوك
والحزم رهن الأمر كالمملوك
والفوز لاح كدر عه المحبوك
ويليه فاروق زكا بسلكوك
فأبو عبيدة خير من قادوك
ويقول مجتثاً سواد خلوك
هذا لدرس للآلى ساسوك
سال التماثل كالدّم المسفوك
أن قد كتاننا بفضل عتوك (2)
ليدمروا الإيمان قبل دلك
جمع من الأبطال ما خذلك
ووجوه روم مثل فحم الكوك
ستين ألفاً قيّدوا كصكوك
وزعيم روم هام كالصعلوك
شام لهم عريسة لبروك (3)
وبكى السلام لعرضه المهتوك
وتنكبي عن سبل سود شكوك
فهما لأمك في الدنا وأبوك

لَوْ ضَمَّ كُلُّ الْأَثْمِينِ جَمُوعَهُمْ
وَسَلَّاحَهُمْ نَارَ الْحَدِيدِ جَحَافِلًا
وَلَمَّا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَنْالُوا مَغْنَمًا
وَلَأَصْبَحُوا لِلْمُؤْمِنِينَ غَنِيمَةً
وَعَدَّتْ بِحُورِ الشَّعْرِ تَزْهُو فَرِحَةَ
مَنْ كَامِلٍ أَوْ وَاغِرٍ أَوْ مُحَدَّثٍ
كَمْ قَدْ نَشَرْتَ عَلَى الْأَنْامِ مَآثِرًا
أَكْرَمَ بَرَبْعِيٍّ لِكَسْرِيٍّ قَائِلًا
فَسَجُودَنَا وَرُكُوعَنَا لِمُهَيِّمِينَ
بِعَبِيرِ هَذَا الْفَعْلِ قَدْ سَادُوا الْوَرَى
هَمْ فَتِيَّةٌ سَارُوا عَلَى عِبْقِ الْهَدَى
وَلَوْ أَقْتَفِينَا عَازِمِينَ خَطَاهُمْ
وَالْفَخْرُ بِالْأَجْدَادِ لَا يُغْنِي إِذَا
وَالْفِرْدُ لَا يَعْلُو بِمَجْدٍ سَابِقٍ
لَكِنْ بِتَزْكِيَةِ الْكِفَاحِ وَزَرْعِهِ
مَا ضَيَّعَ الْأَمَالَ إِلَّا خَامِلٌ
فَمَتَى تُعِيدِينَ الْخَطِيئَةَ يَا أُمَّتِي

كَالْحَبْلِ مِنْ لَيْمَاءِ الْبَاتِكُوكِ
وَسَلَّاحِكِ الْإِيمَانُ مَا ضَرَّوكِ
مَنَا ، فَكَمْ بِالْخُدَعَةِ اقْتَسَمُوكِ
مِثْلَ الْغَنِيمَةِ أَرْزَلْتِ بَتَبُوكِ
أَضَحْتَ تَفَاخُرُ إِذْ بَهَا مَدْحُوكِ
وَمَنْ الطَّوِيلِ الرَّحْبِ لِلْمَنْهُوكِ
بِالْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ قَدْ وَسَمُوكِ
هَامَاتْنَا لَا تَتَحَنَّى لِمَا لُوكِ
إِذْ صَانَنَا مِنْ حَالِنَا الْمَرْهُوكِ (4)
بِضِيَاءِ هَذَا النَّهْجِ قَدْ نَصَرُوكِ
مِنْ حِمَاةِ الْخَذْلَانِ قَدْ جَبَرُوكِ
مَا كَانَ أَعْدَاءَ لَنَا هَزْمُوكِ
صَارَ الْجِهَادُ كَمُهْمَلٍ مَتْرُوكِ
مَتْبَاهِيًا وَالْفَعْلُ فِعْلٌ هَلُوكِ
بِالنَّفْسِ حَتَّى ضُمَّ كَالْمَسْبُوكِ
تَلْقَاهُ بِالْإِسْفَافِ كَالْمَشْبُوكِ
وَيَرُونَ أَنَّكَ مِثْلُ مَا خَبَرُوكِ

المعاني: 1- مأفوك: مأفون، من لا يصيب خيراً. 2- العتوك: الكز في القتال. 3- العريسه: أي مقدار مريض الأسد. 4- المرهوك: المسحوق

نحو عالم أفضل

لقد ثارَ في قلبي الأسيفِ زلازلُهُ
زمانٌ عجيبٌ قد تخبطَ ركبُهُ
أراه إذا ما جئتُهُ متأملاً
وعالماً من ضرِّه متوجِّع
وكم تعتريه كلَّ يومٍ مصيبة
ولو جزءَ تسليحٍ وفرنا بحكمة
ولو صفتَ النياتِ يوماً لساناً
ألينَ بعارٍ أن يكافأ معتد
ويولى خسيسُ الأمرِ كلَّ عنايةٍ
كأني به ألقاهُ بعدَ تمعنٍ
وقد نضبتَ خيراثُهُ ووعودُهُ
تُعكرهُ الأطماعُ من كلِّ جانبٍ
تجرِّحُ بالشوكِ الأليمِ حياتنا
وإننا نرى البغيَ الأثيمَ مُعزبداً
سيلقى جزاءً عادلاً لفعاليهِ
بإيماننا البتاءِ نهدمُ باطلاً
وبالعزمِ والإصرارِ نهتكُ كبرهُ
ومجرى مياهِ الحقِّ تنسابُ للورى
ومن كان يُلقى بالسمومِ تهوراً
تفرقنا الأهواءُ في كلِّ موقفٍ

وكيف لأمرٍ أن يتمّ تمامه
وكيف سنُعَلِي بالكرامةِ صرَحْنَا
كزوجٍ مريضٍ ذي ضرائرٍ عدّةٍ
وإنّ الذي ريحُ التمرِّقِ همُّهُ
وإنساننا فيه الغموضُ سجيّةُ
وإنّ غصتَ في أعماقه تَلَقَّ نَفْسَهُ
أسائلُ نفسي عن مزيّةِ فضلهِ
وماذا تُرَجِّي من كيانٍ ممزّقٍ
وكيف نرى جيلاً سليماً بمنشأٍ
أواخِرُهُ صارتْ تقوّدُ جموعنا
ومن كان ذا فِكْرٍ سقيمٍ مغلقٍ
لَهُ حُجَجٌ أوهى من الذرِّ طائراً
ونفسٌ شريفٍ ليس ترضى بدريها
ولكنّ تدبّرَ كلِّ أمرٍ بحكْمَةٍ
بِعَدْلٍ نُحِيلُ الجَدْبَ خُصْباً وبهجةٍ
يعودُ عليكِ الجنِّي إِمَّا زَرَعْتَهُ
وأكرمٍ بشعبٍ قدّ تنامتْ علومُهُ
وأهلٌ رباطٍ شَغَبْنَا ومرامنا
مِنَ الأطلسيّ الرّحْبِ حتّى خليجنا
فلا تجعلوه مَطْعَماً لعدونا
يبرطغُ فيه غاصبٌ منتطعٌ

ونابلهُ قد غابَ عَنَّا وحابلهُ
إذا وُظِفَتْ للهدمِ فيه معاولةُ
قد اجتمعتْ تبغي أذاهُ حلائلهُ
تناولهُ الأرزاءُ فيمَنّ تناولهُ
تراعى كدوّ قد ترامتْ مجاهلهُ
محيطاً فسيحاً ليس تُرجى سواحلهُ
وأَيُّ ثِمَارٍ تحتويها خَمَائِلُهُ
إذا افترقت أهواؤه وفصائلهُ
إذا مُزجتْ بالمنكراتِ مأكلهُ
ويُلقى بصحراءِ الضياعِ أوائلهُ
تَكُنْ مِثْلَهُ في السخفِ حينَ تجادلهُ
ومن خيَطِ مَيْتِ العنكبوتِ دلائلهُ
عظيماً تُحابي أو عَدُوّاً تُجاملهُ
وأوكلُ إلى الرحمنِ ما أنتَ عاملهُ
وبالظلمِ لِلْمَحَلِّ المَقْطَبِ وإبلهُ
ويأتيك بالأضعافِ ما أنتَ باذلهُ
وقد سَطَعَتْ أفعالهُ وشَمائلهُ
جهادٌ على مرّ العصورِ نواصلهُ
ترى وطناً قد تمّ فيه تكاملهُ
وعاملنا يبُودو كآلهُ نادلهُ
ومن دمننا أطباقهُ وتوابلهُ

لا إن عذبت نعم

أَعْصَبَةَ الْإِفْكِ رَدَّ اللَّهُ كَيْدَكُمْ
أموالكم من ضلالٍ كُلِّها جُمِعَتْ
وتنفقونَ سخاءً في مِبادلكم
وللوجهة ما ترمونَ من عَمَلٍ
أعمالكم حَلَقَتْ آفاقَ مَفْسَدَةٍ
ومن يُنْقِيقُ بِإِسْفَافٍ وفي هَذِرٍ
نفوسكم بالهوى أَشْبَعْتُمْ سَفْهًا
يا مَنْ عَدَوْتُمْ على أَمْجادِ أُمَّتِنا
ليس التَّبَجُّحُ بِالْأَقْوالِ يَرْفَعُكُمْ
لا تستطيعونَ يوماً سَتَرَ مَسالِكِكُمْ
وكلُّ ما بعْظِيمِ الكونِ يلعنُكم
تمتَعُوا بِحِرامِ المِمالِ إِنْكُمْ
لَنْ يَأْسِفَنَّ عَلَيْكُمْ عِنْدَها أَحَدٌ
ظَنَنْتُمْ البَطْشَ وَالإِرْهابَ مَفْخَرَةً
لا تفرحوا إِنْ أَصابَ الحُرَّ مِرْزاةً
جَمَعَ التَّقاةَ بَدِيعِ الكونِ ناصِرُهُمْ
هم في نعيمٍ وإِنْ ظَنَّ الغَيبِيُّ بِهِمْ
تَذَكَّرُوا المِوتَ إِذْ تَثوونَ في فَرْعِ
المالِ وَالجِاهِ والتضليلِ قَدْ هَرَبُوا
كَمْ من أنوفٍ عِظامٍ قَبْلَكُمْ رَغِمَتْ
لكلِّ وَقْتٍ مِقالٌ يُسْتَطابُ بِهِ

وفي نحوركم حَلَّتْ سِهامُكُمْ
أجسامكم سَمَنْتْ من نَبْتِ غَيبِكُمْ
على مِشاريعنا ما دَرَّ حَيرُكُمْ
وللمِظاهِرِ نَزَرَ مِنْ سِخانِكُمْ
وَبالمِخازِي حَرَجْتُمْ من جِجورِكُمْ
فالأخيرُ مِنْ صِوتِهِ الإِنْصَاتِ وَالْبِكمِ
وما بِفِضْلِ قَدْ أُسْتَوِصَتْ نِفوسُكُمْ
أحرقْتُمْ يا دِعاةَ السِوءِ قِدرَكُمْ
أفَعالُكُمْ يا ذِوي رَيفِ هِي الحِكمِ
أو تَسْتَطِيعُ النِّهْيَ تَبْرِيرَ سُخْفِكُمْ
والحقُّ يَسْعُدُ إِذْ يَخزِي مِصيرَكُمْ
لسوفَ يَنْهَارُ مِنْ ذِا الإِثمِ صَرَخُكُمْ
حَتَّى الحِجارَةُ تَهْنا يَوْمَ فِقدِكُمْ
وسوفَ يُخْلِدُكُمْ فينا دِهاؤُكُمْ
غِداً يَحِلُّ الَّذِي قَدْ كِدتُمْ بِكُمْ
رَغِمَ العِراقيلِ والتَّنْكِيلِ عِنْدَكُمُ
يَضْرِي الشِّقاءَ لِبِلْواهُمُ وَيَحْتَدِمُ
عِنْدَ الحِسابِ وَقَدْ زاعَتْ قِلوبُكُمْ
لَم نَلَقَهُمْ عِنْدَ دَفْنِ في وداعِكُمْ
وما حِصوناً نرى تَحْمِي أنوفَكُمُ
تلكَ البِلاغَةَ في الأَقْوالِ والحِكمِ

فَنَعَمَ مِثْلَ لَا إِنْ جَفَّ رَوْنَقُهَا
فَعِنْدَ عِزَّةِ نَفْسٍ تَزْدَهِي نَعَمٌ
وَالشَّرَّ حِينَ يُغَالِي فِي مَكَابِرَةِ
مَنْ لَمْ يَكْرَسْ لَوَجْهِ الْحَقِّ مَبْدَأَهُ
لَكِنَّ مَنْ قَدْ تَسَامَوْا فِي مَبَادِنِهِمْ
بِالْبِرِّ وَالطَّاعَةِ الْمِثْلَى بِلَا كَلَلٍ
طَوْبَى لِمَنْ بَاتَ بِالأَحْدَاثِ مَتَّعِظًا
حَسَبُ الْيَقِينِ مِنَ الْإِنْسَانِ نَلْمُحُهُ
وَالكُونُ مُنْسَجِمٌ فِي فِعْلِهِ أَبَدًا
فِبَعْضِهِمْ قَدْ عَصَى وَاخْتَارَ مَشَامَةَ
وَالوَرْدُ بِالشَّرِّ شَوْكٌ سَاءَ مَنْظَرُهُ
لَوْ الصَّحَارِي أَتَى الأَخْلَاصُ سَاحَتَهَا
مَا أَتَفَهُ الْعَيْشَ إِذْ تَحْيَا بِلَا هَدَفٍ
حَتَّى الْبُرُوقُ نَرَاهَا فِي مَهْمَتِهَا
وَالخَيْرُ وَالشَّرُّ مَوْجُودَانِ فِي دَابٍ
لَوْ لَمْ يَكُنْ غَيْرُ فَرْدٍ فِي عَوَالِمِنَا
لَكِنَّ إِيمَانِنَا بِاللَّهِ يَعِصْمُنَا
لِلْمَرَّةِ الأَلْفِ أَدْعُو مَنْ قَدْ انْحَرَفُوا
وَالأَرْضُ مَرْكَبَةٌ فِي الجَوِّ سَابِحَةٌ
هَذِي الْوَدَاعَةَ لَا يَغْرُزُكَ مِبْسَمُهَا

وَاللَّاءُ إِنْ عَدَبَتْ فِي رِقَةٍ نَعَمٌ
وَلْيُمْلَأَنَّ بِلَا عِنْدَ الْهَوَانِ فَمٌ
بِالْوَاقِعِ الْمَرَّ لَا يَنْفَكَ يَرْتَطِمُ
فَاقَتْ مَكَائِنَهُ الْحَصْبَاءُ وَالْبَهَمُ
فَاقُوا الْمَلَائِكَةَ الأَلَى قَدْ اتَّسَمُوا
وَبِالتَّسَابِيحِ لَا تَأَلُو جَمُوعُهُمْ
سُحْقًا لِمَنْ خُلِقَهُ قَدْ شَابَهُ السَّقَمُ
إِذَا عُجَابَ بَحَارِ الشَّكِّ يِقْتَحِمُ
وَلَيْسَ كُلُّ الْوَرَى مَعَ كُونِنَا
وَبَعْضُهُمْ فِي دُرُوبِ الْخَيْرِ يَنْتَظِمُ
وَالشَّوْكَ وَرَدُّ مَعَ الْإِنْسَانِ يُخْتَرَمُ
صَارَتْ جَنَانًا وَزَهْرُ الرَّمْلِ يَبْتَسِمُ
وَاللهُ هَمُّكَ وَالتَّضْيِيعُ وَالنَّهَمُ
تَعْطِي سَمَادًا وَتَرْبُ الأَرْضِ يَسْتَلِمُ
هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الأَحْقَابُ وَالْأَمَمُ
لِصَارِ مَعَ نَفْسِهِ فِي الكُونِ يَخْتَصِمُ
وَجَرَحُ عَالَمِنَا الْمَنْكُوبِ يَلْتَمُّ
هَلَّا رَجَعْتُمْ إِلَى الْإِيمَانِ وَيَحْكُمُ
بِالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ الْهَآوِي سَتَّصْطَدِمُ
فِي جَوْفِهَا النَّارُ تَسْتَشْرِي وَتَضْطَرِمُ

نسر الكرامة

بمناسبة معركة الكرامة في 1968/3/21

- المَجْدُ قَدْ وَقِيَ مَرَامَهُ بنسور معركة الكرامة
- أَسْمَى مَنَارَ لِلْبَطُولَةِ (م) والرجولة والشهامة
- رَوَيْتُمْ ظَمَأَ الْعُلَا كالجذب ترويه الغمامة
- ذَلَّلْتُمْ أَعْتَى الْخَطُوبِ (م) لتصنعوا ببر السلامة
- قَدْ كَبَّرَ الْأَقْصَى لَوْفَقْتِكُمْ (م) وهللت القيامة
- وَعَلَى طَرِيقِ النَّصْرِ وَالْعِلْيَاءِ (م) قد نصبت علامة
- كَالْقَادِسِيَّةِ وَقَعُهَا أو مثل بدر واليامة
- سَحَقَتْ كَابَةَ نَكْسَةِ فعدت ترفرف الابتسامه
- أَسْدَيْتُمْ لِفَخَارِنَا نصراً بكم حاز أنسجامه
- وَفَعَالِكُمْ قَدْ أَيْقَظَتْ شعباً ضباب اليأس سامه
- مِنْ بَعْدِ لَيْلٍ حَالِكِ قاس تلعق بالجهمه (1)
- عَمَرَتْ رِيَاضَ نَفُوسِنَا من بعد ما طغت السامه
- أَحْيَيْتُمْ الْأَمَلَ الَّذِي قد فتتوا بغياً عظامه
- وَسَلَّحْتُمْ إِيْمَانَكُمْ والعزم قد دفن الكهامه (2)
- مَهْمَا أَفْضَى بَلِيغُنَا سيظل محتقراً كلامه
- إِذْ لَا كَلَامَ مَعْبُورٍ فأثبعدوا عنا الملامه
- أَذَارُ يَا أَنْدَى الشُّهُورِ (م) بأرضنا وأجل قامه
- جَاءَتْكَ آلَاتُ الْأَدَى تملا للاس تكبار جامه
- أَضْحَتْ مَخِيْبَةَ الرَّجَا وهوت بأوحال الندامه
- وَحْدِيدَهَا الْبَاغِي اسْتَحَالَ (م) كحاويات للقمامه
- مَنْ يَزْرَعِ الْعُدُونَ يَحْصُدُ (م) في تجبره انهزامه
- مَا عَادَ يَنْفَعُهُ التَّخَبُّطُ (م) واقتدأ بالنعامه
- وَالْعَدْلُ يَصْرَعُ مِنْ نَوَى في يوم نازلة خصامه

لولا الشهادة لم تجد
الحق عنوان الحضارة (م)
والباطل المشووم رمز
بلفور وغدك مجحف
أشعلت بغياً ضارياً
سلب البلاد هيامه
قد صرت أعظم سارق
ولأنت أغدر غادر
هلاً منحتهم بأرضك (م)
وهناك في الدنيا الجديدة (م)
شهداؤنا هم فجرنا
قد عانقوا نعر الشهادة (م)
أهل الجدارة والإمارة (م)
وهم الشموع بدرنا
وهم الينابيع التي
واليوم هم في جنّة
هذي متأثر فتية
والحرر يخأد بالشهادة (م)

مرفوعة للعز هامة
والنضارة والوسامة
للتقهقر والدمامة
أسقينا أنكى ظلامه
لما نزل نصلي ضرامه
وبأرضنا غدى هيامه
والله يمطر ك انتقامه
بل حزت في ذاك الإمامه
موظناً يا ذا الفهامة
ملجأ رخب الإقامة
يجتث من ليل ظلامه
مثل أم مس تهامة (3)
والسيادة والفخامة
تهدي الجموع للاستقامة
تروي لنا أوامه
لا يثقفون بها السقامة
صاروا بوجه الدهر شامة
إذ يزين بها ختامه

المعاني: 1- الجهامة: العبوس 2- الكهامة: الضعف 3- المستهامة: شديدة الحب .

بين الثرى والثريا

دأبنتُم بهذا الكون منعاً وتحطيماً
أيا مؤئل التنغيص قدك تجاوزاً
ضميرك لم يضبط سجايه ضابط
وصار كبدول توقف سيره
ويحتاج في كل المواقف دقة
وصنعك خيراً بيضة الديك عندنا
ونزر عطاء منك قد جاء عنوة
ونفيسك كالمغتر طار صوابه
وإن طلبوا جهداً ترغ عن سبيلهم
أنتفق بالآلاف في قاع حانة
ولو جاء من يرجوك أي تبرع
إذا قيل إن الجود تاج فضيلة
أظافر بخل فيك طالت وسنتت
تحاول تضخيم السفاسف ضلة
وليس الرفيع الفكر يضعف إن نأى
أستخدم التزييف نهجاً ومذهباً
أرى توبة قد تغريك ظلالها
تضيّق بوجه العرف إذ جاءنا كما
وتغضب إن قالوا أتاك حمّد
وإن نطق هجرأ تراه كحكمة

وبُخلاً وإرهاقاً وغدراً وتأثيماً
فإننا نراك اليوم زائلت تقويماً
فكان كما الدولار ينساب تعويماً
ويحتاج إصلاحاً كثيراً وترميماً
كما الأيض إذ يحتاج في الجسم
وفي معرض النوم أصبح تهويماً (1)
فقد زرع المنّ العقيم وتسميماً
عشيّة حازت درة النيل تأميماً (2)
وتزكّن لعقار يهدك تنويماً
ومن أجل خير لا تقدم مأيماً
وكنت بكاب لأنطقت لبطيماً
تقطّب محزوناً وتغيس مهموماً
متى تعرف المطلوب: قصاً وتقليماً
وتولي خطى الإشراق كبتاً وتعتيماً
ولا يشرف الذاوي وإن حاز تقديماً
كأنّي أراه في فؤادك قد ديماً
إذا بلغت روح جسمك خلقوماً
ببدر نصير الشرك أبصر حيزوماً
وتطرب إن صاحوا لقد شرفت ريماً
ويسري لغاها في فؤادك ترنيماً

وجوه نوي فضّل نجومٍ وضيئة
وصوت المنادي للفضائل عندهم
إذا الجذب في يومٍ قد أشتّم ذكرهم
ويحلف أن قد سار للهالك هائماً
هم الغيث والأنداء إن عطش الثرى
لقد شابها تربة الكنانة بالندی
وكالنيل قد جادوا ومنه تعلموا
موائد رحمنٍ تمّد لصائم
يباركها الوهاب من فوق سدره
مئات ألوفٍ كم تبرّع واهب
فمشفى (أبو الريش) العظيم لشاهد
فتلقى دعاءَ الطفلِ ضَمَحَ ساحه
أيا منعش الأكباد تروي عطاشها
فمن يزرع الحسنی يفز بورودها
وعالمنا يعلو به الحقّ آخراً
ففي الغرب من يهمل يجد شوك فعله
وأفضلُ تعليمٍ يؤثّر وقعه
وليس بجوفاء البلاغة طنّنت
وإنك إن جمّلت شغبك بالتقى
فيا أمّتي هلاً رجعت إلى النهى
هنالك تلقاك السعادة والهناء

تدلّ على أعمالهم نضرة السّيما
لأجمل من شدو البلايل تنغيما
يفرّ إلى المجهول نأياً وتصريما
فعيش له إذ ذاك حرم تحريما
وعند هجير ينفحونك تنسيما
بأكناف دلتا أو صعيد وفيوما
وللناس صنو الأرض رياً وتأويما (3)
ولا تبغى إلا رضا الله تكريما
ويوسعها جبريل ذكراً وتسليما
وقد أخذوا تاج السماحة تعميما
على بذل أهل الجود فضلاً وتعظيما
وآمال إبراء تحوّم تحويما
سيوردك الرّحمن في الخلد
وزارع سوءات سيحصد تحظيماً
فمن طوكيو إمّا مشيت إلى ليما
وأحلامه في الشرق تسحق تقطيما
فقدوتنا المثلى لأشرف تعليما
ولكن بفعل صادق زان تكليما
فإنك توليه ارتقاءً وتقويما
وعظمت إيماناً وأرضيت قيوما
تظلك أفياء الكرامة تعيما

المعاني: 1- التهويم: النوم القليل. 2- درة النيل: قناة السويس. 3- تأويما: عطشا.
4- تسنيم: عين ماء بالجنة.

أنعشوا الأرواح

بَعْضٌ يُنْقِصُهُ سُورَى الْأَيَّامِ
وَسِوَاهُمْ يَلْتَذُّ حِينَ ذَهَابِهَا
فَذَهَابُهَا أَمَلٌ لِنُورِ تَحَرَّرِ
حَتَّى الَّذِينَ تَظْلَهُمْ مَدَنِيَّةٌ
فَتَشْتُتُ عَنْ سَبَبِ الْمَصَائِبِ بِالْوَرَى
فَوَجَدْتُ ضَعْفَ الرُّوحِ سِرّاً بِلَانِهِمْ
وَكَيْانَهُمْ يَغْدُو جَلِيدِي الْبِنَا
أَوْ مِثْلَ بَيْتٍ مِنْ زَجَاجٍ نَاعِمِ
الْقَلْبِ فَوَلَاذٍ يَضُخُّ تَجَبُّراً
وَيَمْرُقُ النُّهْجَ السَّلِيمَ تَطَاوُلًا
وَعَدَا يَسِيرَ إِلَى السَّرَابِ لَصِيدِهِ
فَحْيَاثُهُ مِثْلُ الضِّيَاعِ بِسَبَبِ
أَمَّا التَّقْوَعُ فَهُوَ مِنْ خَلَاتِهِ
هُوَ مِثْلُ مَنْ زَرَعَ الْمَحِيطَ حِجَارَةً
أَوْ كَالْمَقِيدِ قَرَبٍ نَبْعِ رَائِقِ
دَوْلِ الْغَنَى فِي عَجَزِ مِيزَانِيَّةِ
نَضَبِ الْوَفَاءِ لَدَيْهِمْ وَهُوَ الَّذِي
وَيَقْضَاهُمْ قَلَقٌ يُسَيِّرُ حَالَهُمْ
يَتَنَمَّرُونَ عَلَى وَرُودِ عَضَّةِ
وَبِهِمْ تَرَعَرَعَتِ الْمَفَاسِدُ وَاعْتَلَّتْ
عُودُوا لِأَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ إِنَّهَا

إِمَّا مَضَتْ فِي أَفْقِهَا الْمَتْرَامِي
وَكَاثَهَا بَخْرٌ مِنَ الْأَثَامِ
مَنْ رُبِقَةَ الْأَحْزَانِ وَالْأَلَامِ
وَالْبَدْرُ مِنْهُمْ زَيْنٌ بِالْأَعْلَامِ
وَقَرَأْتُ مَا قَدْ خَطَّ بِالْأَقْلَامِ
فَبِهِ تَرْفَرُ رَايَةَ الْأَصْنَامِ
يَنْقُضُ إِذْ يَشْتُمُ أَيَّ ضِرَامِ
يَنْدَكُ مِنْ إِبْطَالَةِ الْأَنْسَامِ
وَيَهْيِمُ فِي الْعُدْوَانِ أَيَّ هِيَامِ
وَيَسِيرُ صَوْبَ الْإِفْكِ فِي إِقْدَامِ
يَبْنِي قِصُورًا مِنْ رُؤْيِ الْأَحْلَامِ
أَوْ مِثْلَ لَيْلٍ حَافِلٍ بِقِتَامِ
وَعَنْ الْعُلُوقِ تَرَاهُ فِي إِحْجَامِ
لَيْنَالٍ مِنْهُ جَنَائِنُ الْإِنْعَامِ
فِي وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْخَمِيصُ الظَّامِي
هَذَا الَّذِي يَنْبُو عَنْ الْإِفْهَامِ
قَدْ كَانَ قَبْلًا فِي الْمَكَانِ السَّامِي
وَهُمْ بِيَابِ لُظَاهُ كَالْأَيْتَامِ
لَكِنْ عَبِيدُ السُّوْطِ وَالصَّمَامِ
وَتَكَدَّسَتْ بِمَجَاهِلِ الْأَوْهَامِ
أَصْلُ السَّعَادَةِ فِي الْمَصَابِ الظَّامِي

ولتتعشوا الأرواح من نفحاتها
ورياضها مثل العرائس زينت
حتى إذا هبّ النسيم تمايلت
تعلو الكمان بسحره وجماله
رقص البنفسج من هوى إيقاعه
وممالك الحيوان عجب أمرها
لم تتبغ نظرية مدروسة
أنظر لذاك الطير في ترحاله
إننا نراه برحلة ميمونة
كل الديار له مناطق حرة
والنمل والنحل الجواد نماذج
لا من يراقب فعلها في كدها
كل تفاني في أداء مهمة
لم تلق محكمة لفض تنازع
وبذمة مضبوطة أعمالها
لم تقرأ الذكر الحكيم فما لها
والناس قد قرأوا وبخ نصيحتهم
إنني أقول تدبروا خطواتها
قدر يمر على الورى وشريطه
لكنه عدل وتحت سمائه

فمرامها صفو وخير أنام
باللؤلؤ المكنون والأكمام
وسرت إلينا أعذب الأنغام
والعود والقيثار في التهيام
والنرجس الفتان في الآكام
ونظامها قد دق في الأحكام
فعلومها من مبدع الإلهام
في الغيم والأنواء والإظلام
فمن السويد يحط بالأهرام
لا طوق يزهقه من الأقوام
فيها التعاون فاق كل كلام
وتقوم بالأعباء خير قيام
لا تشتكي تعباً وزيف سقام
لا تبتغي في العيش أي محام
والناس جأهم بغير نام
مشغوفة بتواصل الأرحام
لكنهم كالأبق المتعامي
لنعيش في أمن وروض سلام
يجريه ذو الجبروت والإكرام
تهوي صروح البغي والإجرام

الحياة مسرح العجائب

والفصل والقسطاس يقتربان
من قبل لم تخطر على وجدان
يوحي بقدرة بارئ الأكون
ألق الترقق حفت بالطوفان
ذرات رمل مثل حب جمان
ولكم أفاد الطب من فنان
يشتاق طلعتها نفوس حسان
ولباقة وعذوبة بلسان
من لفحها بخمائل الإيمان
بتصاعد تبقى مدى الأزمان
لا تنس حتى نعمة النسيان
أغلى من الياقوت والمرجان
سارغ لحكمة محكم القرآن
هو خير ما يحتاجه الثقلان
ورضى القضاء رياض الاطمئنان
ما كدرت بعواصف الأحزان
عزف الفريد بعوده الرنان
يلفيه سمحاً مُشرق الألوان
والشوك عاد شقائق النعمان
ويظل يعبق من أريج حنان
تعلي صروح العز والعمران
تعلو جمال حدائق الطليان
تجتو على قم ثائر البركان

الوصل والإيناس يبتعدان
بعض الحقائق لم تمس خيالنا
أحداث دنيانا بيان ناصع
فيها الطباق مع التضاد تعاورا
كل يؤدي دوره بجدارة
من سم أفعى صاغ عقل بلسماً
ونرى الدمامة تستحيل وسامة
إن زانها قلب يكآله الندى
أبدأ تطاردني الهوم فأختمي
نعم المهيم للعباد غزيرة
الدين أولها وزوج ثانياً
منها فلسطين التي فيها الحصى
يا من تريد سعادة أبدية
فالذكر ذكر مفعم بتفوق
إن الحياة مع المهيم جنّة
لا قيد يرهقها وإن سماءها
وحفيف أغصنها يضارع روعة
نور الهدى يسري بفكر حالك
شوم عبوس صار فالأ باسماً
أقسى القلوب يعود ينبض رقة
والنفس تشحن طاقة نويّة
عدل وعلم يجعلان قفارنا
بالظلم جنات تؤول بلاقعا

ولو امتلكننا عنفوان أميركا
إن كُنْتَ تحيا في حمى وسطية
و الكدح ریحان وروح رزقه
شتان شعب راشف شهد الإبا
الأول الإبداع فيه محلق
وإذا النزاهة كآلت أيامنا
عصر المآسي هل تريني بقعة
أو كتما زالت بأرض نكبة
فسلامهم دون السراب بقية
الكبر من شيم الصغار ، مريضة
أتباعه سكرها بخمر هواهم
وبعكبتوتي النسيج تعلقوا
همزات قطع للتعاون سطورا
ويشوقهم جر لسوء مصيرهم
في هذه الدنيا لكم من حاكم
لكنما الجبار يجبر كسرنا
حمم الطغاة بفضله - سبحانه -
وخلاصة من ليس يؤنس قربه

و مدى رصيد الصين واليابان
مهما كبرت فانت في ريعان
و الأب أب بنصرة النيسان
عمن يجرع علقم الإذعان
وسواه يهوي في هوى الخسران (1)
فرقينا يزهو كسبق حصان
في الأرض لا تشكو من الطغيان؟!
صنعوا ألوفاً غيرها بثوان
ورجاونا لفقوه بالأكفان (2)
فاق المصاب بأخطر السرطان
بدمائهم قد قر في إدمان
فلقوا الذي ما كان بالحسبان
مع لام زحلقة لجب هوان
كالنار إذ تآذ بالقطران
لم يعط محكوماً سوى الحرمان
ويزيل عنا علة العدوان
تغدو حقول البر والإحسان
فالزور إذ تدعوه بالإنسان

1- هوى: جمع هوة الوهدة الغامضة، 2- سلامهم فاقد حتى الرجاء.

دمت المبارك

دُمتَ المباركَ أيها الوطنُ
لو كانت الأرجاء سارية
الكلُّ فيك مُتيمِّمٌ وليلةٌ
يشتاقلُكُ المجدُ المنيفُ كما
في روضِ كونِ صنوؤِ زنبقةٍ
حاكيتَ جناتِ ذكرنَ لنا
للناسِ أنتَ مُفضَّلُ سكنائِ
ومناخِكُ الوَسَطِيُّ مَفخَّرةٌ
ما غابَ عنك هُنيهةٌ أحدٌ
برقُ التَعَرَّبِ ليس يُبعدُنا
الشوكُ فيك كخزِّ عُزبتنا
إن مرَّ ذكركُ في مسامعنا
نلقى البلابلِ فيك شاديةٌ
ونسيمكُ الزاكي سري عبقاً
نورُ القداسةِ فيك منبلجٌ
بل إنهُ قد جاءنا كرمياً
أملٌ لآمالِ تجيئِشُ بنا
أطرى بهاكُ بمنطقِ عبقِ
يكفيكُ أنك ما قبلتَ حنا
من بينِ أوطانِ الدنا عَلمُ
العيشِ فيك يُمرُّ متسراً

يا مونلاً يَهفولهُ الزمنُ (1)
لَسَرَتِ إليك البيدُ والمدنُ
سيانِ في ذا السرِّ والعَلنُ
يشْتَاقُ حَبَّاتِ الندى الفَننُ
وتفوقُ كُلالِ الكونِ إذ نَزنُ
ويقرُّ ذاكَ الحاذِقُ الفَطِنُ
بل خَيْرُ ما في عالمِ سكنوا
أما الشتاءُ فخيَرُهُ لَسنُ
إلا وأضنى قلبَهُ الشَّجِنُ
فالعِشْقُ في الأعصابِ يُخْتَرنُ
إنَّ الحريِرَ لفي النوى حَشِنُ
يَندُ الفؤادُ وتطربُ الأذنُ
لحناً يتوقُ جمالَهُ اللِّحْنُ (2)
في طيبهِ يُستأصَلُ العَفْنُ
نلقاهُ لا يغتالُهُ الِثْمُنُ
منُ واهبِ تُزهى بِهِ المِننُ
بالسبِقِ في أكواننا قَمِنُ
العَهْدُ والقِرآنُ والسِننُ
ما حلَّ فيك مُبجلاً وثنُ
أنتَ الزكيُّ الزاهرُ الرِّكْنُ (3)
وكأنَّهُ من يُسْرهُ وَسَنُ

مَنْ يَلْتَجِيْ لِحِمَاكَ مُحْتَمِيًّا
ولو الورى حاكوك في خلق
وتعلموا منك الوفاء وما
ولزال عنهم ما يكبلهم
شعري بمدحك زانه الق
أحيا بالآء تفجرها
أفياء إغداق تظللني
لا الحزن يقدر أن يزعزعا
أمنت أحراراً على شرف
غضباً نراك على الذين طغوا
ما جاع فيك الأهل مذ وجدوا
لا يقربن الغدّم ساحتهم
هم في توكلهم كأنهم
قد اتقوا أعمالهم وعلوا
فيك الصلاح نراه منشراحاً
ما لنت يوماً عند نازلة
كل الغزاة هووا لساحقة
عند الشدائد فالقلوب فدا
وعلى ثرابك عبرة نقشت
طوبى لمن بسنى ثراك ثووا

ما انتابه في دهره الوهن
لتقوّضت وانددت الإحن (4)
قد أغرقتهم بالضنى المحن
طوفان إباط بهم أمنوا
وعلى الجميلة يحسن الحسن
حبّات تربك حبذا الكفن
هذا مصيري فيك مزلتهن
فطيب عرفك يهرب الحزن
والحر عند الضيق يؤتمن
وعلى الألى عن جدّهم طعنوا
بالكدح عيشاً رائقاً ضمنوا
فعلى نبات الأرض قد ركنوا
بنعيم إغداق قد اقترنوا
حرف تشيد بذاك أو مهن
وقد انمحي من فضله الدخن (5)
مهما تجبر فاجر نتن
وبقيت ترنو نحوك القنن (6)
والمرء باللاواء يمتحن
يدنى الطهور ويطرّد الأسن
سعداً لمن برباك قد قطنوا

المعاني: 1- يهفو: يميل 2- اللحن: هنا بمعنى صانع الألحان (صيغة مبالغة)
3- الزكي: الزائد الفضل الطيب . الزاهر: المشرق . الزكن: العالم الفهيم
4- الإحن: الأحقاد مفرداً إحنة 5- الدخن: الفساد. 6- القنن: أعلى كل شيء.

ويربض الثأر

ضُمَّ الأُنَيْنَ إلى الأُنَيْنِ وأفرح لأحزانِ الشجونِ
 واطرب لأهياتِ تَفَجَّرُ (م) مِنْ أَسَى كَبِيتِ دَفِينِ
 يامَنْ تراوغُ بالعهودِ (م) كَفِعَلِ مِمطالِ مَدِينِ
 ونراكَ في تطبيقها كالمارقِ الأبقِ الحرونِ
 وعن الفضائلِ عازفتِ وإلى المبازلِ في حنينِ
 تَذُرُ النصاعةَ حُكْمَةَ والحِلَّ تَجَعَلُ كالظعونِ
 وأمامَ حَقِّ صَارخِ تَأْتِي بِآلافِ الطعونِ
 قد شابَ مِنْ أَوْضارها وقتادهَا شَعْرُ الجنينِ
 كمن أدعى أن القطاةَ (م) تَسُوحُ دَرّاً كَاللبنِ
 ما أنت يا هذا بِفِعْلِكَ (م) بالمبجَلِ والأُمَمِينِ
 بَلْ أَنْتَ أعظَمُ جاهِلِ يسعى إلى قَطْعِ الوتينِ
 في قلبِ آفاقِ الرجا وعطاءِ زيتونِ وتينِ
 وهي التي لهاننا ورخاننا أسمى ضمينِ
 إن أنتصارَكَ خُدَعَةَ تنسابُ مِنْ آلِ الظنونِ
 يامَنْ تَوَعَّدَ جَمَعَنَا يبدو وعيدُكَ كالطينِ
 هل تستطيعُ بأن تحطمَ (م) عِرَّةً سَكَتَتْ يقيني
 أو أن تزييل كرامةَ وضاعةً تعلقو جبينِي
 وكذلك الإيمانِ يا مَهْدَ التغطرسِ يحتوينِي
 وأنا بِهِ مَتَحَصَّنٌ أوي إلى رُكْنِ رَكِينِ
 كم قد غزاني ظالمٌ فغدا كَمُنَسَّحِ دَفِينِ
 والذلُّ طَوَّقَ عَيْشَهُ والهَمُّ ألقى كالخدينِ

أَرْضِي أُحِيطْتُ بِالْمُنُونِ
زُرْعَتْ بِأَزْهَارِ السُّكُونِ
بِبَقَاءِ عَرَبِةِ الْمَجُونِ
لِمَغَامِرِ أَشْرِعِ الْعَيْنِ
مَا بَشَّ يَوْمًا لِلْخَوُونِ
بِسُـهُولِهَا أَوْ بِـالْحَزُونِ
إِلَّا الْأَفَاضِلَ مِنْ قَطِينِ
الْفِيحَاءِ كَالْأَمِّ الْحَنُونِ (م)
هَبَّ التَّالِمُ فِي جَنِينِ
بِوَشَائِحِ الْقُرْبَى وَدِينِ
تَلْقَاهُ يَسْطَعُ بِالْمَتُونِ
وَيَزِينُ ابْصَارَ الْعِيُونِ
بِالْحُورِ قَدْ نَعَمُوا وَعَيْنِ
هَمِي هَطَالِ هَتُونِ (م)
وَحِصُونُهُ أَقْوَى حِصُونِ
الْمَسْرِ تَفَرَّةِ كَالْكَمُونِ (م)
مَتَوَثِّبًا مِثْلَ الْكَمِينِ
بِشَّرَارَةٍ مِنْ بَعْدِ حِينِ
بِبَعِيرِ أَحْمَالِ سَمِينِ
إِنْ زِينَ بِالْحَقِّ الْمُبِينِ

وَلِكُلِّ عَادٍ غَاصِبٍ
لَكُنْهَ الْمُسَالِمِ
هِيَ هَاتِ يَقْبَلُ تَرِيهَ
أَوْ أَنْ تَلِيَنَّ قَنَائِهِ
مَسْرَى النَّبِيِّ بِقُدْسِهَا
خَيْرَاتُهَا أَسُّ الشَّوْفَا
لَيْسَتْ تَحِبُّ لِطَهْرِهَا
وَتَضُمَّنَا أَفْيَاؤُهَا (م)
فَإِذَا أَتَى رَفْحًا أَدَى
وَالدَّهْرَ جَمَعَ أَخْوَةَ
تَارِيخِنَا أَبْهَى سِنِي
يَسْقِي الْهِنَا آذَانِنَا
شَهَادَاتِنَا فِي جَنَّةِ
وَعَلِيهِمُ الرِّضْوَانُ يَهْمِي (م)
وَالْحَقُّ أَقْوَى قُوَّةِ
وَالثَّارُ يَسْرِي فِي النُّفُوسِ (م)
نَلْقَاهُ يَرِبْضُ صَاحِيَا
وَيَهْبُ مِنْفَجَرَ الْقَوَى
وَلَكُمُ أَطَاخَتْ قَشَّةِ
وَالْمَجْدُ يَعْلُو بَيْنَنَا

الدَّهْرُ حُبْلَى

الدَّهْرُ حُبْلَى يَا فِطْنَ
 بمصائب لا تنتهي
 الحَمْلُ كُلُّ دَقِيقَةٍ
 ودم المحمض يعبُّه
 أم ذكَّرَ يَلِدُ البَنَاتِ (م)
 وبنائثه متقاطرات (م)
 تربو على عدد النجوم (م)
 القتل والتدمير والإفساد (م)
 متهورات مسنوكاً
 الشرُّ في تبريره
 بفصاحةٍ موضوونةٍ
 ويفوق في تمثياله
 ويلوك لَو أو لِيئَمَا
 أبداً يُمالئ عوسجاً
 جرسُ العواقب ثائرٌ
 والغزفُ بأك ذاهلٌ
 الصوتُ أدكنُ شاحبٌ
 والكلُّ ناءٍ بحمله
 حتَّى بأوج سعادةٍ
 مدنيَّة مسنونة
 وتجرنا لمرارةٍ
 بعجائب الأُمْرِ الأَسِنَّ
 وعلى عقولٍ لا تعنُّ
 وموآذٍ أشدَّ عفناً
 وعلى نفاسٍ قد سمنُ
 أيَا أخِي هِيَا أَبِنُ (م)
 حول إفكٍ قد دمنُ (م)
 تفوقها إماتتزنُ (م)
 والبلى وى بهنُ (م)
 بين السورى لا يتزنُ
 لفعالهنَّ هو الأسِنَّ
 من ذهنٍ منحرفٍ لحنُ
 تمثيلَ توفيقِ الدَّقْنِ (1)
 ويهيمُ في لولا وإنُ
 ويحاربُ الوَرْدَ الزكَنُ
 إنذارُهُ صخباً يرنُ
 من وطأة السواى يئنُ
 يضغوغو يارهاقِ زَمِنُ (2)
 فالغزْمُ في إنسٍ وجنُ
 خوفَ الزوالِ لها حزنُ
 بسخيفٍ جعجعةٍ تطنُ
 ليست كجرِّ على ومِنُ

تُعَلِّي سَفَاهَةَ مُنْكَرٍ
 بِالشَّحِّ تَبَسُّطَ كَفِّهَا
 لَا تَأْمَنَنَّ خِدَاعَهَا
 كَمْ حَادِقٍ رَاضٍ الطَّوَى
 لَكِنَّمَا الْحَرُّ الْأَبْيَى (م)
 يَجْتَنِّتُ شِشَاةَ شِدَّةِ
 قَدْ آتَى أَنْ نَلْجَ الْعِلَا
 رَوْضِ التَّحَرَّرِ ظِلَّاهُ
 إِنِّي أَحَبُّ لِدَوْحِهِ
 نَلْقَى الْمَكَافِحَ يَرْتَقِي
 وَإِذَا الْهَمُّ وَكُدَّسَتْ
 وَالْعَزْمُ خِصْبٌ مَوْسِقٌ
 إِنْ رَادَ نَجْمَ كُدْجِهِ
 أَوْقَاتُهُ مَضَى بَوَاطِئُهُ
 وَلِرَفْعِ أَعْلَامِ الْهُدَى
 لَا عَوْنَ تَلْقَى بِاسْمًا
 بِرِضَاكَ عَنِ سِرِّ الْقَضَا
 وَيَلْبِغِينَ فَوَلَادَ قَسَا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 الْآوَهُ لَا تَنْتَهِي

وَتَعْصَبُ شَرَّهُ نَتْنٌ
 لَكِنَّ بِأَنْدَاءِ تَضَنُّ
 أَلْذَنْبَ يَوْمًا تَأْتَمِنُ؟
 وَجَثَا الْغَنَى طَوْعَ الْأَفْنِ
 أَمَامَ عَصْفٍ لَمْ يَهْنُ
 لَمْ يَخُنْ عِزًّا أَوْ يَلِينُ
 مَنْ قَالَ هَذَا لَمْ يَحِنُ
 لِأَلْذَمِّ مَنْ ظَلَّ لَكِنَّ (3)
 وَمَنْ الْبِدَاهَةَ أَنْ أَحِنُّ
 مَنْ بَطَشَ إِعْصَارِ أَمِنُ
 فَالْقَلْبُ رَاضٍ مُطَمَّئِنُّ
 يَسْتَرِي لَجَذْبِ مُسْتَكِنُّ
 فَكَنُوزَ فَوْزٍ قَدْ ضَمِنُ
 بَلْ أَيْنَ مِنْهَا (بِجِّ بِنُّ) (4)
 بِالرُّوحِ يَوْمًا لَمْ يَضِنُّ
 إِنْ أَنْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُعِنُّ
 تَسْتَنْعِمُ الْأَمْرَ الْخَشِنُّ
 وَيَقُومُ الْحَالَ الدَّخِنُّ (5)
 بِالْحَمْدِ مَنْ خَلَقَ قِمِنُّ (6)
 كَلَّ الْعِبَادَ لَهَا رَكِنُّ

المعاني: 1- توفيق الدقن: ممثل مصري شهير 2- أدكن: مانل للسواد - بضغو: يتذلل - زمن: مصاب بعاهة مزمنة. 3- كن: بيت 4- بج بن: الساعة الشهيرة بلندن وشددت الجيم للوزن الشعري 5- الدخن: الفاسد 6- قمن: جدير

ذروة الانهيار

يا مَنْ بِخَمْرَةٍ سَطْوَةٍ سَكَرَانُ
لِعَيُونِ غَيِّ دَائِمًا يَقْظَانُ
وتَحَلَّ جَوْرًا شَكْلُهُ الْغِيلَانُ
بِالزُّورِ رَمَزٌ، بِالْأَذَى عِنْوَانُ
وَبِمَكْرٍ عَاقِرٍ مَسْأَلِكِ هَيْمَانُ؟!
سَوْدُ الْقُلُوبِ الْغُلْفُ وَالزَّرْعَانُ
بِحَدِيدِ قَلْبِكَ إِنَّهُ الرِّيحَانُ
مِنْ دُونِهَا الطَّاعُونَ وَالسَّرَطَانُ
وَالِى التَّقَاعِدِ أَخْلَدَ الشَّيْطَانُ
فَالقَرْبُ مِنْكَ مَصِيبَةٌ وَهَوَانُ
إِذَا مَا أَمَانٌ فِي حِمَاكَ يَصَانُ
وَإِفْيَتَهُ وَيَقْطَبُ الْإِحْسَانُ
وَعَلَى التَّقَاةِ الْعُسْرُ وَالتَّشْنَانُ
وَالذَّشْيَاءُ عِنْدَكَ الْعِدْوَانُ
لِنِرَاكِ حِينَ تَسْبِكُ الْأَعْصَانُ
وَالنَّفْسُ تَصْغُرُ رِبْحَهَا الْخُسْرَانُ
تَأْتِيكَ لَمَّا أَنْ يَحِينِ أَوَانُ
شَمُّ النُّفُوسِ يَسُوسُهَا الْغَرْبَانُ
غَضَبُ الطَّبِيعَةِ رَدَّةُ الْبِرْكَانُ
لَوْ قَلْتُ نَذْلًا قَصَّرَ التَّبْيَانُ
الْمَارِجَانِ الْقَهْرُ وَالْحَرْمَانُ
وَالْبِنْتُ نَعْمَى، وَابْنُهُ الْعِمْرَانُ
فَازَ السَّعِيدُ شِعَارُهُ الْقِرَانُ

الطَّيْشُ لَا يُجْدِيكَ وَالطَّغْيَانُ
عِنْدَ السَّدَادِ تَسَدَّ فِكْرِكَ غَافِلًا
تَجْتَنِّ عَدْلًا كَالْحَسَانِ جَمَالَهُ
بِالْغَدْرِ فِدَى، بِالسَّفَالَةِ قَمَّةُ
أَلْدِيكَ جَوْعٌ مَوْلَعٌ بِتَغَطْرَسِ ِ
أَنْتِ الْمُؤَلَّفُ جَوْقَةُ أَعْضَاؤِهَا
فَوْلَادُنَا إِمَّا يُقَارَنُ قَسْوَةُ
سَادِيَّةٍ سَادَتِكَ عَزَّ شَفَاؤُهَا
إِبْلِيْسُ حِينَ سَبَاكَ سَرَّحَ جِنْدَهُ
أَهْنَا مَكَانِ زَرَّتَهُ أُنْعَسَتْهُ
وَكَذَا زَمَانٌ يَكْفَهَرُ صَفَاؤُهُ
يَكْفِيكَ أَنْ السُّوءِ يَفْرَحُ كَلَّمَا
نَحْوَ الشَّقَاةِ الْيُسْرُ يَسْرِي سَائِعًا
النَّفْعُ مِنْكَ زَوَاجُ قَطِّ فَاةٍ
هَلَا جَلَسْتَ بِظِلِّ زَيْتُونَ زَكَا
مَاذَا يَفِيدُ شَمُوحِ أَنْفِكَ بَاغِيَا
وَلِكُلِّ جَرْمٍ يَا عَقُورُ عَقُوبَةٌ
وَأَشَدُّ مَا يُوْذِي نَفُوسًا حَرَّةً
حَتَّى الْجَمَادُ يَضْجُ إِنْ ضَغَطَّ عَتَا
إِنَّ الْمَكْرَسَ لِلضَّلَالِ حَيَاتُهُ
وَالثُّورَةَ الشَّعْوَاءُ يُشْعَلُ نَارَهَا
وَطَنُ الْعَلَا شَمْسِ النَّزَاهَةِ عَرْسُهُ
خَابَ الشَّقِيَّ الْجَاهِلِيَّةُ نَهْجُهُ

من شريط الذكريات

دُرُرُ الأمانِي كَم تَنائَرَ عِقْدُهَا
قَد عَشِنْتُ أَحْلَمُ أَن أَنَالَ سَعَادَتِي
قَالُوا السَّعَادَةُ فِي الْخِيَالِ وَسِرِّهِ
فَطَفَقْتُ أَسْتَجِدِي الْخِيَالَ لَعَلَّهُ
وَكَمْ أَسْتَعْتُ بِهِ لِيُطْفِئَ غَلَّتِي
فَإِذَا الْخِيَالَ لِكَالْسَّرَابِ وَجَدُّهُ
وَطَلَبْتُهَا عِنْدَ الصَّحَابِ وَجَمْعَهُمْ
مَا دَامَ نَفْعُكَ كَالْخَمِيلِ يُظْلَهُمْ
قَالُوا الطَّعَامُ لِمُتَعَةٍ مَزْمُوقَةٍ
فَرْتَعْتُ فِي أَطْيَابِهِ مَتَمَّتَعًا
مَرَضُ الْمُلُوكِ عَدَوْتُ عَبْدَ يَمِينِهِ
فَرَجَعْتُ أَتَّبِعُ حِمِيَةَ مَأْمُونَةَ
قَالُوا الطَّبِيعَةُ سَحَرَهَا مُتَزَرِّكُشْنَ
فَالجَأُ إِلَى خُضْرِ الرَّوَابِي إِتْهَا
فَعَدَوْتُ مَفْتَرِشًا زُرَابِي الثَّرَى
وَأَصَادِقُ الطَّبِيعِي الشَّرُودَ وَأَحْتَمِي
لَكِنِّ مَلَأْتُ رَتَابَةَ نَسَقِيَّةٍ
قَالُوا الْغَوَانِي هُنَّ وَاحَاتُ الْهِنَا
فَأَتَيْتُ أَشْرَبُ مِنْ يَنَابِيعِ الْهُوَى
فَرَجَعْتُ كَالْعَطْشَانِ رَوَى نَفْسَهُ
إِنَّ الْمَلِيحَةَ تَسْتَطِيبُكَ عِنْدَمَا

بِالذِّكْرِيَاتِ وَقَد تَسَارَعَ رَجْعُهَا
فَحَسِبْتُهَا الْعِنْقَاءَ غَيَّبَ ذِكْرُهَا
إِنْ حَلَّ فِي نَفْسِي تَفَجَّرَ فَأَلْهَا
يَنْدَى عَلَى حَالِي فَتَصْلُحُ حَالُهَا
فَيَذُوبَ مِنْ بَرْدِ التَّصَوُّرِ حَرُّهَا
لَمْ يَزُوكَ أَبَدًا تَلْظِي جَمْرُهَا
يَلْتَفُّ حَوْلَكَ وَالْبُخُورُ يَقُودُهَا
فَإِذَا وَقَعْتَ فِي فَوَادِكِ نَبْلُهَا
بَلَّةَ اللَّحُومِ فَكَمْ يَطِيبُ مَذَاقُهَا
وَالْبَطْنُ كَالْحُبْلَى تَمَاطِلُ وَضَعُهَا
أَمَّا الرَّشَاقَةُ فَأَنْزَوْتُ أَيَّامُهَا
وَسَطِيَّةَ كَمْ يُسْتَطَابُ نَعِيمُهَا
أَمْ بِتَحْنَانٍ تَبَدَّى فَضْلُهَا
نَبْعُ الْأَمَانِ وَطِيبُ عَيْشِ حِضْنُهَا
وَتَظْلَنِي الْأَشْجَارُ يُعْدِقُ فَيْئُهَا
بِالْكَهْفِ مِنْ مُزْنِ تَقَاطِرِ سَيِّبُهَا
تَبْدُو كَأَغْنِيَّةٍ تَشَابَهُ لَحْنُهَا
فِيهِنَّ إِغْدَاقُ الْحَيَاةِ وَأَيُّهَا
فَرَأَيْتُهَا نَضَبَتْ وَأَقْفَرَ رَبْعُهَا
مِنْ مَاءِ بَحْرِ فَاسْتَشَاطَ أَوَامُهَا
يَغْشَاكَ عِزٌّ يَرْتَضِيهِ غُرُورُهَا

قالوا الغنى تجني به ما تبتغي
ذو المال عندهم فطين كيس
وعيوبه أس الفضائل عندهم
يعلون شأنك إن ملكت زمامه
فطلبته حتى إذا ما حزته
لكنما وحش الغنى قد دسني
قالوا الوجاهة قوة وترفع
فأثيت في جنح الظلام فحزتها
ووسائل الإعلام تتبع خطوتي
فأتى انقلاب قد أطاح بهالتي
فإذا الذي قد خصني بمديحه
ومكثت في دوامة ومتاهة
واحسرتاه تقودنا دباباة
وأثيت من فوري حكيماً قال لي
عمل بعلم بعد إيمان زكا
فأطعته فإذا حياتي جنة
ورفعت أعلام السعادة عالياً
تلك الحكاية يا حصيف سردتها
وبذا وجدت ربيع أسمى غاية
وعلمت أن الجد يغلي ربه

سترى الرؤوس له تشل عقولها
وهو الكئيمة لا يكاد يصوغها
وهي التي قبحت وساء مصيرها
والناس يهتف طفلها وكبيرها
جئت المدينة قضاها وقضيضها
بمشاغل جثمت علي همومها
فيها التعالي والممنع حصنها
والنفس عندي قد تعاطم زهوها
فإذا عطست فعطستي أنباؤها
وفقدت عزتي التي صعرتها
ضجت عقيرته وهب هجاؤها
يزداد مع مر الزمان ضياعها
وهي التي من قبل ذاك نقودها
إن السعادة قد تبدى دربها
وبذاك تحلو ذي الحياة وطعمها
أنى اتجهت سرى تجاهي حسنها
ودفنت آلامي التي عانيتها
قد بان مغزى ذي الحياة وسرها
ووجدت نفسي يستطاب وجودها
تغنوا له في ذي الحياة خطوبها

شكوى الحضارة

هذ الحضارة ما ترعرع فيها
إني لأصغي ذاهلاً لعويلها
ومن الذي غرس الضياع بساحها
فعدت تئن من التوجع والأسى
كانت قديماً ترتوي بسعادة
أضحت كخود قد تبخر حسنها
فدنوت منها سائلاً متحيراً
ومن الذي جعل الخمول شعارها
قالت أتى جيل يسود منكرأ
الشهوة الهوجاء بيت قصيده
الله حسبي منهم ومناصري
يستمرنون من المبادئ شرها
جفت ينابيع الحقيقة عندهم
وإذا الرجولة قد تميغ ربها
ظنوا التفرنج آلة سحرية
والعلم إن يصبح مطية مارق
وأفاض عجبى فعل بعض نسانا
يبغين من هذي الحياة بريقها
ولقد جهلن حقيقة أزلية
لن تقبل النسوان سمّت رجولة

فترى الشكاة تدفقت من فيها
ياليت شعري ما الذي يضمنها
وبدمع قلب لا يني يبكيها
والإفك قد نفش التكبر تيتها
عدمت سراب تعاسة يغويها
يرثي ويندب حالها ماضيها
عمن أحل بحسنها التشويها
من بعد ما قد حازت التئويها
لا يرتضي من مخلص توجيها
وبماء ينبوع الخنا يسقيها
بمروقهم تركوا الوفا مشدوها
ويمالئون منافقاً وسفيها
ونفوسهم قد أترعت تمويها
طود الكرامة بدّه واديها
ستئيلهم في زيفها الترفيها
يلد المصائب دهرنا يرويها
لم ألق في الدنيا لهن شبيها
يتبعن غربان الأذى تعميها
أن المحاسن في روى رائيها
إلا إذا مالك أبى التنزيها

كلّ له إبداعه ومجاله
وهل الأراضي تُربها متشابهة
والسهم يَمخُرُ من حنايا إبرة
والقوسُ تغدو مثل شمسٍ دقة
إنّ الأممِ لَهَيَّ أشرفَ مهنةٍ
أمّا التساوي في الحقوق فتأبّت
والنفسُ تفلحُ بالذي خُلقت له
كالميتِ تغدو إن سالتها رفعة
عجباً لمرضى كيف ترجو بُرءها
فهل التشدقُ بالوعدِ يفيدها
أو بالتواكل نحتمي بهناته
أو بالتعلقِ في عرى مدنيّةٍ
لكن بإيلاء الحضارة حقّها
تغدو إذا صلح الضمير كطائرٍ
ذعرت بصقرٍ جاء يحمل فتكة
فإذا بشهمٍ قد دنا فاصطاده
عادت وقد ملأ السرور كيائها
أو مثل عيسٍ مات عنها صاحبٌ
فغدا يلاطفها ويصلح أمرها
كم خطّ في سفر التجارب كاتبٌ
من عبرةٍ ترجو النجاة لأمةٍ

ولكلّ سنبله يذُ تُذريها
أو أنّ قاصيها كما دانيها؟
إمّا أكتسى بمهارةٍ راميتها
إنّ سُلمت يوماً إلى باريها
الأوها من ذا الذي يُحصيها
والواجبات يسوقها راعيها
لا شيءَ يصلحها سوى باريها
ما غيرُ إيمانٍ سما يُحييها
وغباءُ أجهلٍ جاهلٍ آسيها
كلّ ولا ذمّ الأسى يُجديها
أو نستريحُ لرقيةٍ نرقيهها
والفاقدُ الأشياءِ لا يعطيها
سنزيل عنها عاصفاً يُشقيها
حَضَنْتُ فراخاً غَضّةً تحميها
طارت ولوعات الضنى تزجيها
ذهب العناءُ وغابَ من يؤذيها
والقلب يخفقُ غبطةً تبديها
في مهمّةٍ فأتى الذي يهديها
وإلى شواطئ أمنها يُدنيها
من ذا العجائب وكم قرا قاريها
لا شيءَ ثَمّةٌ كالتقى ينجيها

قد يخطئ المثل

رفت في ذهني هاجسٌ يتزيًا
إننا في حياتنا قد نغالي
فنقولُ الغنى غنى المالِ سُخْفًا
لكن التربُّ بذ في الجودِ نجمًا
وأشاروا إذا نزلت بقومٍ
واجمع العُشبَ كي ينالَ غذاهُ
إن هذا لباطلٌ قمطيرٌ
كم رفغنا مقدارَ حاجبِ عَيْنٍ
هو في خدمةٍ لِعَيْنٍ وحفظٍ
ويقولون من تباعد عنا
كذبوا من حبيبه في فوادٍ
كثرة تغلب الشجاعة أمرٌ
وكذا الحظ قد يناوي زولًا
ويعيش الذي يجد بضائك
ذاك يا صاحبي مسارٍ قضاءٍ
فأرض ما يقسمُ الإله بعيشٍ
جاء قرآننا بكل سدادٍ
من دنا من ينبوعه ليس يظما
وإذا ما استقمت فزت ببشرى
فبفعلٍ لقد أقمت صلاحًا
تستطيب الأشجارُ شدو طيورٍ

بالمعاني وظلها يتفيا
فنصوغ الأمثال صوغًا عتيا
والثرى الخصب لا يساوي الثريا
والحصى بذت كوكباً دريا
عبدوا العجل فأتبعهم حفيا
ولنيل الرضوان منهم تهيا
ومن الفهم لا يضارع شيا
وهي حازت فينا مكاناً عليا
كم حمى نورها مصيراً رديا
سوف ينسى وإن يكن مخظيا
كيف ينسأه بكرة وعشيا
فيه قولان: واستشر لودعيا
ويمالي في ذي الحياة غبيا
ويذوق المكسأل عيشاً هنيا
كان حتماً من ربنا مقضيا
تك بالعيش راضياً مرضيا
ترتجي منه منهجاً أحمديا
وإذا كان قبل ذلك صديا
مثل بشرى قد أسعدت زكريا
وبعلم لقد ورثت نبيا
فترى العُصن من غناها نديا

وتقي عن الخناحيي
فبحق يصير عي فصيحاً
والمراني بفعل شر شغوف
كل من غاص في متاهة ظلم
حقه أن نحيلة لأذراء
كُن كمثل التي بيم ابتلاء
صبرت في البلاء بعد عناء
لا تكن هتاً بالنواب لكن
خلق المرء للجهاد دواماً
لا تسأل يوماً منتناً أو بخيلاً
أنت إذ تسأل البخيل عطاءً
لا رعى الله مساكاً لبغاة
في سقوط رأوك شر غبي
هم يحابون ذا فؤاد مريض
لن يشيب الحق الصراخ بدهر
إنما الباطل الأثيم عقيم
لا لعاً للزنيمنع خيراً
إنما الفكرة التي قد تعالت
فأسقها الرشداً والساداً لتقوى
وكذا العقل إن تدهور سُقماً

1- لعاً: للدعاء بمعنى أقال الله عشرته.

ومن الحق لا يكون حياً
ونرى الباطل الفصيح عياً
وباكبار لا يكون حياً
فاق في الإثم عاهراً وبغياً
ويعيش الضنى انزواءً قصياً
تخذت موائلاً لها شرقياً
حيث فوز أتى عظيماً جلياً
كُن كحصن يطوي الأعاصير طياً
ولزرع الاحسان ما دام حياً
ولتسأل إن أردت شهماً زكياً
مثل حسناء إذ تود خصياً
لا يزال الضلال فيهم طياً
في ارتفاع يدعونك الألعياً
ويعادون مخلصاً وتقياً
وسيبقى على الزمان فتياً
كان فينا وما يزال شقياً
ويرى في توزيع شر سخياً (1)
في عقول الورى فبالود تحياً
وستشقى إن تجعل الفسق سُقياً
من سخافات منتات تقياً

بَسْمَاتٌ لَازِوَرْدِيَّةٍ

لا تَعْدِلُ الحُرَّ إن صمَّتْ يُرى فيه
 تَبَّتْ لومَكَ في الأفاقِ تنشرُهُ
 إن الذي يَدُهُ في الماءِ ليس كَمَنْ
 وهو الذي ما تهاوى في تَشَرُّدِهِ
 إيمانُهُ في هُبوبِ الجَورِ يُنقِذُهُ
 تَلَقَّاهُ يَسْبُحُ عَكْسَ النَهرِ في دَابٍ
 لكَتِهَ بقوى الاصرارِ مُمْتَلئِي
 يبني عليه لكلِّ الناسِ مَفخرَةً
 شَتانَ ما بَيَّنَّهُ في خِصْبِ مَأثرَةٍ
 ليس الضميرُ لِبَيْعِ عِنْدَ ذِي شَرَفٍ
 إذ ذاكَ تَفَضَّلُهُ مَنْ أهدَرَتْ جَسَدًا
 وما الحياةَ بلا جِدِّ ولا هَدَفٍ
 هذي السنابلُ قد هامت بزارِ عِها
 هي تَرَدُّ جَميلًا في أصالَتِها
 كُنْ مِثلَها في عطاءٍ لا تَكُنْ أبَقًا
 وأنظِرْ إلى الوردِ يسري عِطرُهُ أرجأ
 لذا نراه على الهاماتِ تَوَجَّها
 والشوكُ يُحرقُ أو يُجَتَّتْ في عَجَلٍ
 وزارعُ الخيرِ وَبَلُّ البِرِّ يُسعدُهُ
 دَفءُ المحبَّةِ أحنى من فراشِ هَنا
 فأغرسْ أزاهِرَ وُدِّ في ضمانِنا

شَلالٌ قَهَرٍ يصبُّ الكَبْتِ في فيه
 وليسَ تَلَمَّحُ يوماً ما يُعانيهِ
 يَدُّ لَهُ في لهيبِ النارِ تكويهِ
 وهو الذي قد تَسامى في منافِيهِ
 والعِزُّمُ في نبضاتِ المَجْدِ يُبقيهِ
 فلا ترى شِدَّةَ التِيَّارِ تَسبِيهِ
 حتَّى يَصيرَ إلى شَطِّ يُرَجِيهِ
 رَغَمَ التَجَبُّرِ والتزَيُّفِ يحميه
 وَبَيْنَ من هامَ في إجدابِ تَعْمِيهِ
 أمَّا الخسيسُ فبالمَلِيمِ يَشريهِ
 واليأسُ والذلُّ والتنعِيصُ يَأويهِ
 إلا سرابٌ لمن قد ضَلَّ في التِيهِ
 وخيرَ ما عندها بالخُبِّ تُعطيهِ
 لا بَلَّ تزيذُ على أندى أياديهِ
 هذا هو الحقُّ في أسمى معانيهِ
 إلى الجميعِ فَهَلْ يوماً تُضاهيه
 والكلُّ يَنفُخُهُ وُدًّا وَيُطريهِ
 والحقلُ مُبْتَهَجٌ ممَّا يلاقِيهِ
 وزارعُ الشِرِّ سَهْمُ الحقدِ يُرديهِ
 في يومِ بَرْدٍ شَدِيدٍ كم نُعانيهِ
 تَلقُ التِراخِمَ بالأرواحِ نَفديهِ

والأرضُ يا خاملاً خيراتها عَظَمَتْ
تُعطي الجميعَ بلا مَنٍّ وتفرقةٍ
إن كان عَقْلُكَ قد أبدى سرانرها
قالوا القناعة كَنَزٌ في تدبّرها
من صارَ عبداً لأطماعِ مُسَنِّنةٍ
إن الأثيمَ لَقَفَرٌ مُجَدَّبٌ أسنٌ
أما التَّقِيُّ فَرَوْضٌ مُخَصَّبٌ عِبْقٌ
وحينَ يقضي فكلُّ نادِبٍ حَزَنٌ
وَمَنْطِقٌ لازوردي الروى أَلِقِ
يسمو بقائله إِمّا تَفَيَّاهُ
كَمْ صُعُتْ مِنْهُ عقودَ الرأي ناصعة
بطانة الخير مثلُ الشَّمْسِ في عَدَقِ
بطانة السّوءِ ليلٌ حالِكٌ خَطِرٌ
لِهَدِّ كُلِّ بُرُوجِ الحَقِّ ما هَدَّاتُ
تزيّنُ السّوءَ للمغتَرِّ يحسبُه
كُلَّ الطغاةِ وإن فاضتْ مكائدهمُ
القلبُ شُومٌ وما يرقى به أَمَلٌ
فإن سقاها رأينا الفألَ فيه نما
هذا الوجودُ نظامٌ مُحَكَّمٌ أبداً
العَدْلُ يُفْرِحُه والظَلَمُ يُغَضِبُه

تُزِيلُ عَنْكَ بِجَدِّ ما تعانیه
البومُ كالبُلبُلِ الفُضْلَى أغانیه
أَحْرَزَتْ فَوْقَ الَّذِي قد كُنْتَ تَبْغِيه
بَعْدَ الطمُوحِ وَكَدِّ جَلِّ مُرْجِيه
ما كانَ كُلُّ كَنُوزِ الأَرْضِ تَكْفِيه
يَهْوَى الصَّغَارَ، ونازُ الحِقْدِ تَصْلِيه
يشْتاقُه عَدُوُّه والأَمْسُ يُعْلِيه
حتّى الحجارَةُ والأغصانُ تَبْكِيه
كالرَّوْضِ يُعْطِي بِأَغْداقِ لجانِيه
ويرتقي للسّهى ممّا يوشّيه
ثُيْلُ قَلْبِ الرِّجاءِ أحلى أمانِيه
كالنَّصِّ حينَ تُجْأِيه حواشِيه
كلّ المصائبِ والتعقيدِ تحويهِ
وَأَتَقَنَتْ فَنَّ تَعْتِمِ وتمويهِ
حُسناً بحنكةٍ تزييفٍ وتشويهِ
لا يُغْرِقُونَ مِنَ الرَّحْمَنِ مُنْجِيهِ
إن لم يكنْ ماءً نَبْعِ الطَّهْرِ يَسْقِيهِ
وعاجٌ للأملِ الصديانِ يرويهِ
قد صاعَهُ رَبَّتْ أَيْدِيهِ
والخيرُ يُسْعِدُه والشَّرُّ يُضْنِيهِ

انصافاً للنصف الآخر

جاءت كسيرتنا الحزينة تَفْرَحُ
فرأت هنالك جملة شوكة
رجعت وقد جرعت مرارة حسرة
سعدى وسعد بالمحبة اعلنا
لكن ابناء العشيرة اعدوا
هل خيرنا فيه يمتع غيرنا
ابن لعم عن (ثيوتا) منزل
رفضت تجاوزهم فزفوها الى
كم من شريفات قضين تجبرا
اما امينة فهي يوم زفافها
من طلقة جاءت بطيش مارق
قد خال في اوج الرعونة انه
اردى العريس مضرجا بدمائه
سمراء تم زواجها من سامر
لكنها اصطدمت بشر حماها
تبغي التناطح لا التسامح مسلكا
جثمت ككابوس لتجعل كنة
امال خود مات عنها زوجها
رفضت عروضاً للزواج كثيرة
من اجل تعليم هناء شبابها

فلعل ابواب السعادة تفتح
(ان الدخول لذي الوجهة يسمخ)
والدمع في العينين بوساً يطفح
نبا الخطوبة في بيان عاطر
وتوعدها بانتقام جانر
هذا لعمر العرف ليس بصائر
او كاتم الانفاس جداً حاذري
قبر بلا خوف العلي القاهر
لا من يحاسب والجريمة تمرخ
فجعت بقتل عريسها المسكين
من محتف يا ليتة بالصين
بشجاعة ضاهت صلاح الدين
والعرس امسى ماتماً يترنخ
والكل يرجو للزواج تناسقا
انفا تدس ولا تطيق توافقا
وتعد من عادي التعدي مارقا
بخضم امواج الماسي تسبخ
وبعضنها طفلاً بريء كالندي
لترد عنه الشر يعصف مزبدا
سفحت لكي يرتاد عيشاً ارغدا

لكنه لما تزوج عقها
حتى الزيارة لم يعزها مرة
شيماء كان لها كروضٍ مُغْدِقِ
فقضى ضحية سائقٍ متهورٍ
لبست عليه الأمُّ ثوبَ ظلامها
لم يمض شهرٌ واحدٌ وإذا بها
إنصافٌ والدها غنيٌّ ظالمٌ
قد سجّل الميراث قبل وفاته
حرم الإناث بضربة لهيئةٍ
يتمتع (المحروس) في أوزاره
إيمانٌ واهاً بالكفاف تزوجت
خبزٌ وزيتونٌ عمادٌ غذائها
لكن شريك حياتها لما اغتنى
وبنى بأخرى دون عمر بناته
أسماء نالت بالعلوم شهادةً
ولها أبٌ بالمال شبَّ هيأته
يزداد ضغطاً إن تقدّم خاطبٌ
فمضى إلى يأسٍ قطار رجائها
إن الذي ينتابنا لمصيبة
فالأمّ الآم الضلالة نرتضي
ولذا أرفُ نصيحة وردية

ولعرسه (الفضلى) فقد فقد الهدى
ماء المروعة دون وعيٍ يسفح
ولدٌ وحيدٌ بعد موت أبيه
قد ظنّ تأميناً له يحميه
ومضت بدمع فؤادها تبكيه
لحقت به بهمومها تتوشح
شرع الجهالة دائماً يختار
لابنٍ له التدليل والإكبار
فمضى ذمياً قد علاه العار
وبها إلى قاع الجحيم سيطرخ
رضيت بعيشٍ تافهٍ وحقير
بالجين إن ظفرت غدت كأمير
نسي الكفاح وهام في التبذير
والغني إذ يصبو فأنى يكبح
وتوظفت في مهنة التدريس
لا يرتضي أبداً بأيّ عريس
فيراه بالتغصص كالإبليس
تباً لوالدها الخسارة يربح
حين اغتدينا للدنيا نجح
وبنا إلى فقر الضياع تطوح؟!
فلتكرموا نهج المهيمن تفلحوا

فلسطين الحبيبة

ومهوى كل أفئدة العباد
حماك الله يا خير المهاد
لأجل غلاك قد أحببت صبري
لأعطيها لساحك والوهاد
أضاء فكان للحق انتصارا
صوابي منه أزهر واستدادي (1)
وذكر عابق بالمكرمات
وفيك كرامتي وبك اعتدادي
وصخرتك بالشدائد قد تقوى
وصان بهاك من شر الأعادي
لحصن من أذى العادي يقيني
وأغلى من طريف أو تلال
وقد حزننا بسكنك المنالا
ومن عاداك يلق مصير عاد
ومعراجاً له نحو السماء
وعن أيتام فرعون الفساد
يُعطر قوله النهج الصحيح
نبارك ما أتانا باجتهاد
ودمعاً دونه دمغ الخناس (1)
كسير القلب جُل بالسواد
وظهراً يرفض الإثم اللعينا
ونور الحق منشرح الفواد
وعهد منه يمدحه الفهيم
ووجهه محمد كالبدر باد
أبان النصير كألوه الفلاح
وخذ فتحة متن المداد
لقفر فيك أبهى من جنان
فأنت مقره وخطى الرشاد
وليس هناك مثلك بالمزايا
تبصرنا بأفاق السداد

فلسطين الحبيبة يا بلادي
جميع الكون في صدق ينادي
فلسطين الجميلة أنت ذخري
وددت لو أن لي مليون عمر
فلسطين الأبية يا منارا
وكان على جبين الدهر غارا
سماتك قد علت أسمى السمات
تتوق إليك كل الكائنات
ترابك بالدم الزاكي تروى
فسبحان الذي إياك سوى
وأقصاك المضمخ باليقين
ومهد نوره تاج الجبين
دم الشهداء قد أفنى المحالا
وصرنا أسعد الأقوام حالا
أسراء النبي بلا مرأ
بعدت عن الشرور وكل داء
بأرضك بشتر الهادي المسيح
فهيا أيها الفخر المليح
ونجت الضغائن والمآسي
ولا نلقى بتاتاً بالأناس
أيا عبق الأباة المؤمنين
ونلقى الإفك مندرجاً حزيناً
أتاك مكبراً عمر العظيم
وباركه المسيح، كذا الكليم
وبعدن بحطيين صلاح
تناعى الليل وانبلج الصباح
أيا عزاً على وجه الزمان
إذا ما المجد فتش عن مكان
عروس الكون سامية السجايا
بفضلك أنزل الرحمن أيا

سماؤك تزدهي فيها النجوم
بجودك تنجلي عنا الهموم
كفأحك مضرب الأمثال دوما
إذا وجّه الضباب أتك جهما
نخياًك شامخ زاد افتخاري
ويفتك بالمجاعة باقتدار
وليمون يذوع ويرتقال
سهول الخير تحضنها جبال
وموز كالنصار يذ شهدا
وزيتون بساط الخير مدا
ومن رفح إلى أقصى الجليل
نسيم ضوعه بُرء العليل
وبخر ميتاً في الكون يُدعى
مياه تُسقط الأوصاب صرعى
وأردن السخاء كمثل كوثز
ومن أمواهه الإغداق زهر
أتيت إليك يا بلد المعالي
نهارك متعة وكذا الليالي
ستبقين المحببة للأنام
بشبر منك يغبطني مرامي
وأبقى ما حييت أدود عنها
هي الإحسان والإيمان كنها

وأرضك في عطاياها تعوم
ويئأى الفقر في أقصى ابتعاد
يزيد مضاءنا حزمأ وعزما
تردين الضباب إلى النقاد
يضيء ظلامنا مثل الدراري
ويغينا عن القلب الجماد
مناظر كلها سحر حلال
لمرأها فم الأبداع شاد
وأعناب تزيل ضنى وسهدا
كبخر أخضر جم الأيدي
مروراً بالمكبر والخليل (3)
وأمواء تروى كل صاد
لإنعاش الحياة إليه نسعى
وسعد الروح يعلو بازدياد
يروي الغور بالأمال نور
يشي أيامنا مثل القلاد (4)
فصنت كرامتي وجبرت حالي
وكم أسقيتني صفو الوداد
ورمزاً للتقدم والسلام
وطير السعد نحو حماي غاد
فبأي قد رضعت المجد منها
ومفخرة البطولة والجهاد

المعاني: 1- الاستداد: الاستقامه

3- المكبر : جبل يطل على بيت المقدس

2- الخناس: هي الخنساء

4- يشي: يُزَيّن ماضيها وشي

العمر قنطرة

الله قد برأ الحياة مُيسّره
بجلائل الخلق القويم مُنيرة
كدحّ حصيدٍ من عجائب سحره
طعم الحلال يحلّ فينا مُتعة
مذّن قرن القرن جرّنا الضنى
إنّ الذي يزور عن خلاقه
الجاهليّة إن رأتنا أجهشت
كم أثرياء مُغلّقون قصورهم
لو حرّروا زكواتهم فقفارنا
قسط بنحن يُزيح قسط ذوي الأنا
أوجّ الجمال لدى الحديقة عندما
فوقية الصلصال مُغضبة الذي
أعطاهم العقل السديد فأبدعوا
ضلّ الرّعاة بالاغتصاب تربّعوا
الطيش مركبة بغير مكابح
في كلّ يوم نكبة أو نكسة
خاب الألى سلّبوا الشّعوب مصيرهم
لم يبق منهم من مآثر تُرتجى
يا من تصول على الضعاف بقدره
الدولة الفضلى الأمان يُظلمها
كم من حكيم فاض نصحاً نبغهُ
بتصحر المرء الجنان بلقع
يا صاح هل تصحو ليوم فيه لن

إما من النوكى غدت متحرّرة (1)
بخمائل الخلق الكريم مشجرة
أشهى الكنافة دون أرغفة الذرة
حتّى لو المأكول صحن مُجرّده
صوّر الأجنّة في البطن مكثّره
فجميع أحكامٍ لديه مزورة
بأنيها حيث المروعة مُقفره
وهم يرون القابعين بمقبره
تضحى بساتين السعادة مُثمّره
أدجى الليالي في محاق مُقمره
تبدو بمختلف الأزاهر مُزهرة
برأ العباد، بفضل تقوى المفخره
بمعارف هي دون شكّ مُبهرة
جعلوا الرعيّة كالمهاة لقسوره (2)
لا بُد يوماً أن تُرى مُتدهوره
أو محنة أو ورطة أو مجزّره
دارت عليهم بعد ذلك الدائره
إلا الذهاب إلى جحيم مآثره
لا تنس يا ابن الموت ربّ المقدره
بالعدل لا جذر الضلال مُسوّره
وبمعرض التحذير بُحت حنجره
بصلاحه فقفازه مُخضوضره
يسطيع طاغ أن يُنادي عسكره

1- النوكى: شديدو الحمق. 2- القسوره : الأسد.

بيت لحم (حبيبة الأمم)

سيمانك أنهاراً من الأنوار
لك كوننا يرنو بعين تلهف
نفحات برّ بالسلام تظوعت
لمقامك الراقي أغان دُبجت
المهد مهْدُ قداسة أزيّة
المسجد العمري توأمه الذي
فأذانه إذ بالتراتيل التقى
رسما على قسما وجهك صورة
من حلّ ساحك فالأمان يحقه
نلقى الغريب سلا مرارة غربة
بالأريحية راحة تُهدينه
نلقى مناظر لا نظير لحسنها
بجناحك الشرقي زدت تألقاً
وجناحك الغربي حاز تميزاً
نسج التعاون راية خفاقة
حييت يا حصن الوفاء فاتنا
فتهددين برقّة آلمنا
وشعارك الحق المضمخ بالعلى
ترعين من يبني جسور مودة
تاريخك العزّ المكمل بالندی
تحفّ وتطريز بفنّ بارع
رمزاً نراك لوحدة ميمونة
فيك الوئام والانسجام تمازجا

مهوى القلوب وقبلة الأنظار
كتلهف بالرحل للأزهار
تهب البرايا أنبل الأوطار
جاد الفؤاد بأعذب الأوتار
مزدانة ببهاء صنع الباري
مزج الإخاء بروعة الإكبار
تصغي الملائك في جليل وقار
تعيابوصف أعظم الأشعار
كمهاجرين بحومة الأنصار
وكأنه بحماك رب الدار
ويحسها بتمايل الأشجار
لوحاتها من جنة الأبرار
فضل يسير بأجمل التذكار
كالسبق في زيتونه المدرار
تزهو بمجد مفعم بفخار
ناوي إليك بعاصف الأخطار
كالأم تغدق عطفها لصغار
متمسكاً بعدالة الأقدار
وتدمرين ضراوة الأسوار
نشتمه حتى من الأحجار
إبداعه ينساب باستمرار
ممهورة بعزيمة الأحرار
جعلاك حقاً واحة استقرار

طولكرم

(أرض الطول والكرم)

فبيضُ المزايَا طولكرمُ
ألاؤها لا تنتهي
تهب السعادة والرضى
زان الصفاء سماءها
كالسلسبيل مياؤها
الخصبُ توأمُ تربها
الجنبي جنات زكوت
شرع الإله معظم
البرُّ يشمخ رفعة
إن جاءها ذو عسرة
واليُسُرُ أقبَلُ باسمًا
أبناؤها متفوقون
هم منبغ لأصالة
وشعارهم بحياتهم
فالحق جانب قوّة
عصف التغطرس ينحني
ويؤوب جارا خزيه
من غاب عنها لحظة
العلم يُنصب بالنهاي
بدران زانا أفقها
الفاضلية مع خضوري
شمسان فيها شقنا
علاز مع عدوية
وبهم تلالا مجدّها

بالطول تزهو والكرم
والفضل بالأرجاء عم
فالعأم فيها بعض يوم
والأرض تزخرُ بالنعْم
وهواؤها يشفي السقم
ونداه قد فاق القديم
تعلي التقدّم للقَمَم
بظلاله العيشُ انتظم
مع منهج العدل انسجم
فالعُسر ولى وانهمزم
من وطأة الهَم انتقم
بسبقهم بهروا الأمام
ولما تسامى من قيم
السيف صنو للقلَم
كالمس تغيث بقاع يم
إمّا بعزهم اصطدم
متجرّعا صاب الندم
ماهى الحنين به الألم
علماء يُصان ويُحترم
بمكانة صنو الهرم
فيهما شحدُ الهمم⁽¹⁾
يمحو ضياؤهما الظلم
بهما النجاح سما وتم⁽²⁾
والنصر صادق طولكرم

1-مدرسة الفاضلية الثانوية للذكور وكلية خضوري الزراعية . 2-مدرستا عرار و العدوية المتميزتان للبنات.

التدبر قبل التهور

ثوب المعالي بالحصافة يُحبك
إن الألى سدوا السداد بجهلهم
قناع الهوان نهاية حتمية
بموشح سمج يججع بوقهم
وتحالف الأشرار أكبر نكبة
ومن ارتجى عون الطغاة أدله
ضعف تضعع للقوي وبغيه
شح بعدل ذاك جذب ساحق
ولياكلن المارقون بنانهم
حتى تصير ندامة كسعية
وليغرقن لهم أنوفاً صغرت
من دس سم اليأس في دم فأننا
مهما تقلب بالنعيم تغطرس
إما هتكت خطى السداد فإتما
بالشكل من يحفل وليس بجوهر
الرشد بدر قد تلالاً حسنه

والمجد من تبر الهداية يسبك
غير الهزائم والضنى لم يتركوا
لتفرعن درك الغواية يسلك
وعواء موال الضلال يبارك
كالعوسج المتلف إذ يتشابك
عقم مقيت ماحق محلوك
لم تعد صدقا إن تقل هو مشرك
بل أين منه مقتّر متشيك؟! (1)
ندماً وهيكل عزهم متفكك
كخرافة فيها النهى تتشكك
بحر تماوج من دماء تسفك
فهو الذي جند المناعة مهلك
فعليه قصف اللعن أنى يؤفك
عرض الضمير مع المروءة تهتك
فالقُدوة المثلى لحاله مزدك
والطيش في أبهى الزخارف نيزك

(1) متشيك: نسبة إلى شيلوك (البخيل في تاجر البندقية لشكسبير).

يمين فلسطين

يُمنُّ بِحاضِرنا الضَّنينُ
الحبِّ نَحْوَكِ دافِقُ
صرحُ الكرامةِ شامخُ
روضُ الرجاءِ لِيانِسِ
عبقُ الأصالةِ للألى
كم من شهيدٍ في ثراكِ
ببطولةِ بدريةِ
أسطورةِ ملموساةِ
ضحى الأبواءِ لتسلمي
شرفاً تَضَوَّعَ بالعلى
حتَّى حصاكِ نُغدَّةِ
أرضُ القداسةِ والسَّنا
مرجٌ تَأرَّجَ بالنَّدى
وكنوزُ ماءٍ تحتَهُ
ترنو الخمائِلُ نحوَهَا
النهجُ نِكْرٌ مِثْمَرُ
العلمِ بـوَرَّةِ قصَدِهِ
الرَّوْحُ تـوأمُ روحِهِ
يسمو بنا وبدونِهِ
من يتبَّعُهُ فسُمَّتُهُ
سِلمٌ لِعَدلٍ مُخَصَّبِ
مَنْ يَدْخُلُ الفِرْدوسَ فِي
سَنَراهُ يزهو هاتِفاً

بوركت يا أوفى عرينُ
مُتَجَذِرٌ مُنذُ الجنينِ
بِهِ فرحةُ القلبِ الحزينِ
لذوي التَّقَى حصنٌ حصينُ
قد اتَّقنوا الفِعلَ الرصينُ
حوى سِجَلِ الخالدينِ
حمزِيَّةِ الحِزْمِ المتينِ
خطَّت دماءُ مجاهدينِ
يحدوهمُ الحقُّ المبينِ
هو معلَمٌ للعالمينِ
أغلى مِنَ الدرِّ الثمينِ
لصمودنا نَعَمَ المعينِ
يحميكِ من غدرِ السنينِ
ظمأى لِرِيِّ الكادحينِ
بتلَّهُفِ جَمِّ الحنينِ
فوزٌ بِهِ دنيا ودينُ
بهُداهِ عونُ العالمينِ
وعماده الصِّدقُ الأمينُ
نهوي لأسفلِ سافلينِ
نورٌ تاللاً بالجبينِ
حربٌ على الجورِ اللعينِ
يومٍ يُكَلِّمُهُ اليقينِ
ها قد رجعتُ إلى جنينِ

الجوهرة النادرة

العيش يشبه روضة ببهاء
إما بعقلٍ مستتيرٍ خضته
وبحكمةٍ غراءٍ إن أسقيته
وبفضله تجد العجائب أصبحت
فملوك ماضينا أحازوا هاتفاً
أغنى غنيّ عندهم ما نال ما
إن الذي يجري بأقصى عالمٍ
لكننا مع ذا التقدم لم نزل
والسرّ في هذا الذي نشقى به
الحقّ أفضل ما نفيء لظلمه
وعواصف البلوى نسيماً تغدي
أنظر إلى الدنيا بروح تفاؤلٍ
وكمثل تطعيم مصائبنا بدت
غذ الضمير بوجبة روحية
هو مكبح فإذا بمركبة سها
والظلم لا يؤدي سوى صنّاعه
يكفيه أحلام تقض منامه
تعنو فرائصه لأدنى هزة
أمل بلا عملٍ كقفرٍ ميّت
من كان يحلم أن يحقق غاية
فبصيص طيف للسعادة لن يرى
هذي الحياة تحب كذاً راشداً
وإذا نفحت العمر أطياب الهدى

شجر الصفاء به وزهر نقاء
حقاً ستبلغ قمة العلياء
تجن الأمان مضخاً بعطاء
بدهية حتى لدى البسطاء
ووعوا من المذايغ عذب غناء
يلقاه فينا أفقر الفقراء
تواً تراه بقيّة الأرجاء
نهوي لقاع مفعم ببلاء
أنا امتطينا صهوة الأهواء
يستبدل السراء بالضراء
قدام طود كرامة و إباء
لا تمش بالنظارة السوداء
والداء يبقى حافزاً لدواء
إن التقى للروح خير غذاء
تضحى كنعش سائر لفاء
إن الظلوم لقمّة بغباء
أفما اتعظتم معشر الجهلاء
ما حاله بالنكبة الهوجاء؟!
أتراه يحيا دون رشفة ماء
من غير بذلٍ أو قليل عناء
ومكائنه جمعيّة التعساء
ليس التكاسل شيمة العقلاء
تجد الشقاء يطير مثل هباء

حيّ على الصواب

فليم أهوال الخطوب
الرزايما بازدهـار
فانبري الفكـر بردي
دمـروا روضـه خـصـال
بعـد إقـرأ صـار إدرا
أعـرضوا عـن خـير نـكـر
أوغـلوا مـن غـير وعـي
لـم يـر قـهـم قـطـاً إـلا
كـررة كـرت عـلـيـهـم
ومـجـانـين هـوا هـا
أشـركوا حـواء فـي هـا
وهـل الأزهـار تُرجـى
وبـاسـفـاف تـهـاوأوا
مـن صـباحـون وعـي
أهـدروا وقـتاً ومـالاً
كـم سـموم أدمـنوها
عـن غـذاء قـدموها
بالأنـاقـد هـام كـثـر
فغـدوا أسـرى لـخـاف
وطـنـن مـنـهـم تـشـظـى
ولـذا السـعد تـهـاوى
إن طـابـتم جـنـي عـز
فـعـلاج العـيش يـرقـى

جئت جـل الشـعوب؟
والمزايما فـي شـحوب
ماتـراءى بالعـجيب
آثـروا قـفـر العـيوب
كـل تـدبيرٍ أريـب
لحمـى نهـج مـريـب
فـي دـيـاجـير الـذنوب
غـنـج هـيفـاء لعـوب
رـكـل تـهـم للـكـروب
أجـجوا سـخـف حـروب
فرمـوها فـي اللـغـوب
لسـوى الأـمر المـصـيب
فـي هـوى لـهـو غـريـب
ولـمـا بـعد الغـروب
فـي مـتـاهـات الـدروب
رغـم تحـذير الطـيـب
وقـوارير الحـليـب
سـكـنت نـبض القـلوب
وتـلاشـى كـل طـيـب
صـار فـي وـضـع عـصـيب
يـتـلـظـى بـنـحـيـب
وسـنا مـجـد خـصـيب
بـهـدى شـرع حـيـب

من وحي النبات

أضفى على كل الوجود حبورا
وكنفيعه لم نلق قط نظيرا
وبدرء تصحير نراه خبيرا
لا يقبل التلويث والتكديرا
فيفوق في كرم الصفات بحورا
ما باع ذمته ليشهد زورا
ما كان يوماً جاحداً وكفورا
وبه المناعة قد علت تأثيرا
وجه الذي يحويه صار نضيرا
للفيرسات مآتماً وقبورا
والعين قبل فم تذوق كثيراً
كرزاً ومنجوا نصبوه أميرا
أنعم بتفاح يفوح عطورا
وشقيقه الليمون راق ظهورا
تغدو لرفد المعدمين نصيرا
يعطي لنا التيسير لا التعسيرا
تومي لمن بالناس رق شعورا
والفل كل يبتغيه سميرا
والنرجس الزاهي يمس فخورا
وفناؤنا إما رأت تدميرا
والحور في حسن ينافس حورا
زيتونة قد بوركت تقديرا
كيما يصير بالاحترام جديرا

بنباتنا أضحي النوال وفيرا
سام مجل في بديع جماله
في فن تنقية الهواء مقدّم
بل مصنع للأكسجين مميّر
يعطيك أضعاف الذي تعطي له
ييدي سجيته بدون تكلف
وهو الموحد والمسبح ربّه
منه استطاب غذاؤنا ودواؤنا
للفيتمين كمنجم لا ينتهي
تضحي الجسم بفعل قوة رده
بالشكل والطعم الفواكه زينت
عنب ورمّان ونخل باسق
التوت ياقوت ، وموز قد زكا
بالبرتقال يقال طب ناجع
كل البقول قد ارتقى تأثيرها
فيها البروتين الضروري الذي
أزهارنا تثري ازدهار حياتنا
الورد ودد، والبنفسج مبهج
أما القرنفل فهو يرفل بالوفا
أحراجنا فيها شفاء جراحنا
السرور عنوان السرور ورمزه
وعلى الجميع مليكة محبوبة
يا ليت عبد هواه أشرب عبرة

طاقة نصائح

خمانله تهدي روع عمري
وعلم هام في عمل اغر
فاضعافاً نحوُ بفضلِ صفر
وينمو ناضراً خصباً بيئراً
ولو كانت بقاع سحيق قعر
سنا بلها تقبل ثغر صخر
وسر العدل يفعل فعل سحر
تألوه كفرحتنا بنصر
بقلب نابض ببياض خير
إذا ما ساد فيهم شرع بحر
ففيه توازن يسري بقدر
فهل تنتهون دعاة شر
يصير عصفنا كنسيم فجر
وإخلاصاً به جبر لكسر
مبادئه تناسب أي عصر
بما يبقيه في أعلى مقر
وذا البرهان للفعل الأبر
حوائج صنعة الرحمن يدري
يفوق بذأة مليار قصر
من الكفيار مغموساً بوزر
على من جوره في الناس يسري
فيحسد من يرى نجماً بظهر
بأن حياتنا الدنيا كجسر

بيان دافق من نبع فكري
يقول السعد إيماناً سديداً
ولا يستصغرن قليلاً شيء
بذا ينزاح عنا عقم عسر
ونرفع أمة لذرى المعالي
فنلقى جنة في حزن قفر
سلاح الحق يهزم جيش بغي
يشع النور من وجه تقي
فوجه أسود القسما تيرقي
نرى الآلام تستشري بقوم
ونهج البحر ليس عليه ذنب
ولولا ذلك لاندثرت حياة
ورأس الحكمة الغراء هدي
حوى سعداً وأمناً وازدهاراً
بشرع الله تمكيناً بأرض
ورب الكون بالإنسان أدرى
فبدء الأمر في القرآن إقرأ
وهل من كان مثلك في المزايا
لكوخ في ظلال العز بيني
رغيفاً بالحلال الحلو أشهى
فشلالاً من اللغات يهوي
وآلاف المآسي تعتريه
وطوبى للذي لم ينس يوماً

ضبابٌ و سحاب

أيا من قصوراً في هواءٍ تؤسّسُ
بساحة تدجيلٍ كأعورٍ قادمٍ
معاديٍ نور الحقّ لن تبلغ المنى
ومن رام أن يرقى النجوم بصاقه
وطعم نجاحٍ لن يذوق هنيهة
كلامك موز الغور أو يرتقاله
تتكّل بالخصم الضعيف بقسوةٍ
ومن عاث في عرض الصواب مدّساً
تحاول بثّ البثّ في صلب عيشنا
إذا رمت سقي الناس صاب تعاسةٍ
تقيم عراقيل الأذى لعدالةٍ
تمالئ من يمشي بظلك خانعاً
مصادرة للرأي تحوي فظاظه
ومن بؤس توزيع شقاءٍ محطّمٍ
بأطيب إحسانٍ تطيب علاقة
فأرض لنا تكفي ليوم قيامةٍ
بحيرات أمواهٍ يتوق للثمها
وعالمنّا ذا العصر صار كقريةٍ
وباء غزا قطراً ترقب قدمه
وجارك إمّا كان بالخير رافلاً
إلى كلّ من بالموبات معباً
لمزبلة التاريخ ذكر طغانتنا
ضواري سميّنا لفتك ضراوةٍ

وفي بحرك الطامي حدائق تغرسُ
ومكرك في حبر الضلالة يغمسُ
أيطفى قرص الشمس مسخّ مخنفسُ
على وجهه يرتدّ والبغيّ يعكسُ
ولو ألف شيطانٍ عليه يوسوسُ
وقابك بالسّم الزعاف يعسّسُ
فأنت بمضمار السفالة فارسُ
فليس سوى نفسٍ لديه يدنّسُ
فلمخّ وجه الدهر بالحنق يعبسُ(1)
فإنّك من أعتى المناكيد أبأسُ
وما شادها للقهر إلا التغطرسُ
ومنك ومن أمثالك الحرّ يانسُ
تثور إذا بالّ لدى النفس ينبسُ
وجوعٌ على هام الفضائل يدعسُ
وليس بوحش البطش تُشتار أنفسُ
وتحت ثراها بالكنوز تكدّسُ
تلهّف أكبادٍ وصحراءُ عانسُ
فما يجرف في اليابان تلمخه تكسسُ
وأسرع من برق السماء تفيرسُ
فأنت على ألفٍ من الخير تجلسُ
نصيحة إشفاقٍ لعقلك تهمسُ
وكلّ أساطين الضلالة كنّسوا
ألا إنّما الإنسان ذاك الموانسُ

(1) بثّ: نشر، البثّ: أشدّ الحزن .

سنام نصح البعير

لا فاصلٌ يجعلُ الآلامَ تُختمَ—
وصار يهذي بعصف الحنق يعتملُ
هل أنت أيضاً أصابت نفسك العللُ؟
منكم مصائبُ منها الصخرُ ينفعلُ
لصارَ أعماقَ غورٍ ذلك الجبلُ
وفي عجائب صبري يُضربُ المثلُ
من عارٍ سمعتهِ كم يخجل الخجلُ
ويبدعُ الشرَّ لم تسمعْ به الأولُ
والناسُ في شرعه الأفتانُ والخولُ
كذئبةٍ قد هوى في عشقها حملُ
ومن حروفي جمالٌ صيغَ والجملُ
لسنا على أتفه الأشياءِ نقتلُ
وعند نقصِ على المخزون نتكلُ
أو نحرق الرزق فالأسعارُ تشتعلُ
على موائد خضري بات ينسطلُ
ولا شذوذٌ بنا يزهو به السفلُ
كمثل عرييد حان هذَّه الثمَلُ
والعرض باعوا إذا ضاقت بهم سبلُ
وليس إلا إلى الوهَّاب نبتهلُ
أعتى المآسي بأن يُستأصلَ الأملُ
في البيت الابيض ساد الأسود الرّجلُ
ولتعلموا أنما دنياكم دُولُ
وإنما بختامٍ يُعرفُ البطلُ

مسلسلُ الرعبِ بينَ الناسِ متصلُ
لما بعيري رأى (التلفاز) جاش أسى
دنوتُ منه بتحنانٍ أسائلهُ
أجابني وهديرُ الغمِّ يسحقهُ
ولو أحسنَ بها أعلى جبالكمُ
والكلّ يعلمُ أنّ الحلمَ من شيمي
لكنما الكبرُ أضحي فعلهُ عجباً
يمارسُ البغيَ لا عُرفَ يؤيدهُ
كأنما العالمُ المسكينُ مزرعة
من سار في ركبه فالذلُّ حالفهُ
حمداً لربّي بأيّ لم أكن بشراً
إنّي لمن معشرٍ يرقى الوفاءُ بنا
وبيننا نقسمُ الأعشابَ في نصفِ
ولا نبذرُ أو نشتطُ في سرفِ
نغشى مراعي خضراً حيثُ بعضكم
وما حفرنا لبعضٍ بيننا حفراً
وليس نطفحُ ما الرحمنُ حرّمهُ
كثُرَ عبيدٌ لسيجارٍ وأرجالةٍ
وبالغريزةِ شرعُ الله يحكمننا
مع كلِّ هذا فلا فإلّ يودّعني
أكان يخطر قبلَ اليومِ في خلدِ
يا من دهتكم صروف الدهر لا تهنوا
ليس التجلّي ببدءِ السبقِ مُرتَهَنُ

أبطال روضوا المحال

جودٌ له يندى ندى الأجوادِ
 بدمٍ زكيٍّ مع ذكيٍّ مدادِ
 سكبَ البشاشة في فؤادِ الضادِ
 ألفَ قواها ألفَ ذاتِ عمادِ
 تسقي نديرَ علومها للصّادي
 أن يرجعوا منها بأفضلِ زادِ
 مثلُ التلالِ بجانبِ الأطوادِ
 بثقاهُ وسيدَ سُدّةِ الأسيادِ
 نيرانُ شركهمُ هباءَ رمادِ
 جهلوا الألى وُسِموا بِصدقِ جهادِ (1)
 كابنِ الوليدِ وطارقِ بنِ زيادِ
 من غرسِ شافِعنا البشيرِ الهادي
 حلَّ لكلِّ تناقضِ الأضدادِ
 رفعَ العبيدِ إلى مصافِّ عبادِ
 فتميّزُ الأعراقِ محضُ فسادِ
 ريّ لعطشى اليُمنِ والإسعادِ
 معصوبة العينينِ دونَ رشادِ
 بالفعلِ مقرونأً بطيبِ سدادِ
 لا مَنْ يُدافعُ عن أذى الأوغادِ
 ما إن أتى بمظاهرِ استبدادِ
 حتّى الوليدُ بساعةِ الميلادِ (2)
 نجتتُ حالاً موحلاً بِجدادِ
 أفلا علمتم ما أحاط بِعادِ

مجدٌ يُقيمُ بقمةِ الأمجادِ
 أسطورة بنتِ الحقائقِ سُطرتِ
 تاريخنا لما روى ما قد رأى
 بحروفها شمسُ الحضارةِ أشرقتِ
 الجامعاتُ بأرضِ أندلسِ علّتِ
 البابوات أتوا إليها رغبةً
 زعماءُ عالمنا أمامَ صحابةِ
 هذا بلالٌ حينَ بللَ سَعِيه
 سعدٌ يُكسِرُ للأكاسيرِ سعدهمُ
 الفيلقُ القعقاعُ فلّقَ جمعَ مَنْ
 عجزتُ شعوبٌ أن تصوغَ نماذجاً
 فخمائِلُ الأخلاقِ وارفة الهدى
 أهلُ الحصافةِ أعلنوا: في شرّعه
 يكفيه في زمنِ طما طبقيّة
 منه المساواة الرضيّة مقصداً
 لا حيّ قال على هوى قوميّة
 الفضلُ للأتقى فلا عصبيّة
 فمكانة الإنسانِ رهنُ صلاحه
 أمّا القضاءُ فلا مُماظلة به
 الحكمُ يزهو في ظلالِ نراهة
 كلُّ ينوفُ على الخليفةِ راتباً
 ما غيرُ قرآنٍ يُجمَعُ صفناً
 ولَمَن تَمادوا في غياهِبِ غيهمُ

1. طلب سعدٌ بالقادسيّة من عمر عشرين ألف جنديٍّ مدداً فبعث له القعقاع وقال له إنّه يكفي.
2. راتبُ عمر ستونَ درهماً، وراتب الوليد مئة درهم.

مطلُّ الحقِّ للصدقِ مَحَقٌّ

قضاءً قاحِلٌ خَلقاً وديناً
أُتاجيلٌ بأمرِ صنوِ شمسٍ
رؤوسُ المالِ تُمعِنُ في فرارٍ
معاناةُ التَّقاةِ طوالَ عُمُرٍ
وتوكيلُ المحاميِ شرَّ فرضٍ
فماذا يفعلُ المقهورُ قولوا
كتابُ اللهِ يُنذِرُ مَنْ يُوالي
هدى يُسرُّ يُزيلُ ضلالَ عُسُرٍ
يُظَلُّ خوفنا بوريفِ أَمْنٍ
لأدواءِ البرايا خيـرُ بُرءٍ
وأَيُّ قضيةٍ مهما ادلهمت
فيا أحرارَ أمتنا أزيحوا
لتبتسِمَ الحياةُ لنا فإنا
أو انتظروا المآسي سافراتٍ

إذا هو خاذِلٌ عدلاً مبيناً
يُبَلِّ بأفتك الأوباءِ طيناً
فيهوي الاقتصادُ بِذا مهيناً
لأطماعِ الشقاةِ غدتُ قريناً؟!
بآلافٍ يُطالبُ لا مئيناً
إذا لم يستطعْ أن يستديناً
بفحشِ الزورِ معتصباً لعينا (1)
مكانهُ غارسٌ رُشداً رصيناً
ويجعلُ شوكَ عيشِ ياسميناً
ولا يُبقي بعالمنا حزيناً
بشهرٍ سوف تقشعُ لا سنيناً
جبالَ الغمِّ تنقلنا أنيناً
خيالاً للسعادةِ قد نسينا
يُشيبُ هولها حتى الجنينا

1. قال تعالى: {فمن يجادل الله عنهم يوم القيامة أم من يكون عليهم وكيلًا}. 109 النساء